



பிகுமில்லா கித்ர குமா னிறற்கீம்.

—\*—

மௌனதேசிக துவாமிகள்

செய்குதலதான அப்துல்காநா லெட்னா -

ஆலீம் என்னும் குணங்குடி.

மஸ்தான்சர்கிபு அவர்கள்

திருவாய்மலர்ந்தருளிய

திருப்பாடற்றிரட்டு

இஃது 20046

மதுரை புதுமண்டலம்

புத்தகவியாபாரஞ்செய்யும் ம-ந-ந-ஸ்ரீ

பி. சேகப்துல்காதிறுராவுத்தரவர்களால்

பட்டாளம்

குப்புசாமிமுதலியாரவுட்களது

தொண்டைமண்டலம் ஆங்கியாதிச்சாஸ்யம்

RAKAMAHOPADHYA

U. V. S. IYER LIBRARY.

ELANT NAGAR :: MADRAS

1889௭௮ - ஜனவரி.

# புள்ளி

விளம்

—\*—

இதனால் யாவருக்கும் தெரிவிப்பது உதனில்  
மதுரை புதுமண்டபத்தில் புஸ்தகஷாப்புககடை விடா  
பாரஞ்செய்யும் ம - ஈ - ஈ ஸ்ரீ, ச - பீருகாத்ரெல்லாவு  
த்தரவர் காகையிலும், திருநெல்வேலி புஸ்தகஷாபார  
ஞ்செய்யும், ச பீ சேகப்துல் காதிரு ராவுத்தரவர்களையு  
யிலும், தமிழ், துலுக்கு, கிரத்தம் துலுக்கு, காலேஜ்மு  
தலாப புஸ்தகங்களும, ஆறுமுகாவலர் ஊ - புஷ்பரத  
செட்டியா இவர்களால் போட்டபட்ட புஸ்தகங்களும,  
யாழ்ப்பாணம் புதியபதிப்பு அகாதிபு, ஆரியப்ப புல  
வராலசெய்த பாஷ்ககவியு, ஷாபபுஷ்யாபாரமும வே  
ண்டியவர்கள் திசைசமாப பெறுகுகொள்ளலாம்.

இப்படிக்கி ஷா குமாரசா

ஷா / ச. பீ. சேகப்துல் காதிரு ராவுத்தர்



பிசுமில்லா கிற்றகுமா னிற்றஜிம்.

குணங்குடி

மஹ்தான்சாகிபுஅவர்கள்பேரில்

மகாவிதவானாகிய திருக்கணினாச்

சர்வணப்பெருமானையாவர்கள்

பாடியர்

நான் மணிமாவல.



காப்பு - வெண்பா.

என்றீர்க்குணங்குடியா னென்னுங்குருணியில  
வண்சீர்த்தமிழ்நாள் மணிமாவை - பண்சீர்கொள  
கற்பனைசீர்பொழிநிலையில் கைககுப்பலவரையால  
கற்பனைதோசிந்பன்றான் காப்பு.

வெண்பா.

பொன்னதியாம்பொய்ப் பொருளினுறுபுன்குத்தை  
மின்னுமென்றெளளா விரகிடுகே - என்னோ  
குணங்குடியானஞ்செய சூறிவாளிலக  
வணங்குடியானஞ்செய வழுத்து.

(க)

கலித்துறை.

வழுத்துந்தொழும்புடையன்பமைதோர்தடைமாளிலுள்  
பழுத்துங்குணங்குடியான்கரைகாண்டகுபண்டடைத்தாய  
முழுத்தும்பவக்கடலைக்கடப்பித்திசைமுற்றறவே  
யழுத்துங்கரைபெறலில்லாதவானந்தமாநகடலே.

(உ)

விருத்தம்.

கடல்குழ்புவியிலுளத்திருளைக்கருணையொளியினறக்களைந்து  
விடல்குழ்பவரிற்றகுணங்குடியான்மிக்கோனென்று கோதடையுளதோ  
மிடல்குழ்புறத்தின்விழிமறைத்து மேவுமிருளைநிரிகதிரா  
லடல்குழ்பொருள்கள்பலவறினுமலரிபுயாவாய்தோன்றுமே.

(ங)

அகவல்.

தோன்றுபல்பாதகத் தொகுதியுமைந்தனா  
யீன்றுளர்க்குமா யென்னுநிக்கலிதலிற்  
காட்சியிற்புலப்படாக கடவுளுண்டெனலு  
மாட்சியின்வண்பா மருவலுண்டெனலு  
முல்லீதன்றிவே முயிருந்தெனலு  
துயிலுளவொழித்துத் தொட்புலனடக்கிப்  
பயிலுமனேலயம் பண்ணலுண்டெனலுங்  
கண்டவரயாரிவை கட்டுனையாமெனக  
கொண்டருதலையுங் குருவையுமப்பழித்து.



தவகதிசாழிஸ்ரீதிருமதமுதாதுகைவிட-  
வந்தெமாழின்புழுவது மஞ்சாநுபுரியுப்  
பொடியவளோடுமளங் குலைத்து ல்விநிரப்ப  
பொடியவளாழியி னுறமவாசம்கெகலாக்  
கங் வுளையவளாழி காண்டருமெதநினைச்  
சு-முதுமுயிராவன் மண்ணினவேன்மைமைய  
வெய்ததருமைமடிபுலன் லேவந்துமன்றா-சுருது  
நயத்தகுமிசியாக்மொழிநாணாலயல்பினை  
யையய்கிரிபுர வநுரினாவுள்ளம்  
சாகாறுமெல்லிக் கணிபெனவுணர்த்து  
பிணங்குமெய்யுந் தொடுமிபினசுமதான்  
குணவகுபயாமினாது குலவெய்தவனே.

(F)

வெவ்விதமாக.

மா. தங்கவேலு சாமேலோர் வழிதந்துகருணாகுடியான்  
நி. பாலஞ்சாலைமங்கைத் தோக்குமெனக - காதல  
பிணைந்துபுகழ்ந்தோரிசுழந்தோரேமெய்யுமெய்யப்போதும்  
வரைந்தபிணைந்தோர் வந்தி.

(B)

கவியுதனுடைய.

வழிசோதனைகளுடையதென இம்மாதிரியில்லை என்றும்  
விதிக்காது இருமுடிபுகளாகக் கண்டராக்கங்கள் றுமேவலுண்டோ  
பூத்சோதனை விதிகாங்கொரு குறுமபன்சிறினி  
பொய்சேத என்னென்று முணி கருமுறைமைமுமே.

$$(\mathcal{F}_n)$$

விருகதம்.

[illegible]

(67)

சு க வ ல்

கையினால் பலநூல்களை எழுதித் தந்ததாகத் தகவல் தெரியவில்லை. இவ்வாறு கையினால் எழுதித் தந்த நூல்களில் பல நூல்கள் இப்போது கிடைக்கவில்லை. இவ்வாறு கையினால் எழுதித் தந்த நூல்களில் பல நூல்கள் இப்போது கிடைக்கவில்லை.

உள்வார்குணஞ்செய்யானெனுமமல  
சாற்றமச்சாதனங் காணென்றிலாமலும்  
போற்றும்முன்னொரு பொருத்தியவொருசில  
ரொருவா னிடலுணர்ந் திருவினேபதற்றி  
மூவாநகரீர மேவாவிதித்து  
நாநாகுலுமறா மேறகருவிருந்  
பைமபொறிக்கெனொரு மொழிபுலக்கு  
யறுசம்பங்குள் வெறிவேலேறி  
பெருநிறப்பிறந்தென் விழுமிடசெருந்  
பகடுபாற பாடொலர்மொருவி  
நித்தியானந்த விலையராயினீர்.

(அ)

வெண்பா.

ஆயுங்காலன்பி எழியாததுணைபாருக  
காபுகாலன்பட்டாது காதுலுடன் - மாயுங்கா  
யிநொருமபேயனை மேராகுணங்குடியான  
போதிக்குமபேயப பொருள

(க)

கனித்ததுறை.

பொருட்செல்வமபுலிய தென்பேறிமதநிறுதப பூதலதந்  
னருட்செல்வமெயதுக குணநஞ்ஞயானற ளாகரிதகோ  
தெருட்செல்வவன்கெதி பைமபுலன்மாறச செஞ்சுதிரியா  
மிருட்செல்வமலல வெணலோமகிழவு நிறுபபாதின.

(இ)

விருத்தம்.

கள்ளுண்டுமகொலேபுரித்துக கபட்டுஞ்செய்துங்  
கணிகையாதம புணர்பயின்று காமமோபா  
னொள்ளுண்டு திரிகொடியபா கத்தகோதாழு  
மிணையிலகுணங் குடியாதின யிறைவாவுனநம்  
விள்ளுண்ட கமலவடி பங்குநூலொன்ரு  
மேர்படபெற நிறைவாவெவ் வினைகளெல்லா  
தள்ளுண்டு சிறுசிலையென் நெறித்ததுகிடை  
தருநிறைபு - குழாமெனவே பறந்துபோமே

(ப)

அகவல்.

மேதகுவினையினை யேவிவாழ்வித்தக  
வோதகவிருடனை யொழிகுமுடியுணரியே  
யன்பினாமகிற்கொள வுருளபொழிமுகலே  
யின்புன்குதவுறு மினியதெனமுதே  
துகளறவோங்கிய துறவினர்க்கரசே  
நிகழ்ந்தாங்கபு சோகுணங்குடியாப  
நின்னைவணங்கினேர் நெஞ்சாலயந்தொறு  
மூன்னையிறுத்திவே ருறைகின்றனைபா  
லொருவனேபல சோவொருவரீ  
தெறிதர்ப்புகல்கரின நிறுவுளமகிழந்தே.

(ப2)

வெண்பா.

தேவருக்கு மெய்தரிய சிறுகதனைத்ததற்புகழ்தோர்  
யாவருக்கு மபாரி நெழி யாதெளிது - னீவனயர்  
கொப் பீலபெருந்தவகதி னேக்குணங்குடியான்  
செப்டிம்வினையனைத்துத் தீர்த்து.

(10௬)

கவிததுறை.

துதியுட்பழிபுடி முதமுட்புற்கையுத் துப்துமப்பு  
நிதியுஞ்சிலையுக் கலவையுஞ்சேறு மிசருநவே  
வநியுத்திறத்திற் குணங்குடியானருள் வாய்த்தவன்பார்  
பதியுக்கருததுடை யார்களசருத்துடைப் பாகண்மெய்யே. (1)

விருத்தம்.

மெய்யுநசீர் குணங்குடியா னெனுமவனே யாரினிவ் விரிகீர்  
வைப்பி, அப்புநிதிதொழி வாதமல்கியையுமேழநா டோங்கி, யுப  
யுறுந்நிலை பெறவோர்மாத்திரைதன் னுளமிரககி யுதாததலசெப்  
யும், மெய்யுருமிப்பவனோயை யொழிதினையிலாதசும பொறுத்து  
மாயே.

(10௭)

அகவல்.

மாறுகொண்டென்மன மாகியபரியை  
வீறுகொண்டிவாவெனிம் வீரனாங்கொருவ  
னமுங்குறெனுங்கல லணையிசையாத்தாக்  
கிழுககாறுடைகிள மெனுங்கலிளஞ்சேர்த  
தனியுசெலுக்குநிக் காகிமேலிவர்து  
வாயியெனுமலாதுவன் னியந்துடன்ஈரூர்தரப்  
பொறிபெ னுக்கொடுவழி புருந்திடச்செயதனு  
பெறிபிறழ்தப்பரி நீன்புனக்கான்புருத்  
தரிவைபாழுயக்கெனு மவற்றினுள்வீழ்து  
தெரிபொன்னெனுமவனத் தீமிதித்தழக்கியும  
பகாமண்ணெனுங்கொடும பாரைதாக்கும்று  
மிதுபெருத னிப்பாடு மெய்துழகின்றதா  
லுன்குணங்குடியா னெனுந்தவர்க்கரசே  
னன்குமறறதனை நீ நல்வழிதிருப்பயே  
யுருளினனுய்வாளினா வீரனைத்துமித்துக  
கருது மகலலனை யாதிகன்களைந்தொழித்  
தென்வசமாக மாக்குவையெனியா  
லின்வசமாமாகுவை னினதியல்புநுத்தே.

(10௮)

வெண்பா,

புழிந்துணங்குடியான் பொக்கிசையைவீஞ்சத்  
திசுநுதுபுலவீரபாடல் செய்மி னிகழ்ந்து  
மல்குநுக்கைமார்நிலை மாறாவின்பெய்தி  
நலத்திருக்கைநல்கு நயந்து.

(10௯)

க லி த் து னை.

நயமேவுஞ்ச முடிமுஞ்சருணை நயமுஞ்சிப்  
பயமேவுசெய்பொ னுறழ்மேனியுமெழிற் பாதுகைசேர்  
சயமேவுதாளுந் தலைவிரிகோலமுஞ் சார்நகன்பரி  
தயமேவுநென்றுங் குணங்குடியானெனுஞ் சற்குருவே. (10அ)

வி ரு த் த ம்.

குருவாயுததேதார்ச் சுருங்குகருங்கோழில் குணங்குடி  
ணங்குடிபா, னுருவாயுருவா யுபயமுமாயொன்றாய்  
விழை, திருவாய்விளங்குடி பரநிலைபாத் தெரிகுடி  
பெருமை, ஒருவாயுடையோனும-புகழ்வே னோராயி  
ககே

அ க வ ல்.

ஒருங்கியமனங்கொடி டொருநாகமிலனுய்க  
கருங்கட டுவிமிசைக் காகம்மீதூர  
வழுத்தியன் டு - வந்நககின்றவ  
னெழிற் குணங்குடி யானெனுந்ருள்செல்வ  
கன்னையு மிழப்பதெல்லா  
லென்னையவன்பெற லயப்பருள்கரத்தே. (10ஆ)

வெ ண் பா.

சுரக்குமணற்கேணியினீர் தோண்மந்தொறுமை  
தரக்குங்குணங்குடிபா வன்பர்க் - கிரக்கமொடி  
மானுததேதெறல் வரம்புதவதால்தோறு  
மாநெததேதெறல்கரப்பாம. (10க)

க லி த் து னை.

ஆந்துணைநாடக குணங்குடியானென் றறிந்தவன்பாற  
போந்துணைகோ டன்-செய்தவர் பூதலத்திற்  
சாந்துணையுங்கை வருடிச்செல்வாயர்சியர் தாட்கமலப்  
பூதுணையூட லொழித்தாங்குப்பல்லினர் புல்லினரோ. (10உ)

வி ரு த் த ம்.

புல்லியுமல்லிசேர்ந்து பொலிவறுமணததகாகு  
தொல்லியல்வருவவண்மை தொட குணங்குடியானென்று  
கலையுள்ளாளுந்நி வாழ்நிறிங்கலாழை  
சொல்லியவெனதுசொல்லுந் தேன்றுறுஞ்சிறப்பினுந்நே. (10ஈ)

அ க வ ல்.

உறறுங்கெழுமிய நெறிவன்பொடுங்  
குணங்குடியானரு - கணங்கினேரியார்கும  
பனகையுததேண்மையும புகனிலையொள்ள  
னெடுங்காமந்தமை நீங்காதுபுகிய  
கொழிச்சேண்மையுக் கொலபெருப்பனகவாரபக  
கதுவியுதேண்ணை மயிறகலப்பர்  
புதிதெனவெய்திய போதகந்தனககே.



னெச்சமபத்தவ சொல்லாறுகருநீறு  
பச்சமபத்தவாக கயவாறிருந்தருள்  
பலவாழ்வங்களும பலநாமங்களு  
நலமுற நுலிய ராயகனாகிய  
முருவுமபெரு மென்றதுவேமுரசு  
செருவளாசமபா தீராரென்கி நூல்  
சிறபரமபொரு ளென்கு சபகரிக்கு  
நாகுண வகுப்பா லெ லுநாடகே

(௩௨)

வெண்பா  
நாயகனா லெவரணை பாடுகருமா லேபா  
முயரமரந்தபரணை தாது பாண - தேயமுர  
கொண்டாடகது குண வகுப்பான ண்ணரு  
முணை லெ லுநாடகே

(௩௩)

க ள ன் டு ணி ம ா லே

உளவீனுமகண்மு மெழுதினுமக: நெருநா லெலா  
கெ ளளிணுநாவினிந கூ வினுமிடங் கொ டிநா டகே  
கள்ளினுநெருநா சயி க்கின நாடக கரிசிலகா  
தளவினுநருமுரு குணவகுப்பான ண்ணரு

(௩௪)

விருசகந

பரமயாகினை ப பரெனநிலான  
கவினாக் காணைச்சுடனிக  
குரவனகுந குணவகுப்பான  
பரவினாசகு ப பவபிணிரிலே

(௩௫)

அகவல்

இலலையாவுளகோ கினை மென்மதுண  
முலலையினாரு மபே முறுவலெனதுநாக  
கொகைகயச செமபொருளின கு மெனவியது  
செகைகயச சாரதட் செழிமலரென  
விதிபககூகெதி வேரபந மெனது  
மொழியைநுருகவை முருநிழ் பெலாறு  
மிசுழினைககொவனவயி மெழிறகலிரெனது  
துதல்நோபிள்ளை பி நைபெனது  
வனிகதயா முயநகிடை ரயவகினை புகழ்நா  
துணியுறுவோரமனச சோவினாபிழிநதி  
மறைபுகல்நாண வாமினிதருநா  
குணவறுநருகுண வகுப்பான  
வன்வியாககாரணது மெபா நுணாநகன  
கொனபெறுபுகழவளா குணவகுப்பான

(௩௬)

வெண்பா

யானென்கெனநு செருக்கறிபா லெபா  
காலெதுவேகொள்குந துணியா த - நாலிலகதி

கூருங்குறளைக் குணங் குடியான்சந்திசி  
னேருந்ருகதோர் நிலை.

(௩௭)

கவித்துறை

நிலையுறுசகதுச சிதகாரத்தமாக நிறைபொருளைக  
கலைபுதுரா - சிவிற றுணுற நியநாயு வ சா - டவலலைன்  
புலையுற நியாகநக வருந்துறநேககும் புனிதாபுகழ  
தலைபுறுசொன்னே குணங்குடியாரினனுரு சறகுணனே. (௩௮)

விருதகம்.

குணங்குடியானரு கூடுவலதரி, ஓரிணங்கியசிறையை கோபம்  
சுமறி, பாணங்குறுமின்பிலவாதுலகததோ வணங்கிவழுகதுறு மா  
ண்புபிலவாழ்வா

(௩௯)

அகநிலை

வாநபருககூதலா வரிநிழிசுலையு  
கோதருமசனலே நெறிமலாகாலோபு  
முறுசப பெறு சொல்லாடுரு 'மணிபொய்  
கூறு லபுக்கழவனா குணங்குடியாரே  
ஜயவலுமமனபுக்காண டெயுடனோயாடகும்  
யாவருடறிதலை பருவசெய்னறு  
பண்ணுலககன் ல வழங்குகினனே  
எண்ணுலககனில விளகடுபாணவொலவே

(௪0)

நான்மணிமாலை - முடிநிறறு

குணங்குடி மஸ்தாவசாகிப அவாகளபேரில

பொருமாணுபகரிப சிவபொகி

ஜயாசாமிமுதலியா ரவார்சன் பாடிய பதிகம்.

ஆசிரிய நுகதம்

சண்ணுதகபிஷ் குணமழலவிஞ்சு சனைமயாயிருந்நமோகட  
ததி, எண்ணிபபோது வழங்குறகாநிதது நன்வுறுகிபாமபோலு  
டலல, புண்ணிபவான் பாபரு ஓடிநிபததார புன்மமயாலவிள  
வருவாலலா, நெண்ணிபபக மாகியவுளலோ விடமபிடாப குணங்கு  
டியுழை

( )

பாடுகண்துவிற்களக மிலலா டலவான்மிசைய வபக துரப புளியில,  
விசமுறுசாகைய யாறகளவகுளதாய விளககுறுதகைக்டேராலான  
மா, சதிசெயுழைதாவிசரபசங்கதபகசனமைபாணமயங்குவதலலா  
லதமபிததிது - சாவனவுளலோ வயமபிடாய்குணங்குடியுழை. ( )

மணிபபடிக்கங்குளகமதாய வயங்கித்துஞ்சகமபாததோல் று  
தன்னிமுறசாயயாமகறு புளதாயததயங்குறுததன்மைபோலாந்மா,  
தனனுமாணததி' லுவுபேரானச கழலினிநிபங்குவதலலா, ஸ்னா  
லசெயதுவிக பேதமணலலோ வியமபிடாய்குணங்குடியுழை. (௩)

மாசிலாகொளிரும் பெருவெரியாய வாணி ஸுபரீ கரிமமூரகா, தீனசு  
முயிததியா ரோபமாயததோன்றி யிலங்குது முனை நம்போலான்மா,  
காகதுமவித்தியா மல்குகித்ததா வவத நதயிறையங்குவதல்லா, லீசன  
ய்சசீவனா பிரிண்டோ போ வியம்பி ரய குணங்குடிவாழ்வே. (சு)

வாணிடைவொளியைப் பார்பிடுப நதி மன்னிட ஜலபநினு -  
டோன்றி-வாணிநினு வ டச்சலமலசயி னைசலெ ன் செப்புகபோ  
லான்மா, கன்னலெனிகா கதபுனலிடை பாக்க கணபி ராழலங்குவதான,  
லீனமாநதுவா திடலபுளவலே டர்விமயி ராட்குணங்குடி வாழ்வே.

பகரநுபுனன் லிரமலெனா 17 டய டான மமயோ டிருகினிம  
பாநிற சக்கமாயககரிபயி முரவினகா கந்தனமடோனி தய யான்  
மா, தனையுறுமாயா மயக்கொடி நயங்கி கண் டாது நவருவதலல  
லிகமுறுமகை யகலகயகா னுடோ விபமபிடாய குணங்குடி  
வாழ்வே (சு)

அழிவுறு மபி நடுவென ராயிரு து டசுல மேமுத லப லீல, லெழி  
லுறுமுருக டோலபி னனிலகது முடா நகபோ றித்தியவானமா,  
வொழிவுறு னானவிதமுறுநாம ருபமோகலகுவதலலா, லீழிவுறுந  
சிருட்டியாதியவுளவோ விய மபிடாயகுணங்குடிவாழ்வே (சு)

, வெள்ளைவானகத திவ்வினகதுவெ னாநடுதலே மமாமோர் தன்.  
முகிலென, யுளளுததெளியகதொளிர் மறியோடு தெனச்சொ லுமுவ  
மைபோலானமா, காளவஞ்ஞான மாநியவவதகை களுககுளாய்  
கலங்குவதலலா, லெளளுறுங்கொடிய சஞ்சலுளவோ வியமபி டாய  
குணங்குடிவாழ்வே (சு)

எனகணு மா காயமலிரிவாகி யிரு துமணனாதி பவலின், சகக  
மாயமகாப - டிலெலினுந்வாயத தடுத்தொ றிகலம பாலை  
மா, பொருகியதான மிபதநிலாயகனு - மொருநதிலுறி வகரு  
தலலா, ல்குராதககைய பெனலாமோ விய மபிடாயகுணங்குடி வா  
ழ்வே, (சு)

கடரிலகியசெநதிபுனையின் றிச்சொகுற்பிரகாசமோடிருந்த, ம  
டருறுமவீமகாநு ததயுளதா கி டவிதருமு பானமடோலான்மா, ய  
டையவஞ்ஞான விருத்திபிபததான மாசிடாநிலகுவத லா, ட  
பனகயுறுவாதியதுருவோ வியமபி டாய குணங்குடி வாழ்வே. (சு)

நீதகைசெயமாபய யெனுக்கருவினா லீகமுதருமு பரபஞ்சி  
காதி, நுதுறுநா னிதமுறுநா டண் ணிபாடமமாழிகளை, முதுறககா  
ன லீரெனசிரு -டி முதல்பகதாழிறப்பப்பவ, னிதிரசால மல  
வோவுளவோ வியமபிடாயகுணங்குடிவாழ்வே. (சு)

பநிக முகநிறறு - ஆசிரிய விருத்தம்.

என்னகதருகது மெனககுணியுளக்கு

விருத்தது மயாளனை மறகே

மென்னகத்தருக்கு மெனையன்றித்திழ்

மெய்க்கெக்குமோ டியாளனைத்தே





சுததவ்ஷ்டாங்க போகமேகாட்டிசு சு நினைத்துலங்கிடக் கூட்டிச், சிததசாருநல மினறியுணனாட்டிக திசுழகாத்தெளிசதருனாட்டி, வ ததுகாணனு நிலையினி ரபூட்டி வரு மனைசாநாவோட்டிம், புகதிந் தாண்டாப குணககுடி வாழும் பூரணமொளனேசெசிகனே. (சு)

எசனூலையப் படுமபொருளியாவு மெனககனிதத்யமெனவி சசத து, மகநிரண்டபத தோரொழகச நனிண மருவிபானினை அவபுமக சசு, கநகிரமாந வோரமொழிமொழிபத ததபாநந்தமெயபிபாகா, 15 தியினொருங் குணககுடி வாழும் பூரணமொளனேசெசிகனே. (1)

பிர்விலாபுகசத பணர ருரு வரினே மொ நமோமுக்மெனும் துபோத, குறிவிலாபபரமே சிவந பரிளங்கு வ கொளையுநிரண்ட லவெனவென, னறிவின்னவி பங்கயா னட மயபரி வகு ம நெறிநிற் றியெனாதுசகாப, பொரு மசேரினபத குணக குடி வாழும் பூரண மொளனேசெசிகனே (சுக)

பதிக்கம் நிறிபற

ஆசிரியன்ருதக

சரணககுடிபேய தகதைதனாயா  
தன மககனொடு மனைவியினுல  
பணர நெர்த தேதம பவககடனீட்டி  
பரவென்றெனுமுட பாதசடகது  
சுணங்குடா ரணககுடி பிணினுடமுன வில  
பேரினபவீட பினைகதா படு  
சுணககுடி ராழ மென சிசுகிவெவ  
குருபபருநிவந் னமோகொளவாட.

சாதகபா - தி - ட சாராஷ்டசம

1000

அவன னறிவாரணபும அசையா நகல்ப  
கறிபாசீரகெஞ்சமே

அத பலவளி  
கவசின்னொ நிருமந தாநகியனாரு ரா  
காபர சிவசிரபோகன மய  
புரபு பமான வினோதன னனது  
மசபு வ குணங்குடாகன

(அவனன்றி)

சுணககன

சுமெனமபநிதொ மாமலெடுபமு  
நெதககியிவாழகககய  
பேயதகாகவே சியபிமசனித்து  
நின்றனேயேநிதந் தேடி - கடுக



பிசுமில்லாகி

குணங்குடி மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள்பேரில்

காயப்பட்டணம்,

செய்கபத்துல் காதிர் நயினூர் லெப்பை

ஆலிம்புலவர்க்குபாடிய ஒருபா ஒருபஃது

இரட்டை ஆசிரியங்கிருத்தம்.

அருவுருவ முருவுருவ மிருவுருவ முடனமையு மடலுலவை  
யெரியழலுமேல் அறையுனலும் விரிமணலு மறைவெளியு.மெனவி  
வைகள் அணுவினணுவுமளவிலா, மருவுருவமலைகடலு மெறுழ்புட  
விபடர்க்கனு மீதியினெடுகதிற்பருதியும் மணியினிழதிலகுமெறிநரகு  
மவண்முயறமரர்வகையு மிவைதனிபலனுறாஉம, ஒருவுருவமனுவுமெ  
திர் பகையுருவகணமுமமை ஒருவனருளபெருகுநீங்கள், உரையோ  
ழுகிவருமுதிர வறிஞரினுமுயாபதவி யொளிகளெனநிலைமைபுரிவிர்,  
வெருவுருவமுளமுடைய துமதடியர்துயரகல விழிகருணையானேக்  
கிய வேதாகுணங்குடியி னுதா அருந்தவ வினோதாபுரந்தருள்கவே(க)

எண்தகீர்கான லானுதமாறாய காலோகமாயாயையும், காயாது  
பூவாது தானேகமாயோடு காலேறவாவானதும், நாணுதுகோணுது  
நானேயலாததேனுவாணுவாதாரமும், நாடாதபாலோடிபூடாமிதீவேக  
நாயோடுபேயானதும், தோணுதுபாழாகமேவேகுமான்மாசு ருபரகி  
சாலோகமெப் குழாதசர்மீபசாருபமாக விழிகருணையானேக்கிய, வே  
தாகுணங்குடியி னுதா அருந்தவவினோதாபுரந்தருள்கவே (உ)

துதிமொழிகளோயா துமவைவுறுஞ்சாயாது தொழுகநிலையாதுசா,  
தொடர்நியநிமாடாது விரதமுறைகோடாது சுருதிநயம்வாடாதுமேல  
குதிகொள்வினை காணுதுகசடுபலபூணுதுகொடுமைவலிலேணுதுவீண்  
குலவுநடைபாவாது பலபொருளின்மேவாதுகொலைகள்வுதாவாதுநேர்  
அதிககுண்மையோசு தவமுயலுமேலோர்க ளருண்மொடுமாறுதுதும்  
அடியிணைகளேகுடி யினியபலபேருளந்ணிபவர்களேகோடியே, வே  
தாகுணங்குடியினுதா அருந்தவ வினோதாபுரந்தருள்கவே. (ங)

மனுந்தியுணராதபெருமுடர்முதியோர்கள் மரியாதைதெரியா  
தவர், மீதிவேறுமொழிவேறு பொருள்வேறுபடுவார்கள் மல்கோரநி  
றைநரவினர் சினமுந்நமனமுபை மறியார்கள்குறியாத சிறியோர்கள்  
வெறியாள்பவர், திருமாதபகையாளர் மலர்மாதுவசையாளாதிறமாத  
மறமாள்பவர், துனிசேறுநடையாளர் பெரியோர்களடையாளா துயர்  
வாழுமிடையாளர்கள், தொழுதாலுங்கெடுபர்வ முடையாராள் சுக

மேது பூறுவார்களே, வினவாதவினையாவும் ஒருபோதும்னுகாமல் விழிப்பணையானேக்கியே, வேதாசுணங்குடியி னதா அருந்தவ வி னேதாபுரந்தருள்கவே. (ச)

பேராத அன்புடைய தாயத்தந்தைத்துணைவர் பேராசைத்தந்தை துணையார், பேரானமைத்தர்புடைசூழ்சால்பெருங்கிளைஞர் பேராபி னைந்தவுரவார், ஆராரி நுந்திடினுமாராருவந்திடினும ஆகாரமொன்று மிலையால், ஆகாதவன்செய்கி னாலேயெதிர்த்தவினை ஆதாதகன்றொழியாமல், சாராதவெம்பவ மெலாமோடவெங்குணை தாழாதுகம்பர பூரீ, தாமாகறின்றருளி னாள்வீரகளுள்ளுமது சார்டாயடைந்தபெரியேம வேராசிவொண்டமண மாரபாவிபிரிந்தமலர்விழிகருணையானேக்கியே, வேதாசுணங்குடியி னதா அருந்தவ வினேதாபுரந்தருள்கவே. (ரு)

சுற்றிப்பிடித்தகொடி யொத்துப்பெருந்தபலா சூறததாமன்று ளாகளும் துககச்சுந்ததுடை யுடுக்கத்தரிகைநகைகட்டுதததித்திடுதலால் பற்றித்தொட்கதொடிமு னெய்ததுப்பசபரிமெழில்பச்சைக்குதலையார் பட்சத்திடத்தயிரி தினைப்பச்செயுததறிவு பட்டுப்புரப்பதிதலால், எற்றித்தவதனை முடித்தகருத்தினையெந்ததுகருடபகையைமேல், எட்டிப்பிடுககமதி யுறுபபவததொழி ல்சைத்துப்பிழைத்துநல்வரே, வெற்றிக்கண்கருவிசி லெத்தகருமெப்ப்பரிசை விழிகருணையானேக்கியே, வேதாசுணங்குடியி னதா அருந்தவ வினேதாபுரந்தருள்கவே. (சு)

முன்பொன்றி லின்றறுதி யின்சில உதவிச்சை யின்மொழித்தென்டுகின்றமுதியோ, முகரும்பெருந்துறை யிருந்தக்கெழும்புமுற் முகந்திங்கிதம்பொழியவே, அன்போன்றுகின்றபலன அன்றன்றுவதுமகிழ் வங்கமபெருந்தகையுளார், அந்தந்தப் பணைக ளுமபந்துமுங்குளிராஅகருகொண்டுவந்துதொழுவே, எனபொன்றுமின்பரிலைக் கண்கண்டழிந்தகுண மெங்குங்குடிகுதரர்களு, எம்பந்தமெம்பொருள்களதுந்தஞ்சமென்றடியி னென்றுஞ்சரண்புகுதவே, மின்பொன்றுலவருகுண நன்கின்றரு ஏருரிசில விழிகருணையானேக்கியே, வேதாசுணங்குடியி னதா அருந்தவ வினேதாபுரந்தருள்கவே. (ஏ)

பாறமேற்றைதகேதநினை மாச்சேற்றைத்திககனிகளபார்சோற்றைத்தேட்டமதுபோ, பாததுட்டமகேயப்பவறி வாற்றேககிததேற்றெறி பார்சோத்துக்காத்திடுதலால், காற்றேட்டககேத்துதிசெய்யமேறேபேர்க்குக்கிழ்க்கிழிவுகாற்பாச்சம்பூட்டிநிலி, காப்பாக்கக்கொட்டைவெளி கூததாட்டுக்கோட்பைநலிகாப்பாற்றிககாட்டுதவினா, தேற்றாட்சிககாக்கியதுபாப்போக்குப்பார்க்கரியதோபபாபுக்கத்தாதகைபதாய், தூர்த்தாககிறபூத்தநனி காவ்த்தாக்கத்தாகுலவு சூழப்பேட்டைப்போக்கிடுதலால், வேதோற்றம்வசித் தோட்டிப்போற்றிசெய வி

ழிகருணையானோக்கியே, வேதாகுணங்குடியினுதாஅருந்தவ வினோ  
தாபுரந்தருள்கவே, (அ)

வையமொருகையினூற, மெய்யியல்கள்பொய்யினூற மையவலை  
பெய்ப்புமடவார் வள்ளியுடை - விள்ளுமுறை வெள்ளைவிழிதுள்ளவருவ  
ள்ளமுறுதள்ளிவிடலால் பைபமடுதொய்யவறிவுப்பயுணர்வையவெ  
பையில்கையதலினால் பள்ளமி குவெள்ளமிசைதள்ளவிழுமுள்ளழி  
கொள்பள்ளையாதமுள்ளறிலையுடய துயய ம்கசெய்ய மகள்மெய்யின்மகள்  
கையின்மகளெதராயிலணியைபமநளும் துள்ளிமலரள்ளியெதிர்கொள்  
நூறுதபள்ளியிடை - துள்ளியிசை தெள்ளிலரலால் வெய்யவினையருள்  
செய்யுமெனக்கைதபிலைவிழிகருணையானோக்கியேவேதாகுணங்குடியி  
னுதாஅருந்தவ வினோதாபுரந்தருள்கவே. (க)

கண்ணு மதியண்ணினைவி ன்னனூற மனவெண்ணமது கண்ணுடு  
யிலொண்ணுபொழுதும் கண்ணன்மொழி யன்னடைமின்னினிடை  
பொண்ணை பாக்ஷரி னால் மன்னுபொழுதும், லண்ணதிகளுண் ணுதொ  
ழிலபண்ணுபொழுதன்னமுத லுண்ணலொழிதின் னுபொழுதும், உம்  
மைபலநிமையுடதெம்முறையும்கெண்மைபர லும்கருவலபமமுபொ  
ழுதும் தன்மைபொமிமெண்ணமைபொமிபெண்ணமைபொமிமொண்மைப  
ழிதண்மைபொமி திண்ணைமொளால், கன்மகிமைபின்மைபெற வன்  
மைபற ின்மைமொழிதன்மைபுரிபொய்யருளீர் விண்ணுலகுமண்  
ணுலகுமெண்ணாவருமண்ணாலகிரைவிழிகருணையானோக்கியே வேதா  
குணங்குடியி னுதாஅருந்தவவினோதாபுரந்தருள்கவே. (ஈ)

வண்டனைச்சண்டனைக் கொடியனைக்கடியனை வாதுமிமொழிகே  
டனை வஞ்சனைபுஞ்சனைக் கோபிபைப்பாவியை மாபாதகத்தொழில  
னைமிண்டனைககண் - லைக்கதிபனைகெதரியனைவி ணைவி ணைனை வெ  
ஞ்சனைக்கொஞ்சனைக் கொலையனைபுலையனை வேகாவருகண்ணனை  
அண்டனைககண் - லைத் தண்டனைகதொண்டனை ஆகாதபுன்செயல  
னை, ஆதியிண்டதநூற் தன்பினொடுமென்பிழையு கன்றொழியவருளடி  
ரிசுவீர், விண் - லமுமண் - லமு மெண்டிசைம்ண்டிபுகழ விழிகரு  
ணையானோக்கியே வேதாகுணங்குடியினுதாஅருந்தவ வினோதாபுரந்  
தருள்கவே. (உ)

ஒருபா ஒருபஃது - முறறிந்து.

பிசுமல்லீகி

பிசுமல்லீகி

இதுவுமவாகள்பாடிய

இ ர ட் டை யா சி ரி ய ன் ரு த் த ம்

ஆத்யொருவன்கருணையங் கடலிடைப்படிற் தாவிபுடலின்  
செயலெலா, மண் வுமுறைபோனிநீஇ யெழுவகைத்தோற்றத்தி னுடு  
மெழபண்பினியல்பே, நீதியொடுமொருமைப் படக்கண்டுமிருகக

ணிலேபேய்தலைமாறிடா, நீடொளிவினுதயநில நென்றுகொண்டும் பொருநாநிச்சயித்தொன்றுபடவே சோதியுளநினவினா, லேமபூதவியல் பையு சோரவிட்டும்பெறுகுணந், தோன்றலான்முழுமையும்மாய்ந் துடவஸ்துவாய்த் தூய்மைபெறநின்றவெளியேபேசுதியகுணங்குடிக்க ிரிமைபூண்டுமர்சென்னை புரமீதமர்ந்துகொண்டர் போற்றுமெளி யோர்க்குதவி யாற்றுமிறையோன்றன்மைபுகழுமஸ்தான்சாகிடே (க)

குவியுமுயாறிவினா பல்வாகுநீனைவினை கும்பித்துவாயுவுடனே குறிபெறநிறுத்துயுள்ளெழுநாதவிசையினிற் கூர்ந்துடலினியல்பொழி த்துச், சென்யொலியொதுககிவிநி தெரிபாதடக்கிவரு தேகபரிசுந்த கைத்துத் தேற்றதுவாசனைக னோர்சுவையுமேற்றது சிந்தையானந் தமுறவே, கவினிறவுபகலற்கு நிறகுநிலைநின்றயிரகலந்திடத்தபசு செய்தீர், காணையபருவத்தி, னுலகந்தூந்துவெகுசாரணம்வினைத்த வெளியே, புரவிகழுநற்குணங் குடிக்கொண்டபின்சென்னை புரமீதமர்ந் துகொண்டா, போற்றுமெளியோர்க்குதவியாற்றுமிறை யோன்றன் மைபுகழுமஸ்தான்சாகிடே (உ)

கருதரியவஸ்துவாய நின்றவொருவன்கருனை கனிதரவெழுந்த கடல்த், கதிர்பலவிரிந்தமுத் தாகிவருப்பிரதா கதிபெறவளித்தநெறி யிற், பெரிதுதவுமுறையெலாக் கண்டுகண்டிலகநனி பிரிசத்தினிற்க வகையாய்ப், பிரிவிலாதறிவோடு புகட்டிவித்திருமையது பேற்றினை எமித்தருள்செயு, மரியமனநிறையன்பு மாதரவுமோர்சுடியு மெயயணி யுமுறுகித்தகுதியுமவரவர்கடஞ்சிந்தைதன்னிலேதோற்ற வெளியாகு நடைக்கொண்டமுக்கிலே, பொருவரியற்குணங் குடிக்கொண்டருஞ்செ ன்னை புரமீதமர்ந்துகொண்டா, போற்றுமெளியோர்க்குதவி யாற்று மிறையோன்றன்மை புகழுமஸ்தான்சாகிடே. (ங)

வன்மைதருமொழிவிட்டு மனவாஞ்சைமதிவிட்டு வராமையொடுசீ ர்மைவிட்டு, மருவுசுவையினைவிட்டு நல்லுடைகடொடாவிட்டு மன மோங்குபொருளாகவிட்டும், பன்மைதருதொழிவிட்டும்நன்மைகொரு முறைவிட்டும், படருநிஷுமபாசம்விட்டும் பற்றுடையவினைவிட்டுவித் தைக்கொருமுறைவிட்டும், பண்ணிசையினினைவுவிட்டு மின்மையடு குணம்விட்டும் மன்னெறிகண்மதமவிட்டும் மிருமைதருவகைகள்விட்டு, சீயற்குமுடலினைவிட்டு நோக்குவனபலவிட்டு மேகநிலைவிட்டிடாமற் புன்மையுடர்கற்குணங் குடிவிட்டிடாச்சென்னை புரமீதமர்ந்துகொண் டர், போற்றுமெளியோர்க்குதவி யாற்றுமிறையோன்றன்மை புகழு மஸ்தான்சாகிடே. (ச)

எங்கினுமிருந்துவரு வார்மனமுமேத்துத் லெமித்துவருவார்க டொழிலு, மிகவுளமளித்தவரு வார்சுணமுநன்மையினிடினியர் துவ ருவாதனெரியு, மங்கமணிகோலமிக வேய்ந்துவருவார்நிலையு மண்டி யருவார்கணடைய, மறிவின்றமுறைகொண்டிவரு வார்திற்புமற்றலக லவருவார்கள்விதமு, மிக்கிதமுடன்றெரிந் தந்தநிலைகளுக்கிசைகின் னகைகளைக்கி யின்பக்கினாவமொடு கண்டித்துமேலேறி யியல்

போடுநிற்குமறிவே, புங்கநிலைப்பொங்குகம் குடிசுணங்கொடிசென்னை  
புறமீதமர்ந்துகொண்டீர், போற்றுமெளியோர்க்குத்வி யாற்றுமிறை  
யோன்றன்மை புகழமுஸ்தான்சாகிபே. (டு)

சொல்லிலைநிலைமுது பொருளினையமுமதி தொடர்பினையுயர்  
ஞானமுந் துதியினலொருமையெழு தினையினையுயர் துறவினா  
னிவாழ்க்கையு, மல்லினற்றனிமையும் பகலினற்கவலனும் மருளின  
லிகபரமுமே, யன்பினற்பேறுமதி துன்பினற்குமுமம் றுளியால்தோ  
கநிலையு, மல்லினற்கொண்டோங்கு மாதவற்கொருமா மணரிச்சடொன  
த்திகழலே, மகிமையொடுசெய்தவப் புஞ்சமேயஞ்சுமனமருளுற்றதெ  
ளியுருளின, புல்லினற்பேருதகக நற்குணங்குடிசென்னை புரமீதமர்  
ந்துகொண்டீர்போற்றுமெளியோர்க்குத்வி யாற்றுமிறையோன்றன்மை  
புகழமுஸ்தான்சாகிபே. (எ)

கோவைதருசொற்றொடரி னுற்கவிதையுஞ்சீர்மை கொணாடி  
முனாஜாத்தாநாட், கொளுவாரமோதுதி துவாவுயிறையோனருஞ்சுலா  
த்திற்கும்பலபலத், தேவுகளொடுங்கிவந் தடிதொழ்ச்செயுமறை திரு  
வாககியத்தின்சுகமே, சேருமடியோர்க்காக வறபினற்கெய்துமித் தே  
சத்தருந்தமிழினற், பாவகையனந்தமு மியற்றிவளநல்லழி பயிற்று  
முறையா லுலகெலாம், படர்கீர்த்தியறிவினெடு துறவுமையொன்றுபோ  
ற் பரிவுற்றெழுந்தவொலியே, பூவுலகிலுயாகுணங் குடிபெற்றபின்செ  
ன்னை புரமீதமர்ந்துகொண்டீர், போற்றுமெளியோர்க்குத்வி யாற்று  
மிறையோன்றன்மை புகழமுஸ்தான்சாகிபே. (ஏ)

எந்தெந்ததிசைதோறு முறுஞானயோகிக ளிசைத்துப்படிபணிந்  
துநெரியி,னியல்புநடையொழுமுவன் வகையுமிகவிவரமாயெப்போ  
துமுற்றறிந்து, சந்தந்தருஞ்சிந்தை யானந்தவாரியிற் றுழந்தவங்தினி  
துபோற்றுந், தக்கவாச்செறிந்தவனு மந்தகுடிக்குளவளர் தருசெயகு  
சாகிப்பேறு, வந்தந்தசமயமுற் றினுமுள்ளகுட்சிக ளனைத்துமொரும  
திமதிக்க, வறிவாலொதுக்கிவிட் டொருசாரமும்பற்றி யடராதுகண்ட  
த்துமேற், பொந்தொன்றுநற்குணங் குடிகொண்டபின்சென்னை புரமீ  
தமர்ந்துகொண்டீர், போற்றுமெளியோர்க்குத்வி யாற்றுமிறையோன்  
ன்மை புகழமுஸ்தான்சாகிபே. (அ)

முகிழோங்கவுள்ள மருளோங்கநன்னிலையின் வழியோங்கமொழி  
யுமோங்க, மறையோங்கவுணமையது துறையோங்கமாதவ மெயவ  
கையோங்ககிசையுமோங்க, விகழோங்குதிவினை யினியோங்குமுலக  
நடை யெதிசோங்கிடாமலுவி, னியல்போக்குமைம்பொறிக ளர்போ  
ங்கவிட்டுறுதி யிகமோங்கமகமோங்குவீர், அகமோங்குபாவிமன மு  
கிழோங்குநன்னினைவு னடலோங்கவிடமாறினின், நகமோங்கவெந்  
துயரி னகையோங்கிடக்குழறி யழுதோங்கன்முறையாகுமோ, புக  
ழோங்குநற்குணங் குடியோங்கவுஞ்சென்னை புறமீதமர்ந்துகொண்டீர்  
போற்றுமெளியோர்க்குத்வி யாற்றுமிறையோன்றன்மையபுகழமுஸ்தான்  
சாகிபே. (ஈ)



கலனூர்தமுக்கிணீனிறை கடலினுங்காட்டினுயர்நனி துன்றுகிரிக  
டமினும், நாள்செய்கதிர்தமதியி னுந்தாரகைகணத்தினும்ருமணிகொ  
ள்பொற்பதியினும், வலனூர்தமற்றுள்ள செல்வத்தினும்பேற்றின் வ  
ன்கூறு வலபேதமாய், வழிகின்றவோரொளியை வைவெனிகின்றவ  
றினது வரம்பினுறநடைபடுத்தி, பலனூர்தசெய்குசல்ததந்நைப்துல்  
சதிர்லெப்தபுராலீ மென்றபுகழை, பலலோர்களும்பித்தன் மஸ்தர  
வனனப்புவி பயிற்சிகொளுநாததோ, புலனூர்தநருணங்குடிக்கொண்  
-ருஞ்சென்னை புரமீதமாந்துகொண்டீர், பேரற்றுமெனியோரகருக்  
வி யாற்றுமிற்றையேன்றன்மை புகழுமஸ்தான்சாகிபே. (ய)

இரட்டை ஆசிரியன்ருதம் - முற்றிறறு.



பிசுமில்லாகி.

வரலாறு - வாயுறைவாழ்த்து.

நேரிசையாசிரியப்பா.

—:—

காரணிகிசுமபுக் கதிருமதியும  
நீர்நனிகடலு நிலனுமலையு  
மைம்பெருமபுகழும வறறானேங்கு  
தமபெருங்குணமும் தழுஉஞ்சராசரமும  
சென்றவாணையில் சிதைபாடலையினு,  
நின்றமுறையே சிகழ்தலினு  
மேறுமாறாக வேறுவேறு  
மாறுகூறாக மன்னுறையாலுஞ்  
சாதியுநதொழிலுந தக்கெனப்பண்பும்  
பேதியாதியங்கும் பெருமுறையாலுங்  
கோன்மையிற்பாக் கொள்ளுகூட்டின்  
பான்மையென்றில்ல வல்லபத்தாலே  
யொன்றேயனைத்தையு முண்டியவுண்மைபொரு  
ளென்றேமறைவிலா தியங்குகின்றதை  
விதிபுதினாகளால் விளங்காதாய்துங்  
கதிபடுமனத்தாற கலங்குமக்கா  
ணோர்வழிமுயல்வா நிலைத்தசிறையை  
னோர்வழிமுயல்வா னுண்மருமக்காள்  
பதையாதிருக்கும் பற்குடைச்சான்றி  
ரிதையாசனஞ்சீத் திலங்கியசான்றிர்  
நறகருத்துடையீ நனியறிவுடையீ  
மொகருத்தியமபுவ னினிதிற்கேண்டின்

பதியிற்சிறந்த பதியாம்மதுரை  
 பதியிற்சிரபல மனோகம்பனா -த்தவ  
 ரருங்கலைக்கடலை ராகமெனுப லலத்தா  
 லொருங்களநதறியா வுபாசுகாகண்ணே  
 ராஸ்யகசபாடத் தலைதாழறகக  
 மேலவரதுதிரப் பாடியவேன்றிப்  
 ரலைவாயுளமருண் டரித்தவரியினை  
 யுலைவாயப்பெயரா தொரு-றமபெயர்பு  
 தக்கையசகண்டு தகாதெனயாடுநாமி  
 சங்கிதமுபற்சியைத் தகர்க்குவிட்டெறித்தவ  
 ருயாநடியினு ரோநிபவொசியயத  
 சியநறவொக்கு மியற்றிநித்சுபதவர்  
 நவலருமின்னு நாமுததினென்  
 நெவருமேதது மிருக்கவமேலவா  
 பயனாமாபிற் பலன்கொளவக  
 நயினார்முசாமது சாகிபுநாத  
 ரருளிடகலதான் அருமதுசாகிபு  
 தருசேய்செபகு மீறாண்சாகிபு  
 செய்யாசுவமு பேர்மைபுத்திரண்டு  
 வைபரவிளங்க விருமொருமாதவ  
 ரில்லறத்தாறவற மிருவகையொழுங்கு  
 நல்லறமாத நடககுபடக்கையர்  
 மலையுமவனமு மறைபடுதலமும்  
 நிலையுமுணர்வா னிவ்ந்தையோகம்  
 வணக்கங்காட்சி வகைபலகொண்டு  
 முணக்குமுடலோ டொருமுதா துடாத்து  
 மிருபக்கைத்தாண் டிதுசநாசார  
 தருபததியினு தன்னிலைவிளக்குங்  
 காரணவொல்யாயக சுமலகொண்டானிப்  
 பூரணமடைந்த புண்ணியமூர்த்தி  
 நன்றிசால்செயகு நயினார்முகமமது  
 வென்றிசால்லருமபயன் விளங்கவந்த  
 நற்குணங்குடொரு ணயினாமுகமமது  
 இசகுணங்குடியி னிருந்தவசகுன்றாய்  
 நலமபெறவிதித்த நன்மகவானோ  
 தவமுபெறுமுறைமையைச் சாற்றக்கேண்மின்  
 சிறுபருவகித்த தெளிதருவேத்த  
 துறபயனெல்லா மோதியுணர்ந்து  
 மறபினிலக்கணத தாவெனவையு  
 மறுவறத்தேறு மதியனராதி  
 யொப்பில்குணத்தி னோங்கியகலத்தான்

## வாயு ஹவா முத்து.

அப்துல்காதரி லெப்பையாலீம்  
 எண்பெயர்விளக்க மெழுந்துவருகையில்  
 வ்னப்பறாஉம்வாலை வயதுபதினேழிற்  
 றந்தைதாடொழுது தருங்கரம்பற்றி  
 முந்தவுபதேச மொழிநலம்பெற்றுத்  
 தன்னிலைதிரியாத் தவத்தியலெடுத்து  
 மன்னிலைகொள்ளு மனத்தினுனே  
 தவத்தினதுயல்புந் தாபதரியல்பு  
 நலத்துமையுணர்த்து நன்னூற்பலவுந்  
 கைதருங்கீழ்க் கரைதனில்வாழுஞ்  
 செய்கப்துல் காதிாலெப்பை  
 யாலீமிடத்தி லருளினேடோற்ச  
 சாலவுந்தேறிக் தாபதமுறைகொ  
 டருணபிகிசுறத் தாயிரத்திருநூற்  
 றிருபதோடிருநான் காணடிவிலக  
 முற்றுந்துறந்து முறைபலகடந்து  
 பற்றற்றெவையும் பயன்படவொழுகித்  
 தேக்கமழ்சேலேத் திரிச்சிரபுரத்தி  
 லோங்கியவறிவா னுயர்ந்தஆலீம்  
 தன்னிலையுணருந் தன்மையங்குணமு  
 முன்னிலையியல்பு முழுதும்பதித்து  
 பூமியிலெவார்க்கும் பொருளாமெளலடி  
 சாம்சாகிபு தம்மைத்தொடர்ந்து  
 மாட்சிமைதருநெறி வகைநலந்துலங்கத்  
 தீட்சைபெற்றுச் சிறந்தனபெற்றுத்  
 தனிரிலையொருனையைத் தாங்கியிருவினைத்  
 துனியினையொரு மும்மலநதொலேதுது  
 நாத்குணந்தெரிவுற் றைமபுலமடக்கி  
 யேற்குமுட்பகை யர்வையுமெறிந்து  
 பாதகமேழையும் பசையறப்பறித்து  
 மேதகுதவத்துறுப் பெட்டையுமேவி  
 யிரதுமொன்பதி நெடுப்பனவெடுத்து  
 வீர்தம்பத்தென விளங்கியதுறவே  
 பொருளாக்கொண்டு பெருந்திவருகையில்  
 விருளாப்பகலா விதுவேனோக்கமாய்ப்  
 பகலெலாநோன்பு மிரவெலாந்தொழுக்கையு  
 மகலாநன்முறை யாகவுஞ்சிலநா  
 ணீர்நகையுணசை நீங்கியுமாக்கைக்  
 கோர்நசையுங்கொடா தேராப்புந்தாங்கி  
 வாய்வாளாமயால் வருநாட்கிடையினிற்  
 போயொதுக்கொருங்கு புருந்தொழிந்திருப்ப-

மரபினிலக்கணத் தாவெனவெவையு  
மறுவறத்தேறு மதியினராகி  
மறத்தாங்கியூர்புறத் தங்கிலகந்துந்  
திறத்தாங்கியோரது நிகழ்கருகொண்டியின்  
மாதலுரடங்கிய வாழைதேகாப்பினு  
மேதமொன்றனுநா திரிநுதிங்கரும  
மனாககாநாழிபி னமிழகாபினுப்பா

துகல வுத்தியோகநிறுந்தன  
கொருங்கு காணுங்காட்சியும்  
வெள்ளைவிநிந்து பரந்தகாட்சியு  
தள்ளுகேசமாத தன்னையகிழ்த்தன்  
விளாதுணர்வின மெம்மல மவினோகமே  
காணுங்கருத்தா மௌகண்டதரா  
நாலுமபித்தாபோம் நன்னடைகொண்ட  
கிளாந்தெழுசுனா கிரியினும புறவிம்  
வளர்த்தமலையினுமகமலையினும  
மலையினும பிடுங்குங்கசெறித்த  
வேணமலையினு பிடுகாண்டவாத்தும்  
பல்லிலக்காய பனமாப்பொதுப்பு  
நவ்விலக்காய பொழிந்திங்காபினு  
மறிமடநதூராகநிறுந்த  
செறிமடயோகிதர் சொந்திங்கு  
சுருகுங்கிழங்கு தழைப்புகுழையுங்  
சுருகுங்கிழங்கு காயபுரிதது  
மாசனவிதாபத் தாங்கிபொகமுந  
போசனமறியாப் பொருதொங்கமெழு  
மேலாங்காலுங் கிழாந்தலையு  
பாலமு - லுமாப் பப்பவணங்கியு  
மொருபகலவ்றிப பல்பகலவிரதமும  
பலவிரவனறி யோரிராபொழிபு  
முதலாபாஹுடையதோர் சமமதத்துணர்ணி  
னடைபாஹுநித் தண்ணை - யினறியு  
மகாடாக்குத்துங் குறையாவறினி  
னிதைபான்பாபுத காயலையு  
குணாகுது மஸ்தா சொககுறியிடமிம்  
பிணங்காதிணங்கா கொருபயர்தரித்து  
விப்பெயராற்பல புதுமையியறியு  
மப்பெயராபுண வெருணிலைய நமத்து  
மனவினாக்காரண மவரவரகாணக  
களவிலாமெயுந் தலைப்பபுணுகுறித்த

தவ்வணநிலையான் வ' - நிசைக்கடந்து  
கண்டாரெவருங் களிகூர்ந்துள்ளந்  
தொண்டாய்த்தொழுகத் தோற்றுமாதவராயப்  
பன்னு' - வருப் பலன்பெறத்தரிசனந்  
தன்னுயர்தவந் தாங்குருவினாய்  
மண்ணுணர்வினுஞ்சில வதியுணர்வினுஞ்சில  
தண்ணுணர்வினுஞ்சில தனடபயிலகையராய  
தேர்மையினு' - ளேர்தவரெவர்க்கு  
மோர்மைபுரியு முபாதேசிகராய்ப்  
பொன்னைமாநிறையப் போற்றலிம்போற்றுஞ்  
சென்னைமாநகரஞ் சிறப்பொழிபுகுந்தார்  
முன்னையினிவிலும் புறவுணர்முனைத்துத்  
தன்னையமுறைபோற் றடைபடாதுவவியுஞ்  
சிலபகல்வெளிப்படத் திரிந்துமறைபடச்  
சிலபகலடக்கியு மௌமாயத்திரிந்துஞ்  
கட்டிககாட்டியு மெண்ணிற்றொகுத்து  
மெட்டிக்காட்டியு மெழுதிக்காட்டியு  
மியலசின்வேணடுவ தெவையுமீளக்கியும்  
பயிலுஞ்சிலநாள் பலன்பெறயாருமே  
பாவாலெப்பை யெனுமிரபலவான்  
காவர்ந்தோட்டத்திற் கதிரலம்பெறுவான  
மககளு நவந்து மனப்பொருத்தங் கொண்  
டெக்காலுமபுகழ் பேறவினிதிலங்கிப்  
தலத்தினையிதைக்கா வாகத்தவகத்து  
நலதொகடுகலவைத்து நாட்ப்புகுந்தார்  
ரயா மொருமுன்று மதனுட்டலிதறுய  
பயனுறுமியாசடி புண்பினிநுந்தக  
தரவுமுதலா ஓவ்வவகைபட  
பினைவாவுணரா துணர்வினின்று  
நிலையேபுதுமை நிரம்பவிளக்கக  
கலையேயகலையாக் கண்ணெய்வெளிவந்  
துங்குமுரிதி னுபர்வழியாரது  
தாங்குங்காதி ரிய்யாததன்னை  
யாக்கியமுகியிதே னுண் - வார்பேர்க்கொரு  
தேக்கநுமபாததிகாச சிறப்பிற்செய்தார்  
நா' - னன்பாக்கரு ணையனோட்டந்  
கூ' - னபேபாகருநக் கருணைநல்கியு  
நினைத்தகரரியம் நினைவேறப்படுததியு  
தனைத்தொடர்பலககா வனமுறைதொகுத்துத்  
சிலபகல்யாருந் தெரியவிநுந்துஞ்  
சிலபகலிறநிந்துந் தெரியவிநுந்து

பின்னர்தம்மிடம் பிடித்தனோன்புடனே  
 நன்னர்பயப்ப நயத்தடைந்தனரார்  
 கண்டதண்டிதமாய் நாளினைக்கழித்துங்  
 கொண்டகண்டித்தெய் யோகந்கொண்டிந்  
 துண்டுகண்டிந் தூய்பாற்சறிதுங்  
 கொண்டபொழுதுங் கொள்ளாதுமிருதியு  
 மொருவர்க்குங்காண வொதுக்கமும்பதுக்கமு  
 துருவர்க்கேகாணு மேதமுமாகம  
 தூங்கிதுதூகிசு சூகத்தொடுதன்னிலை  
 நீககாதிருந்த நிலைமையென்சொல்வேன்  
 பதைபாதிமமுறை பன்னிசண்டாண்டிஞ்  
 சிதையாதிருந்த செயகையென்சொல்வே  
 னரிதரிதம் வகமொருநிலை..  
 லரிதரிதம்ம வருமையென்சொல்வேன்  
 பேரின்பவெளப பெருகிலமுத்துயு  
 மாரின்பநீறிய தான்மென்றாதியிற்  
 றொருவிகாந்தத் தொடையென்னப்  
 படர்தருமாசைப பப்பங்குழப்பத்  
 தழல்பிச்சாரிய தலாயினுமபெயா  
 கழல்பட்டிலைபாற் கழன்றலன்  
 யொன்றாகுலென் துரைக்குமுனாபேல்  
 வென்றாகுடத்தை விடுத்திநீங்கி  
 யிருவகையிறப்பு பிறந்துப்புமப்பு  
 மொருவகைகடரு மொளியும்பேரலக்  
 காரணமெவையுங் கலவாதகன்ற  
 பூரணதொடுபரி பூரணமடைந்தா  
 ரேற்படுகிறமுடி வெய்தமாவயது  
 நால்பதுமேழு நிறையடைந்ததே  
 யித்தகைவத்து னேறியதாபதர்  
 பத்தியிற்பயின்று பல்பலமுயற்சி  
 கொண்டிருநாட் டன்னிறகுமிழி  
 மண்டுமானந்த வெள்ளமல்கிப்  
 பொங்கிவழிந்து புறம்பொழிவதுபோ  
 லங்கிதநாவி வெழுத்தசிலவிக  
 ணயுன்பெறுமவறமை நால்வருமுணர்ந்து  
 படன்பெறவச்சிற் பதிப்பிக்காடிக்க  
 கண்ணோட்டமிட்டரு டன்கெனக்களிந்து  
 வெண்ணோட்டான்மையே யியைந்தகருத்தி  
 ரவர்களுக்கூரிய வன்புருபத்தரி  
 லெவாகனமுதிப்ப விளக்குநேர்மைய  
 நிருபோதுமவர்பெய ரேத்திமேத்தி

யொருபோதுமறவா வுறுதிச்சிந்தையர்  
 மருவளாபூவ னமல்கமல்கிய  
 திருவளர்செழுந்தடச் சீயமங்கலப்  
 பதிவளர்செல்லப் பதியருணை  
 முதலியாரிணய முயன்றுக்கடப்  
 விலகமுறறுத் துறத்தவள்ளுற  
 முலகடனுவுந் துறவுவாவுள  
 ளிருவாசைபட்ட விசனாதினம்  
 வரத்தினாருணலம் வருவநி யுநீர்  
 திரதலிசினோந்து னாவத்துணரிசுனை  
 சொல்லு மதுவே பொருளுமதுவே  
 புல்லுந்தொகையும புணரபுமதுவே  
 யன்றிமொன்று மமைக்கேனல்ல  
 னன்றியொன்று நடைகொண்டயி  
 னின்றதிடரினைப் பெயர்ந்தவிநாயகர்  
 சென்றவெழுந்தினோர் கோக்க நமஸ்தவா  
 வுழிபோம்மாறி நிறுகதவாபுழை  
 மொழிபோற்பறிக்கலு முறறப்பக்கி கலுங்  
 குறிப்பிற்று கறையு கொச்சுபொரும  
 பெர்ப்படச்செய்யவம் பின்முன்சனினோ  
 மாலைபுணர்க்க மாட்டலுங்குறந்த  
 காலில்கைகடி சட்டலுமவெறுத  
 பாலுமபறமுந் கேட்புபருநகல  
 போலுஞ்சேரப் பொருகடலுந்நிருநதலும  
 பார்ப்போர்பாக்கப் பயப்படுமுறையுந்  
 சேர்ப்போருளஞ் சிறக்குமுறையுங்  
 கொண்டொழுக்கினுற கணிகாந்துயர்க்கோர்  
 கண்டொழுகுவதே கட்டுரன்னோ  
 குணங்குடிபாரசொற் குணங்குடி கதிருமுன்  
 மணங்குடிநாமனை காழிவாழ்ந்திக  
 லறந்தாக்கிபோர்சா லறந்தாக்கிபயின்  
 சிறந்தாக்குயர்பதம் வாழ்சோதநிக  
 வெருணம்ப்பறித்த லுண்டாழுண்டா  
 மிருமைப்பயித்த லன்றமின்றும்  
 பொய்மைத்தொடாவினை போகுடபோகு  
 மெய்யமைத்தொடாவினை மேவுமமேவு  
 புறத்துமவையாளி போடுமபோடு  
 மகத்தினையுளஞ் மங்குமாடும்  
 விண்ணுமண்ணு மவிநியுமவிநியுஞ்  
 செண்ணந்திண்ணத் திரியுந்திரியுந்  
 துவிதம்மலவத் துவிதமென்றே

பெரிதக்தானு மிதயக்தெனியுமே  
 தோட்டுக்கொடாதுஞ் செறற வவயுணர்ததார்  
 கீட்டுமொருமை கிருக பபிணறிந  
 வெண்ணியலுணர்வா னிதயமுளதே  
 லகதிலையுணர்ப் பாருளீரகேணம்  
 வருப்பசிராப லறிவாளறினுடா  
 பெருமபநிமானுடி பிள்ளையிலபப  
 யாலீமுதல்யவருண மணிபலகலை  
 தூண்ணரிமுறை சேர மனுபவிதத  
 வேகாந்தக்கடன மொ ளுரூபபொரு  
 னைதாந்தசகடா லலமிபபபதித  
 சிதகராது மயறிபுலாசிலன  
 முகதாக்கிபு முகமலிலெடைப  
 செயதவர்துங்குத செவ்வயுணர்குத  
 மெய்கலத்திவருகு விசுதையிமரேருநு  
 சபமெறுராணமுப பாலிபபதமு  
 நயன்பெடபுணையு நாவலவொவாகு  
 முண்ணைபபொருள வழி யோமபுதேசிகு  
 வணமைககரததுடை வாளவருல  
 வெபபிவழிபுணைசெயகு  
 அபதுலகாதுரி பெபபபபால்மே.

-----\*

வரலாறு வாயுரைவாழ்த்து வேரிசை பாசிரிப்பா  
 முறறிமுறு.

-----(\*)-----

ஒன்றுபடுதன்னையாதல, ஒருகண்மைப்பாதல் - இறைபுணர்  
 உருவினை" கலவினை தீவினை  
 முமமல" ஆணைம மபை காமியம்  
 நாறகுணம்" அறிவுரிமை-தீர்ப்புகளடபபிடி  
 ஐம்புலம்" சுவை ஒளி-உறு (ஒரு-நாறம)  
 உட்பகைபாறு.

காமமுகுரோதம்-உலோபம் போகம் மதம் மாறசரியம்  
 பாகமேழு.

அக்ககிரம்-உலோபம்-காமம் பகை பேராபபிரியம்- காமதல  
 சோம்பல்.

தவததுறுப்பெட்டு.

ஊணசையின்மை-கீரணசையின்மை வெப்பம் பொறுத்தல் தடப  
 ம்பொருத்தல் இடமவனாயறுததல்-ஆசனவனாயறுததல்- இடையிட  
 மெழுத்தல் வாய்வாளாமை.



இரதமென்பது.

செங்காரம்-வீரியம்-பெருங்கருணை-இரொளத்திரம்-குறகைசாந்தம்-அற்புதம்-பயம்.

விரதம்பத்துறுப்பினதுறுவு.

யாகைககுமாவிக்கும் வேண்டிய பொருள்களில் விடுத்தன் கொள்ளல் விலகியனநீக்கிவிடுத்தல் இன்றவன்பாற்றிலைக்கல் மாயம ருளின்மபக்கறுத்தல் அவனையே விசுவசித்தல் வேறுமியல்புகளை பொதுக்கிவித்தல் தன்னியல்பைநீனைத் தெப்பாதுஞ்சுஞ்சலம்பதித்தல் பிழைபொறுத்திருந்தக் கைமைதேடல் அவனது வல்லபத்திற்குத் தன்னேலாமமையைநீராக்கி யிரங்கல்.

தூலி தேரிச்செவெண்பா.

பெரியோர்கருக்கைப் பெயர்த்தரியதாக  
வரியோபெவைக்கு முரியோர் - பெரியோர்க்குச்  
சொல்லும்பொருளுந் தொடராநிரண்டாகும்  
புல்லும்பொழுதிற் பொருள.

இஃது செய்க்ப்துலயினுர்லெல்பை ஆலீம்புலவர்கள்

தூதனமாய்

குணங்குடி மஸ்தான்சாகிபு அவர்களேபேரில் பாடிய

ஒருபா ஒருபஃது.

இதில்-ய அ-வது-சயிட்டில் போடப்பட்டிருக்கின்றன.



புகமில்லாகி மொபிடு நஸ்தகீன்.

இஃது

குணங்குடி

மஸ்தான்சாகிபு அவர்களேபாடல்.

புகமில்லாகி கிற்றகுமா னிற்றகீம்.

புகமில்லாகி அலாகயத்து சுல்க்தான் அப்துல்காநிர்முஹித்தீன்

குருவணக்கம்.

இணங்குமெய்ஞ்ஞானப் பேரின்பக்கடலி

னின்னமுதெடுத்தெமக் களிப்போன்

பிணங்கியகோச பரசுமாமாயைப்

பின்னலைப்போத்தெறித்திடுவேன்

வணங்கியதவத்தி னோக்கருள்புரிய

வள்ளலாய்வந்தமாதவத்தோன்

குணங்குடிவாழ் முகியித்தீனென்  
குருபதஞ்சிரததின்மேற் கொள்வாம்.

{ இப்பத்துகவியுள் குருபரணையொருபாணாகக்  
கொண்டாடி. கொண்டாடித்தோத்திரஞ்செய்தது. }

வஸ்துதயததினாதம்.

மஞ்சரியத்தானகாத்துல்கிபுசிபாவில் மறைந்த நன்குல்குபியாம்,  
மஸ்குத்து அன்குல்கிபுமும் அமாவான மவுகுதெனுஞ்சிருபிலே, அ  
த்தியத்துககாகி வாடிநிபத்தான ஆலம்வாகாவில் ஆலம். அறு பிதா  
லாகி ஆலம்அசிசாமான ஆலம்இன்சானானபின், பகுதிபத்தில்லாச் ச  
லாலொடுசமாலும் பகுதல்கமா லுடார்கி, பகுதியுபலம்மலா கூத்துசப  
றாததில் பகாவா. அருளிய, நதினல், நகுசியத்தற்றுமுன் றுளினிழல்  
பெற்றமிமை உணியைவுமறுபவனே, நற்குணங்குடி கொண்ட பாத்  
துஷாவானகுரு நாதன் முகியித்தினே. (௧)

வஸ்துதய நிலத்தினுட்கம்.

பறுதாலியத்திலோ சுபுதானியத்தெனப் பகப்பராபரமதனிலோ  
பம்மல்கிதங்கெண்ட அடியானிலத்திலோ டரிபுரணந்தன்னிலோ,  
அபிதானதத்திலோ அபியெனுஞ்சுகவாரி யாகுமறுகதாவகனிலோ,  
அகுலம்உலாவா ஆலமல்குத்திலோ ஆலம்அசுபல்சன்னிலோ, கு  
றிசுனாத்தவட் டாங்கயோகத்திலோ கோடானுசோடிமறையார், கூ  
றியிசுவராஜ யோகத்திலோவருட் குறைபாபபெருவசுடல்லோ, நறலை  
நிகரருளாளனேபிடுப்பதின் நாய்னேற்குள்செபருவாய், நற்குணக்  
குடிகொண்ட பாததுஷாவானகுரு நாதன் முகியித்தினே. (௨)

வினையாட்டினுட்கம்.

அண்டகோடிகளுமோர் பத்தெனக்கைக்குள் எட்டிவினையாட  
வல்லீர், அகிலமோடுழிநையு மாடுங்கறநகுபோ லாட்டிவினையாடவ  
ல்லீர், மண்டலத்தண்டனா யமுத்தருகிருத்திரீப வைகுத்தினையா  
டவல்லீர், மண்ணகமுட்கண்ணகமு மனுவைகதுளைத்ததில் மாட்  
டிவினையாடவல்லீர், கண்டத்தகடுகி லெழுந்தலிப்புக்கடிக் கலத்தி  
வினையாடவல்லீர், சருகரியசித்தெலாம வல்லுநீரடிமெயல் கணமு  
ள்வருசித்திலையோ, நண்டளநடுபொழி யாவனேதேவரீர் நல்லடிக்  
காளாகியும், நற்குணங்குடிகொண்ட பாததுஷாவானகுரு நாதன் மு  
கியித்தினே. (௩)

தன்னியலினுட்கம்.

ஐயோவெனைப்போலு மாப்பெரும்பாவியில் வகிலத்திலெங்கு  
மிலையே, அநியாயமகியாய மென்பெரும்பாதகம் ஆயாலெல்கதோ

தேவன், மைபானகன்னிப்ரவிலக்குள்ளசப்பட்ட மாபாதிதிபாவியான்  
மகுழ்பு சுபுகாணி யானவும நூடாக மடமை சூழுகொண்டபாவி,  
பெய்யாவி ஷாழ்நிசனே மெபாநகரபிசான் பெய்நாடி மநக்தபாவி,  
பொல்லாகுகிணைமே யலவாநு நகலோர் புரககணிபுந்-டபாபாவி,  
நைபுமோநிபாபயுக நாகியியுமகழகம் நாகிணைநடையாவனே,  
நற்குணங்கு கொண்ட பாபுதலோவானுரு நாகுந்முருதிததினே.)

மகி அம்மரே ருந்நார்.

மாதவர்க்கரசராமர்வாக்ஞரஞ்சவீதமாராஜதீப, மண் ௨ சச  
யும்விண்ணடியு மென ௨ னசயின் ன வசயுவசனமபொஜதீய, ஆதிநீ  
மதஞ்சுத நகுமாஷவீதெ னக ளாமதூ டிரதீய அகாலிபதநிலே  
சொக்குமிதுராமதக ௨ று ருசெபயபயதீய, வேதகீ?வகவேதாந  
நீபெயைபாநுத விகுதகவாநு தீய, மொகுதநாவிநீ விட்டின்  
வி டகுநீ விநி டிராசச-ருதீய, டகநீவகாத சிததன்முத்தனீ நகா  
நத மூதநிலீய, நருநனயது?கொண - டாததுஷாவானுருநாத  
வ்முசியிதநீயோ (ந)

வாலுநாமபிஞ்ஞரத்தம்.

[illegible]

இந்த நூலுக்கு உருவம்.

கலஸ் மோருபாதிபதி சிந்தாருபிம ஈலாக ஏறகனாவதையையினை  
கவலைக்கொய்யாது வன நெளவுண்ணியென்ற மகனிததுமுடி கூடுதிலே  
யே, அலுவல பலாகென் பா லோதியிவா பரிமமமமவென்சொல்லு  
வேன், ஆளுமையிசைவ சிவமபொண் தாயிந்த வடியலேனுபயமு  
வண்ணத், சொல்லு மெந்நூலசக நக்கலையுண டியான் காமாவிருந  
க்வருவாபு, சுகதபாபுணச சுவாரிதல்லிலேந சொட்டாங்குநா  
தொட்டிபா, லலலா க லலல வாக ணலலலாகளென வறக்குநாணுந  
லலலல லீடு, நற்குண ம் துக்கொண்ட டாத்துநாவானருநீதன்மு  
யிதிததி லீல (எ)

பெருநை மயினானந்தர்.

சொல்லான்முழக்கமிட் டோலமிவேதமுஞ் சொன்னதுதான்னா  
யினான், சுருதிமுதலாகப் புராணக்லை யியாதிய சுவோகுகளெ  
ன சொல்லித் தன்ன பலவாயிரங்கோடி யண்டப்புகி ரண்டமுட்டி பா

தபங்கயம்ல்லவோ, பரிபூரணந்த மேயுனதுமீடியெனப் பகர்வதும்  
பொய்யாகுமோ, வல்லானெனுமபெய ருனக்குள்ளதல்லாதும்நவர்த  
மக்குமுளதோ, வானவந்தினந்தினம் வந்துன்பதம்பணியு மகிமைசொ  
லவாயுமுண்டோ, நல்லோர்தமக்கெலா தெல்லார்தமக்குமுனைவீலு  
தற்கெளிதாகுமோ, நற்குணங்குடிக்கொண்ட பாத்நுஷாவானகுருநா  
தன்முகியித்தினே (௨)

கன்னிலையினந்தம்.

நித்தினாதனிற்செத்து பொய்யானமெய்யுடலே நிலையமென்றிடுவ  
தல்லால், நியலையாதகாமென் நெண்ணவோர்கனவினு நிசமாநரா  
றிகிலேன், எகதனைவிதங்கடாண் கறகினுங்கேட்கினு மென்னமன்றி  
னங்குதலையே, ஏதென்றெடுத்தாப்பே நெமங்கிறைவனே யெங்  
கோனெனும்பிரானே, மற்றவாகளத்தனையிருக்கினுமென்கொடியவ  
ல்லினைய நற்றவமோ, மலையிலக்கெனநம்பி னோனம்பினெனென்றுவ  
ந்தெனென்குடிக்கொள்வையோ, நற்றவமுத்தியுஞ்சிதகமுமவைத்தருள்  
செய்யநாட்செல்லுமோவறிகிலேன்நற்குணங்குடிக்கொண்டபாத்நுஷா  
வானகுரு நாதன்முகியித்தினே.

காரணத்தினுந்தம்.

கடலிற்கவிழ்த்தோர் கப்பாலாலாத்துடன் கடுகிவரவேயழைத்த  
தோ, கமபமுடனோடியே வந்ததோர்கப்பலைக் கடிபூனையாக்கிவைத்த  
குடிக்கொண்டகற்பவறை யுள்ளிருக்கையிலு மெக் கொலைசெய்யவந்த  
முனிபைக், குடிகொண்டு வெளிசென்றுயிருதுண்டுகண்டுபின் கூர்க  
ப்பவறைபுகுந்தீர், பிடியிற்றிடித்துண்டபிள்ளைசந்யாசிகுடர் பிறிவா  
வேயழைத்தீர், பிரியம்வெத்தெனையாள் வெள்ளிடத்தித்தவிரு பேரை  
யுத்தாதுவிட்டீர், நடனமிடுபாதாரவித்தமென்றிறண்ணியுறநாட்சொல்  
லுமோ, வறிகிலேன்நற்குணங்குடிக்கொண்டபாத்நுஷாவாவனகுரு நா  
தன்முகியித்தினே. (௩)

ஆந்தம்கிய பேரின்பவனுபோக நிலைபாடுகறிய கவிபத்து

முறநின்று.

—(\*)—



ணையுள்ளீர்பின்னொடர வள்ளலிற்குலவருகவே, வளருநருணிறைகு  
ணங்குடிவாழு மென்னிருண் மணியேமுகியித்தீனே. (க)

நீக்கமறவெங்கெங்குந் துநிறைகின்றபொரு ணேரிலென்முன்  
னிற்கவே, தீவிஷைபுகத்தமா சற்பறவெளியானந்தருணமென்முன்னி  
றகவே, தாக்கமாகோடிமறை வாகவெம்பபறையுமா தத்தல்மென்முன்  
னிற்கவே, தத்துவாதுகன்ற முக்குகுகுனிக்தான சர்குருவென்முன்  
னிற்கவே, போககுவரவறபரி பூரணந்தமெப் போதுமென்முன்னி  
ற்கவே, புன்மைகுடி யானவ டியேனுமுமைமம்மினேன்பெய்யமைதீர்த்  
தாளுதறதே, வாகுமாமுநதாக குளளீர்பின்னொடரவள்ளலிற்குலவ  
வருகவே, வளருநருணிறைகுணங் குடிவாழுமென்னிருண் மணி  
யேமுகியித்தீனே. (உ)

இப்பாமிரண்டொன் றுவவையுண்டிவெளிகண்ட. லீசனென்பு  
ள்ளிரகவே, ஏகமாகியபா பரமொது முன்னிரு கெப்பொருளுமு  
ன்னிரகவே, வகைகொகுதகோலமிடமறைகண்முரசனா கின்றவளள  
லென்முன்னிரகவே, வாகுநிபுகமுத தானகி லின்றபொரு மானெனது  
முன்னிற்கவே, அகமியுறவககு டொண்டகுருநாதனடி யாருமென்  
புன்னிற்கவே, அன்றுமென்மென்றுமடி யேனுமுமைமம்மினேன்  
டிவந்தாளுதறதே, மயிமுதுஷ்ணுபுன்னசைப்புள்ளிரீரின்னொடர்வள  
லிற்குலவருகவே, வளருநருணிறைகுணங் குடிவாழுமென்னிரு  
ண் மணியேமுகியித்தீனே. (ங)

நோககுநோக்கொண்ணுத நோககுநோக்காரிற்ற நோக்கெனது  
முன்னிற்கவே, நோக்கிப்புராதனப்பொருளானநுண்ணறிவி னுட்ப  
மென்முன்னிற்கவே, நீக்கமறவங்கிக் கெனதுவெங்கெங்குமொருந்  
றைவெனதுமுன்னிற்கவே, நேரித்தநெஞ்சமேகுடி கொண்டவான்கரு  
ணேநேயமென்முன்னிற்கவே, போககொடுவரத்தொடி விகாரமதுவா  
ய்சீன்றபுநிதமென்முன்னிற்கவே, புல்லவனுனவடியேனுமுமைமம்மி  
னேன்போதுகெனவாளுதறதே, வாக்குமென்மொய்ததமரபுள்ளிரீரின்  
னொடரவள்ளலிற்குலவருகவே, வளருநருணிறைகுணங் குடிவாழு  
மென்னிருண் மணியேமுகியித்தீனே. (ச)

ஏற்றுகமரபைதனைபெற்றுபேரெற்றுபே ரின்பமென்முன்னிற்க  
வே, யேகமாயொருகால மழியாதவெளியான வெமடிராந்முன்னிற்  
கவே, புகழுககுமெட்டாத வட்டாங்மோகமழை பொழிவதென்முன்  
னிற்கவே, பூதமுதனாதுமட நேதுமதுவாவுவான் பொருளொனதுபு  
னனிற்கவே, குறறமின்வற்றுகுணங் குடியானெனுங்குணககுன்றொ  
துமுன்னிற்கவே, சொம்பைகுடி கொண்டவடி யேனுமுமைமம்மினே  
ன்குறைதீர்த்தாளுதறதே, வறறவருடசெல்வ முள்ளிரீரின்னொட  
ரவள்ளலிற்குலவருகவே, வளருநருணிறைகுணங் குடிவாழுமென்  
ருகண் மணியேமுகியித்தீனே. (ரு)

## மஸ்தான்சாகிபு அவாக் பாடல்.

ஊரற்றுமொரு பத்துடன்பற்றம் றுயர்த்ததென்முன்னிற்கவே  
ஒன்றம்நிரண்டந்துவாககற்றுமனம் றுதிததவென்முன்னிற்கவே  
கூறுகுணமறமொளி யுற்றுமவெளிதத்திக் குதிததகென்முன்னிற்  
கவே, சூறிபற்றுமறிமறுநிறைவுகுறைவற்றுங் குலாவியதென்முன்  
னிற்கவே, ஈறுமுதலற்றுமின தறுநாறையுமற் றிருப்பதென்முன்னி  
ற்கவே, ஏதுமுன்னிறகவடி யேனுமுமைமம்பினோ ளின்பமுற்றாளு  
தற்கே, மாநிலாறகருணையுள்ளீர்பின்னொடர வள்ளல்குல்வருகவே  
வளரு மருணிறைகுணங் குடவாழுமென்னிருகண் மணியே முகியித்த  
தீனே. (க)

தேடியேவதருநீ டகாடிமைகொண்டவென் றோசிகன்முன்னி  
ற்கவே, சிற்பாவெளிக்கொளி கொழிக்குமாகாபஞ் சீபபென்புன்னிற்  
கவே, நாடரியசெருநாபரபடிசெருநாதென்நீ ராளுமென்முன்னிறக  
வே, நாளுவிதங்கொண்ட வாசாடகோசா உத்தமென்முன்னிறகவே,  
நாமிசோடற்புச்சத்தியாமெம்பிராவென்னெ றிரினமுன்னிறகவே, ஏ  
ழ்கைமுன்னிற்கவடியேனு முமைமம்பினோ ளிக்குவதாளுதற்கே, வா  
டாதசமரிலைப முள்ளீர்பின்னொடர வள்ளல்குல்வருகவே, வளரு  
மருணிறைகுணங் குடவாழுமென்னிருகண் மணியே முகியித்த  
தீனே. (எ)

அருள்கண் டாசாவாவதபூத்தியெனு மாதாரமுன்னிறகவே  
அறிசொற்பிரகாசருட் டேரோமயாரத வாதுககமுன்னிற்கவே, சூரு  
நாதனாகமெய பிரணவசுருபக கொழுந்தெனதுமுன்னிற்கவே, கூற  
ரியதூலம் பரகிதமாகிபதியு குணசாதமுன்னிற்கவே, நீருள்காரத்  
துகி தளதனென் னின்றொளிர் நிராமயமுன்னிற்கவே, நிலையமுன்னிற  
கவடியேனுமுமைமம்பினோ ளையமவைததாளுதற்கே, மருமலாமணக்  
கோல முள்ளீர்பின்னொடர வள்ளல்குல்வருகவே, வளரு மருணி  
றைகுணங் குடவாழுமென்னிருகண் மணியே முகியித்ததீனே. (அ)

பலமுடியென்றுமா பென்றுமாய்கின்றதற் டசமெனதுமுன்னி  
ற்கவே, ஈவானபெயொருளு நுதுவாய்புளைத்துவிளைப் பாரெனது  
முன்னிறகவே, நிலைசரமோடிகபரமுமுயிரினுக்குயிராகி நின்றதென்  
முன்னிறகவே, தேரிட்டஞானசூ ரியனுயிதத்தனன் னெறியெனது  
முன்னிறகவே, அலையுலகுகானன் னீரெனத்தோன்றுவெழுபுவிறிவெ  
னதுமுன்னிற்கவே, அட்யனேயஞ்சியடி யேனுமுமைமம்பினோ ளாதரி  
த்தாளுதற்கே, டிலையிலைக்கானகுறியுள்ளீர்பின்னொடரவள்ளல்குல  
வருகவே, வளருமருணிறைகுணங் குடவாழுமென்னிரு கண்மணி  
யே முகியித்ததீனே. (க)

உடல்பொருளோடா விபுந் கைப்பற்றியெனையாளுமுத்தமன்மு  
ன்னிற்கவே, ஊனாகியுயிராகி யூனுயிர்களுயிரான உண்மையென்முன்  
னிற்கவே, துடமாயதொடரா தடர்க்கேறுமெய்ஞ்ஞானதீரமென்மு  
ன்னிற்கவே, திவ்யசருணாகர முகம்மதுனும்முருட் செல்வமென்மு  
ன்னிற்கவே, கொடியோடுகொழுசொம்ப தாகநர்வந்துதிக்கொண்  
டெனதுமுன்னிற்கவே, கொற்றமுடையானவாயேனுமுமைநம்பினே  
ன்கொண்ட லோந்தானுதற்கே, வடிவில்கூடலவடி வள்ளநீர்பின்றொ  
ழுவள்ளல்குலவருகவே, வளருமருணிகறகுணங்குடிவாமுமென்  
னிருகண் மணியே முகியிததினே. (௨)

சதகம்-முதலாவதுபதிகமுற்றிற்று ஆக-பாடல் ௨௪

—(\*)—

ஆப்பொருடானே யெப்பொருட் குணமு  
மொப்பியுமொப்பா தாகியவுண்மையைப்  
பிரிபாதுதெரிசுகைப் பிரியமாயெனக்குங்  
கருணைகூர்ந்தருள்கெனக் கலிந்துநின்றிரத்தல்

முத்தமர்சின்றுவிரு விதம்பந்ஷ்டாபராகணெற்றினேறிட்டபொருளை  
நிச்சீடல்கேசரத் தாதாரபேதநிலை நின்றாநிறைகின்றபொருளைமுத்தி  
க்குவித்தாய் முனைத்துவினையொருளையருண் மொய்த்தகட்குற்றம்பொ  
ருளை, மும்மண்டலங்களுக்கொண்டுமூலாதாரமோலவடிவானபொரு  
ளை, புத்திகுக்குமெட்டாதுபுத்திகுகுனின் நிலகு, போகலுவரவற்றம்பொரு  
ளை, போதவருள்புரியவடி யேனுமுமைநம்பினேன் புனிதமுடனானுத  
ற்கே, முத்தமதயானேநிக ருளளநீர்பின்றொடரவள்ளல்குல்லருகவே,  
வளருமருணிகறகுணங் குடிவாமுமென்னிருகண் மணியே முகியித  
தினே. (௧)

பொந்தமொடுமுத்தியு மகிழ்ச்சியுமிகழ்ச்சியும் பின்னுமுன்னுங்  
கெட்டதை, பெரிதுசிரிதருவுருவொடதுவிதென்பதுவும்பிறப்பிற்றிப்ப  
ங்கெட்டதை, நின்றுத்தலோடுமவந்தித்தலும்பொய்மைமெய்குநிச்சென்  
பதுங்கெட்டதை, நீராவெனலுமொன் றிரண்டெனலுநீதமென் டநீத  
மெனலுங்கெட்டதை, அந்நிபகல்போககுடன் வரவுமனவாக்கொடிந்  
தங்கென்பதுங்கெட்டதை, அந்நியாமலறியவடியேனுமுமைநம்பினே  
னறிவுதந்தானுதற்கே, வந்தடிமைகொள்ளமனமுளளநீர்பின்றொடர  
வள்ளல்குலவருகவே, வளருமருணிகறகுணங் குடிவாமுமென்னிரு  
கண் மணியே முகியிததினே. (௨)

முத்தைநவமணியைபெயாவி பத்திபாய்ம்மணியை மோனமணி  
ஞானமணியை, மொய்த்தகதிமாசிலா மணியைவானுதியா முவுல



குமாரமணியை, சித்திமணியைச் சித்தி கருமுதலிமணியையென்றித்  
தைகுடிகொண்டமணியை, திவ்யகுருமணியா ஸ்ரீபுத்தத்சிங்காசனச்  
சிகரத்தினுச்சிமணியை, பத்தர்கட்செய்து குடாமணியை நிறைபார்க்  
தபரமார்த்தவசன்மணியை, பணிகூண்டு பார்க்கவம. யேனுமுமை ம  
பினைன் பணிகூட்டுயாளுகற் கீக, வைதகதீபத்தினிகருளாளீரின்  
ஹெடர வள்ளலருவருகவே, வானு மருணியை குணங் குடிவாழு  
மென்னிருகண் மணியே முகியித்தினே. (௩)

காராரென்பே ரருட்கடலினிருண்டுகளினிற் கருணை முகிலைக்  
ககவ ட்டப்பெரு வெளி கருமப்பாணின்ரு காலான்றுகிற் முகிலை  
தாராதவரு நத குருமென்ன முகிலையென் றாபிற் சிங்கமுகிலை, சண்  
டமாருதமென்னவருள் பொழியு முகிலை சாராசாங்கொண்ட முகிலை, பா  
ராதிபஞ்சவன் னப்பகுதியாகப் பரத்துவருமத கமுகிலை, பரவிவரும  
கவடி பேனுமுமை மபினைன் பருவ மவகாளுத மகே, வாராபெறிந்  
கருணை யுள்ளீர்பின் ஹெடரவள்ளலருவருகவே வானு மருணி  
யை குணங் குடிவாழுமென்னிருகண் மணியே முகியித்தினே. (௪)

தத்தியேகங்கரப்பெருகிவருமவக சமரசப்பெருவாரியை, சார்த  
ன்பரிதயம் சுளிக்கவேபொகவரு ததகதசகவாரியை, சுற்றிககவித்  
துகொண் டெங்குமொருயிககவே சூழ்கருணை நிறைவாரியை, சொற  
பிறகாசகரு குடஞ்சோதியாய் பின்ருசோமசுந்தரவாரியை, எககவி  
தங்கொண்டி சொல்லினுஞ்சொல்லொணு விளிபபூரணவாரியை, ஏப்  
பபிடலு ட்டவடி யேனுமுமை மபினைன் னெட்ரு வகாளுதமகே, மத்  
திபதத்பாடு யுள்ளீர்பின் ஹெடரவள்ளலருவருகவே, வானு மருணி  
யை குணங் குடிவாழுமென்னிருகண் மணியே முகியித்தினே (௫)

அன்புப்பெருக்கைல லறிவுப்பெருக்கைமென் ஞானமித்தப்பெரு  
க்கை, அனைபறம்பேராசைவெள்ளப்பெருக்கையறிவாகாரவான்பெரு  
க்கைஇன்பப்பெருக்கையருள், பொங்குப்பெருக்கைவெளி, பெங்கெங்  
குமொளிபெருக்கை, ஏகையப்பெருக்கையனுபோசப்பெருக்கைநல்லி  
னியசென்றேம்பெருக்கை, தென்புப்பெருக்கைவெகு டமப்பெருக்  
கைமா திதீப மதாரப்பெருக்கை சேர்ப்பு ட்டவடி பேனுமுமை மபி  
னைன் சித்தம்வைத்தாளுதமகே, வனப்புப்பெருக்கைவடி யுள்ளீர்பி  
ன் ஹெடர வள்ளலருவருகவே, வானு மருணியை குணங் குடிவா  
ழுமென்னிருகண் மணியே முகியித்தினே. (௬)

கண்டிபாருளத்தனையு மாகிவிறவைகளுங் காணுகாரணத்தை  
க்கருதரியசிகதாய் விசித்திரமாய்நின் னிலங் காடின்றகாரணத்தை அ  
ண்டகோடகனையுத்தன்னுள்ளவைத்தணுவினுக்கணுவானகாரணத்தை  
அறியாமலென்றெப்ப முன்றெப்பமென்பாருகு மய்வகைக்காரணத்  
தை, யென் டசைவினாகிவிற வித்தாயிறத்துமாரிடுகாரணத்தை,

எயதிக்கவர்க்கவடி யேனுமுமைமம்பினே னெந்நீர்காட்டியாளுதற்சே,  
மண்டலமுடவீண்டலமு முள்ளநீட்டென்ற வள்ளலீறஞ்ஞலருக  
வே, வளருமருணியைருணம் கு; வாழுமென்னிருகண் மணியேமுமி  
யித்தினே (௭)

தீலையமுடவெனவாணுங் கோதது லேகுலையாது நின்ற தேசோமயத்  
தை, நெற்றியிழுநிலைநிலேறோருள்தளி னெனாததேசோமயத்தை  
தொலையாதுவகுதுரி யாதீதமாவது துவித்தேசோமயத்தை, தொ  
ந்தக்கடிந்தவர்க் குந்திசுஞ்சுண்டாய்க் துண்டதேசோமயத்தை  
சலையாலவைநீர்க்கியதிரனையலுப்பா சாராததேசோமயத்தைசரமு,  
னெருமருளவ உயேனுமுமைமம்பினேன் சலுநிலைதாளுதற்சே, மணி  
சருணையிக்குவலு வள்ளலீரபிள்ளென்ற வள்ளலீறஞ்ஞலருகவே, வள  
ருமருணியைருணம் குடிவாழுமென்னிருகண் மணியேமுமியித்தி  
னே. (௮)

எல்லையெல்லைய வல்லமையொடவது மிருந்தருளே  
தயத்தை, எப்பொருளுமெப்பொழுதுமெவ்விடமுமவ்விட விலங்கு  
ஞானேதயத்தை, அல்லலுமபகல்னு மன்பர்மனவிலீனரி லடைந்த  
ஞானேதயத்தை, அநியாயப்படுக்குவத தாஸ்குணங்குடியா ரனைந்  
தானேதயத்தை, தொல்லையதுமல்லலிஞானெல்லமவழிசெல்லீன்  
வெளி தோததுஞானேதயத்தை, தொழுதமுபபாயிபு யேனுமு  
மைமம்பினேன்றெண்டுரொண்டாளுதற்சே, வல்லபஞ்சொல்லவந்து  
ள்ளநீட்டென்ற வள்ளலீறஞ்ஞலருகவே, வளருமருணியைருணம்  
குடிவாழுமென்னிருகண் மணியேமுமியித்தினே, (௯)

தொலையாதவாங்கருணை குடிக்கொண்டிருந்ததே ஜோமபானந்த,  
ருருணை, சொந்தமுடனெனறையும வந்ததுமைக்கொண்டே சுகந்த  
ந்தமென்கருணை, நித்திபானந்தசுக முறறுமுருமுசென்ற விஷ்டை  
பேரிட்டருருவ வ, தமுலவரிதாதவாடி யேனுமுமைமம்பினேன்றையபு  
ரிந்தாளுதற்சே, மலைகளபொடிபடுகடையு முள்ளநீட்டென்றவளள  
லீறஞ்ஞலருகவே, வளருமருணியைருணம் குடிவாழுமென்னிருகண்  
மணியேமுமியித்தினே, (10)

2-வது-பதிகம் முறறிதது-ஆத-பாடல் ௩௯.

—(\*)—

பண்ணிபாடவிரித்த பல்பொருளெல்லாமதன்  
றன்மைபாடிருந்த தகுநிலைவிளக்கு  
அருளொளிவளாதனை யருள்கவென்றாசன்  
மெருளொளிபதமார் சிவசுதசெய்திரததல்

எங்குமருள்விரிவாகி யங்கிக்கெனாதாகி யென்றன்பிராணமாகி  
எண்ணரியவண்டபகி ரண்டங்களாகிரின் றிகபரபிரண்டொமாகி, பொ  
ங்கிவழிகொண்டபல் கடமெலாம்பெருகுபரிபூரணைந்தமாகி, புனித  
மெய்ஞ்ஞானவா னந்தமழைமாரியைப்பொழிகருணைமுகிலுமாகி, கங்  
குல்பகஸில்லிரவி மதியாகியெங்குமொரு ககதற்மசங்கையாகி, கனியு  
மொளிபுரியவடி யேனுமுமைநம்பினேன் கருணைவைததாளுதற்கே  
மங்காததுங்கொளரியுள்ளீர்பின் றொடர வள்ளலிறகுல்வருகவேவள  
ருமருணிறைகுணங்குடிவாழுமென்னிருகண் மணியேமுகியித்தினே

உன்னகியுனி லுயிராகியெவ்வுலகுமாயான்றியிரண்டுமாகி, உள்  
ளாகிவெளியாகி பொளியாகியிருளாகி யூருடன் பேருமாகிகானுகி, மலை  
யாகிவளைகட லுமாகிமலைகானகவிலங்குமாகி, கங்குல்பகலாகிமநி யா  
கிவிபாகிவெளிகண்டபொருளெவையுமாகி, நானாகியாகி யவனாகிய  
ளாகி நாதமொடுபுகமாகி, நாமொளிபுரியவடி யேனுமுமைநம்பினே  
ன்னமைசெய்தாளுதற்கே, வாறோரும பணிதலுள்ளீர்பின் றொடர  
வள்ளலிறகுல்வருகவே, வளருமருணிறைகுணங் குடிவாழுமென்னி  
ருகண் மணியேமுகியித்தினே, (உ)

அங்கமுதன்புன்பினெடு பக்ககடுவாகிரின்றவைகளற்றதுவுமா  
கி, அருவாகியருவாகி யருவுருவுமற்றவறிவாகாரமோனமாகி, தந்தை  
தாயாகியரு டந்தகுருவாகியென் றன்னுயிர்க்குயிருமாகி, தாழ்ந்திற்  
தவன்னேயச் சிறப்பாயச்சுதானந்தஞானமாகிச் சிந்தைசெயவந்ததிற  
மாகியெனையாட்கொண்டதேசிகன்றானுமாகி, தெளியுமொளிபுரிய  
வடியேனுமுமைநம்பினேன் சித்தித்தந்தாளுதற்கே, வந்திருந்தருளு  
தையுள்ளீர்பின் றொடரவள்ளலிறகுல்வருகவே, வளருமருணிறை  
குணங்குடிவாழுமென்னிருகண்மணியேமுகியித்தினே. (உ)

பாராகியெப்பொருளு மாகியப்பார்தனிற் பஞ்சபூதங்களாகி பற்  
பலவிதங்கொண்டவீரதுராதத்திற் பந்நதுமுளைபருவமாகி, வேரோ  
டியோகபூமிக்குள்வளர்ந்தருள் விளைந்தொழுதுதருவுமாகி, விண்ணு  
கிமண்ணுகி யெண்ணகிவெருவாகிவிரிவாகிமறைவுமாகி, தூராகிதூர  
த்தினுந்தூர்மாகியது குழ்ச்சிச்சமீபமாகி, தோற்றுமொளிபுரியவடியே  
னுமுமைநம்பினேன் ஹரிதமுடனாளுதற்கே, வாராறுமருண்மாரியு  
ள்ளீர்பின் றொடரவள்ளலிறகுல்வருகவே, வளருமருணிறைகுணங்கு  
டிவாழுமென்னிருகண்மணியே முகியித்தினே.

பார்த்ததிக்கெங்குமொளியெளியாகியென்பார பரப்பீரமவெளி  
யுமாகி, பற்றுமனவெளியாகிமனவெளிகடந்தமுப்பாழானவெளியுமாகி  
கூர்த்தவறிவத்தையேமீற்றபடி கொள்ளையேகொண்டகடுவெளியுமா  
கி, கோடானுகோடிபல வண்டபகிரண்டமுங் கொண்டபெருவெளியு

மாகி, சேர்த்தநிலை குலையுண்டு போகாது நிலையுண்ட சிம்சத்திலெவரி யுமாகி, செரியுமொளி புரிபவடி யேனுமுமை நம்பினேன் தெளிவு தந் தாளுதற்கே, வார்த்தை தப்பாதாவுள்ளரீப்பின்றொடர வள்ளலி றகூல்வருகவே, வளருமருணிஹைகுணங் குடிவாழு மென்னிருகண் மணியே முகியித்தினே. (ரு)

நடபுடன் திடையாகி நண்ணு மிருவினையாகி நடைபடி கடாணு மாகி, நடுவேமுனைத்த நீரானைனுமாகிவரு நாட்டங்க டானுமாகி, தடையாகிவைத்தகடை யற்றவிடையாகிநற் றாரனைக் டானுமாகி, தலைமையொடு நிலைமையும் வலுமைகளுமாகிபெச் சங்கதைக் டனையு மாகி, இடையாகி நடுவாகி நன்மைதீமை யுமாகி மேகமுதலெவையு டாகி, இலகுமொளிபுரியவடி யேனுமுமைநம்பினே னிதமுனைத்தா னுதற்கே, மடமெடெனவ டெடென முள்ளரீப்பின்றொடர வள்ளலி றகூல் வருகவே, வளருமருணிஹைகுணங் குடிவாழுமெண்ணிருகண் மணி யே முகியித்தினே. (சு)

மா யமுதலாகியுயி ராகியறபுதமான மன்னுயிராக் குயிருமாகி, வர்நுமிரு வினையாகி வினாதனக் கிடாகி வாழ்பா ழுடம்புமாகி, தாய றிவு கலையாகி நிலையாகி யாய்த் தொத்தங்க டானுமாகி, துறவாகி முனாசையுறவாகி பறவாகி சோதிப்பிரகாசமாகி, ஆயுமன்றமுடியாத யடியாகி நடுவாகி ஆச்சரில் கூத்தமாகி, ஆடுமொளிபுரியவடியேனு முமை நம்பினே னன்புகூர்ந் தாளுதற்கே, வாயுறு தேனின்மொ ழி யுள்ளரீப்பின்றொடர வள்ளலி றகூல் வருகவே, வளருமருணிஹை குணங் குடிவாழுமென்னிருகண் மணியே முகியித்தினே (எ)

கண்ணனகண்ணே யென்னன்னமே யென்றமூவர் கண்டசண் காட்சியாகி, கவலைகுடிகொண்டு தட்டழியார்க ணன்மனைக் கண்ணாடி தானுமாகி, மண்ணைவஞ்செஞ் சத்தினர்க் கேற்றாது மறைவுதரு புதையலாகி, மதபேதமோதிமதி கெட்டவாக்கெட்டாத கான்கருணை வெள்ளமாகி, எண்ணுகவெண்ண மெண்ணொடுத்துண்டபே ரின் பப் பெருக்குமாகி, எய்துமொளிபுரியவடி யேனுமுமைநம்பினே னின்புகூர்ந்தாளுதற்கே, வண்ணத்திருக்கருணை யுள்ளரீப்பின்றொடர வள்ளலி றகூல்வருகவே, வளருமருணிஹை குணங் குடிவாழுமென் னிருகண் மணியே முகியித்தினே. (அ)

வேதவேதாந்தமேல் வீடாகிட்டநடு வீட்டின்விளக்குமாகி, வித்தகூங்குருவமணிமாடமாகியொளி விரிகதிர்ச்சடநீரமாகி, நாத கீதம்பல முழுககமிட்டோலமிடு நாதநாதாந்தமாகி, நற்குணங்குடியா னெனப்பேரெனக்கருளு ஞானதிருநாமமாகி, ஆதிமுதலந்தமு நீதா னுகிவிடிரிவா யகண்டிதாகாரமாகி, அவிருமொளியரியவடியேனு முமைநம்பினே னறிவுதந்தாளுதற்கே, மாதூயபாதமலருள்ளரீப்பின் றொடர வள்ளலி றகூல்வருகவே, வளருமருணிஹைகுணங் குடிவாழு மென்னிருகண்மணியே முகியித்தினே. (ஈ)

கங்குல் பகலந்தவரு டங்குமெங்கெங்குலிறை காரணக்கடவு  
ளாகி, கங்கறப்பொங்குகரு ணைக்கடவுமாகியென் கரதலாமலதக  
மாகி, சிங்கதையொததுவினை தன்னைச்செய்க்கொண்ட, தேசிகன்  
றனுமாகி, தேறுதிரக்குணங் குடிவாட்கையெங்குந் திய்யகுணமே  
ருவாகி, எங்கேயிருக்கினு மங்குவந்துதவிதரு 'மெங்கணமகுழாத  
ராகி, இன்புபுறாபுரியவடி பேனுமுன்மம்பினே நெளரிதில்லுந்  
தாளுதற்கே, மங்களசெளந்தரி பமுள்ளநீர்பின்றொடர வள்ளலிறகுல  
வருகவே, வளருமருணிறைகுணங் குடிவாழுமென்றிருகண் மணரி  
யேமுகியித்தினே, (10)

ந-வது-பதிகம்-முறநீற்று-ஆக பாடல்-சுச.

—————(\*)—————

அருளகூர்ந்தகாட் சி யாகியபுண்மையும்  
பொருளகூர்ந்துகாண்போன் வேறெனப்பொருத்தா  
தொன்றமுறைசை யோதுகவிவ்விடை  
யின்றாகவருங்கவென் றிரங்கியிரததல்.

பாரிபோவென்னையென் னன்னையென்முகம் பார்த்தருள்  
பழத்திடிரோ, பாவினன்னொருசுவடு சஞ்சித்தவாந்தமதுபாதததழ்  
த்திடிரோ, வாரிரோவென்னெதிரில் வந்தெவாக்கொருமுத்தம் வாய்  
கொண்டளித்திடிரோ, மகிழிரோபுகழிரோ கருணைகூர்ந்தெனையா  
வாவென்றழைத்திடிரோ, சேரிரோவென்னையுரு சோங்கோககுமும்  
தருட் டேறதெளித்திடிரோ, சித்தைநொந்துடையுமாடி-பேனுமுமை  
நம்பினேன் சித்தமவைததாளுதற்கே, வாரோமெனச்சொன்ன துள்  
ளகீர்பின்றொடர வள்ளலிறகுலவருகவே, வளருமருணிறைகுணங்  
குடிவாழுமென்றிருகண் மணரியேமுகியித்தினே. (க)

எங்கட்குடிக்கரச றேயுமது பாதமேற கெயதாதென்னகுறை  
போ, என்மெய்வமுன்றெயல் மென்றகுறையோவல்ல திசுசாபமான  
குறையோ பங்குகூறிட்டகுறை யோபாவிபாழ்ந்தது புத்தியில்  
லாதகுணியோ, பகலிபிருளென்றகுறை போவின்படாந்தரப் படு  
நிலமானகுறையோ, அங்குமிங்குங்கெட் டலைத்தகுறையோ தேடி  
யலையாதிருந்தகுறையோ, அறியாமலிடையும் பேனுமுமைமம்பி  
னே, என்னவுத்தாளுதற்கே வங்கமாயன்பாழி யுள்ளகீர்பின்றொடர  
வள்ளலிறகுலவருகவே, வளருமருணிறைகுணங் குடிவாழுமென்  
ன்றிருகண் மணரியேமுகியித்தினே. (உ)

கல்லிலோமண்ணிலோ விண்ணிலோவடிமையிரு கண்ணிலோ  
கண்ணிலோ, கையிலோகடலிலோ வுடலிலோவுயிரிலோ கதியான  
பூபிதனிலோ, அல்லலோபகவிலோ 'நல்லிதயவிலல்லலோ அறிவி  
லோ வுருமிதிலோ, அறிவிலோவறியொணு மறையிலோமறையின்

முதலாகம்புராணத்திலோ, செல்வமிதுதானாரசு எனேவேரீர்க்கு  
நிலை திய்யகுணங்கூடியிலோ, தெரிபாமலிடையுமடி யேனுமுமை  
நம்பினேன் சோந்தனைதானாதற்கே, மலலிகைமலர்க்கந்த முள்ளரீர்  
பின்னொடர வள்ளலற்குல்வருகவே, வளருமருணிறைகுணங் குடி  
வாழுமென்னிருகண்மணியேமுகியித்தினே. (௩)

ஓயாதேதேவீன்கவலை யுள்ளருகியானந்த முள்ளுளேபாய்ந்தி  
டாகோ, ஒழியாதோவிழிமையை யுழியாதோபாழாசை யூழ்வினைக  
ளேயித்திடாதோ, தியதேவன்கருவி காயாதேகரணங்க டினினைக  
காதிடாதோ, தேறாதோபாழ்மனது சாராதோபேரறிவு திய்ய  
குணம் வாய்ந்திடாதோ, பேயாதோவருண்மாரி வாயாதோவான்  
கருணை பேரீன்பேரிடாதோ, பெருகென்றிதையுமடி யேனுமுமை  
நம்பினேன் பரியமுடனாதற்கே, வாயிடுசிந்தமொழி யுள்ளரீர்பின்  
னொடர வள்ளலற்குல்வருகவே, வளருமருணிறைகுணங் குடிவாழு  
மென்னிருகண் மணியேமுகியித்தினே. (௪)

நாடுமோமுத்திவழி கூடுமோவென்றிவிழி நல்லறிவுபடாதாமோ,  
நருகுணங்கூடியிது விதிதரவென்றனையு நாதானுநுந்தேடுமோ, ஆடு  
கூவுவகூடமா சித்தியுப்பத்தியு மதவழியைச்சாய்மோ, ஆரபாரத்  
தையும் போடுமோ சித்தமாந்த நடவமாடுமோ, மாடகூடங்களுனு  
மனையாட்டிதருமாசை மாட்டனெனவிட்டோடுமோ, மனமுறிந்திடை  
யுமடி யேனுமுமைநம்பினேன் வந்தனைநதானாதற்கே, வாயாமலா  
ககுவித ருள்ளரீரின்னொடர வள்ளலற்குல்வருகவே, வளருமரு  
ணிறைகுணங் குடிவாழுமென்னிருகண் மணியேமுகியித்தினே. (௫)

ஆசைபாசவலை யுள்ளபபடுவனே வல்லதுவெளிப்படுவனே,  
அகிலவாழ்வென்றிங் மனாறில்விழ்ந்திடுவனேவப்பறநடந்திடுவனே  
காசாசைகொண்டுகறி கெட்டுவீன்றியிடுவனே கதபாசைகொண்டிடுவ  
னே, களாயறநகப்பிலென் னககலங்கிடுவனே, ராசனடிசெல்லா திரு  
நதுசென்றியிடுவனே வீசனடிசென்றியிடுவனே, ஏவகிடுகவிடையுமடி  
யேனுமுமைநம்பினேன் எனக்கமறவானாதற்கே, மாசினுமணியிலை  
யுள்ளரீரின்னொடரவள்ளலற்குல்வருகவே, வளருமருணிறைகுணங்  
குடிவாழுமென்னிருகண் மணியேமுகியித்தினே. (௬)

புதல்வரெனுமுதலைகள் பிடித்துக்கடித்துப் புசிக்கக்கொடுத்தி  
தழல்வனே, பொல்லாதகாமக கடற்புலாவென்னுமோர் பூவைகைப்  
பட்டிழல்வனே, கதகதென்றெறியும பணத்திமிதித்தெனது கால  
கொப்புளித்துழல்வனே, கட்டுபட்டாடைக ளெனுநமன்கைவலைக  
கட்டுமென்றுநின்றுழல்வனே, சகசதென்றழத்திற கந்தசாக்கடை  
யான சமுசாறுநிலுழல்வனே, தத்தளித்திடையுமடி யேனுமுமை  
நம்பியேன் சற்றுவந்தானாதற்கே, மதலைபோற்கொருசுருணை முள்ள  
ரீர்பின்னொடர வள்ளலற்குல்வருகவே, வளருமருணிறைகுணங்  
குடிவாழுமென்னிருகண் மணியேமுகியித்தினே. (௭)

வண்டாய்ப்பறந்தெழுந் திடுவனேசுற்றின்ப வாரியில்விழுந்திடு  
வனே, மண்ணுனகாமக குரோதமுண்டிடுவனே மாயைதனைவென்  
றிடுவனே, பெண்டாசையென்றபேய் கொண்டுசெத்திடுவனே, பேரி  
ன்பமுற்றிடுவனே, பிறற்றறுருத்தியிற் பிரியமுற்றிடுவனே பிரிபங்க  
ளற்றிடுவனே, நண்டளந்திடுநாழி யாவனேருறைவினிழை நாளுழி  
தானுவனே, நாளொலாமிடையுமடி யேனுமுமைமம்பினே என்ன  
கூர்ந்தருளுதறகே, மண்டுபேரின்பவொளி யுள்ளநீர்ப்புண்ணெடர வள்  
ளலிற்சூல்வருகவே, வளருருணிறைகுணங் குடிவாழுமென்னிரு  
கண் மணியே முகியித்தினே. (அ)

என்னகமிருக்கார நென்னுதர்ப்படுவனே யிதமகிதமதினுவை  
வனே, இரவுபகல்ந்நவனு பூநிதனிவாழைவனே யிதமகிதமதினுவை  
வனே, தன்னைமநிபாதுமதி கேடுகெட்டிடுவனே தன்னையுமதித்திடு  
வனே, தாராளமாகவரு ணையமுண்டிடுவனே, தட்டுமருள்கொண்  
டிடுவனே, என்னதான்செய்வதனி யென்றுமேவகிடுவனே வேகாந்த  
மோக்கிடுவனே, இப்படிக்கிடையுமடியேனுமுமைமம்பினே நிஷ்டம்  
'வைத்தாளுதறகே, மன்னுதவமுத்திரில யுள்ளநீர்ப்புண்ணெடர வள்  
ளலிற்சூல்வருகவே, வளருருணிறைகுணங் குடிவாழுமென்னிரு  
கண் மணியே முகியித்தினே. (ஆ)

கோலுமன்னரசர்கைக் கோலாவனேபாவி குருடர்கைக்கோலா  
வனே, கூலாயிலாதயில் லல்லாகுவென்பனே குடிக்கெட்டநிலையுண்  
பனே, வேலையதுவாய்முதம் மதாமருலெவ்நனே வேலையிதுதானொன்  
பனே, வேதவேதாந்தமெஞ்ஞானவிடனாவனேவெறுவெளியினின்று  
டுவனே, ஆலாவிருட்சமென மேலாவனேவுநிர தஞ்சகுருபோலாவ  
னே, ஆனலுமியிடையுமடி யேனுமுமைமம்பினே னாகரித்தாளுதற்  
கே, மாலாககுலாலய முள்ளநீர்ப்புண்ணெடர வள்ளல்தருவருகவே,  
வளருருணிறைகுருணங் குடிவாழுமென்னிருகண் மணியே முகியி  
த்தினே (ய)

சுவது-பதிகம்-முற்றிற்று-ஆக-பாடல்-ஞசு.

—(\*)—

ஒன்றாஞ்சுமாதி யோகயிம்முறைபா  
மென்றருள்பிரானே யிவற்றியல்பெல்லா  
மெவற்றாணுமசையா திசையடபித்தித்  
தவசக்கையருள்கெனச் சரண்புகுந்திரத்தல்

பாயுமீராறுகலை பாயாதுபக்குவம் பண்ணிவைப்பதுசுமாதி, பழ  
வினையிறக்கவுஞ் சுழிமுனைநிறக்கவும் பழகிவருவதுசுமாதி. ஓயாத  
கருவிசுர ணுதிபோய்தொழிபவிழி பொளிகொழிப்பதுசுமாதி, ஈடெ  
றும்பாதிக டமஞ்சுல்லிருந்தாழு னின்புருவதுசுமாதி, என்றருள்  
பிரானேயம் யேனுமுமைமம்பினே னிதுவேளையாளுதற்கே.

மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள் பாடல்.

வினுமதிவேக முள்ளீர்பின்றொடர வள்ளலிறஞல்வருகவே, வளரு  
மருணிறைகுணங் குடிவாழுமென்னிருகண் மணியேழுகியித்தீனே.

வினுமதிவேக முள்ளீர்பின்றொடர வள்ளலிறஞல்வருகவே, வளரு  
மருணிறைகுணங் குடிவாழுமென்னிருகண் மணியேழுகியித்தீனே.  
(உ)

இதயங்களித்துவரு வதையுங்கொளித்தவெளி யேறிவிடுவது  
சமாதி, எட்டியொட்டாபபொருளை பெட்டிப்பிடிக்கவடி யெட்டிவை  
ப்பதுசமாதி, பதியினதிபதியைவைத் ததிகதுதியோதிப்ப தம்பணிசு  
வதுசமாதி, பரிபூரணத்தனிலவருகாரணத்தைப் பார்த்துமகிழ்வது  
சமாதி, எதுவதுநேரினும் மாநினுயிரண்டிமொன்றென்றிருப்பது  
சமாதி, என்றருளபிரானையடி பேனுமுமைமம்பினேனிதுவேளை யா  
ளுததசே, மகயானேபோற்றீர முள்ளீரொடர வள்ளலிறஞல்வருக  
வே, வளருமருணிறைகுணங் குடிவாழுமென்னிருகண் மணியேழுகி  
யித்தீனே.  
(ங)

வேறறாசுத்தபரி ஆரணப்பேரின்ப வீடுபுகுவதுசமாதி, விரிகரு  
ணைதந்தருரு நாதனடியாடென வேடமணிவதுசமாதி. போராடு  
மையறகு சக நக டபுறசெறிபதுசமாதி, புசன்மறைப்பொ  
ருளைமற வாரிட மசெய்வது புபுறமகிழ்வதுசமாதி, ஈராறுகால்  
கையுமெட்டகையிற்ற ல்துக்கவரிவதுசமாதி, என்றருளபிரானையடி  
பேனுமுமைமம்பினேனிதுவேளையாளுததசே, மாபுணியுமுத்தார  
முள்ளீரொடர வள்ளலிறஞல்வருகவே, வளருமருணிறைகுணங்  
குடிவாழுமென்னிருகண் மணியேழுகியித்தீனே.  
(ச)

சாதிபேகக்கதையும் மாதர்போகத்தையும் தள்ளிநிற்பதுசமாதி,  
தருமொன்றருருண் ஞானவருடேசிகன் தன்னையரிவதுசமாதி, சந்தி  
திலருளகொண்ட தேஜோடயததுண்மனஞ் சோந்திருப்பதுசமாதி,  
செகதசவ்மதுபோலிருவதுசெபம்பமுஞ் செய்தனிற்பதுசமாதி, ஏது  
மதுகானருரு நாதனிருபாதமதி ல்ச்சைவைப்பதுசமாதி, என்றருள  
பிரானையடி பேனுமுமைமம்பினேனிதுவேளையாளுததசே, மாதவா  
கருக்குகவி யுள்ளீர்பின்றொடர வள்ளலிறஞல்வருகவே, வளருமரு  
ணிறைகுணங் குடிவாழுமென்னிருகண் மணியேழுகியித்தீனே.  
(ரு)

நிதியாசையற்றுதற வதியாசையற்றுநல் நிஷ்டைபுரிவதுசமா  
தி, வயாசுகாயமென் மெண்ணெண்ணெண்ணென் னு நிச்சயிப்பது



அதிகப்பிரசங்கமே குடிக்கொண்டவம்பெனன் றனுவுயில்லாதவம்ப  
ன், அச்சமில்லாதவம் பன்றிட்டுநீட்டே வனியாயகாரவம்பன் கெதி  
கெட்டுருட்டிவம் பன்றிநூட்டொருமைக் கி ாவினுமுறட்டுவம்பன்,  
கெண்டர்க்குவண்டார்க்கு மிண்டவம்பன்சண்டை கெட்குரிகொட்டு  
வம்பன், விநிகெட்டவம்பலிலே படுவிட்டிலேத்தலே விரிசோலமானவம்ப  
ன், விடமொமொழியவடியேனுமுமை நம்பினேன் வினாவில்வந்தா  
ளுதற்கே, வதலான்விடாமலனை யுள்ளநீர்பின்னொடர் வந்தேறகுல்  
வருகவே, வளருமருணிறைகுணங் குடிவாழுமென்னிருகண் மணி  
யேமுகியித்தினே.

சதியாயிரஞ்செய்த வம்பனல்லிதமகித சகசமறி யாதவம்பன், சந்  
தைதாய் தன்மனதை நோவித்தவம்பன் றராதாய் கெட்டவம்பன், ப  
தினாயிரந்தாஞ் சொல்லினுந்தொவிடிப் பட்டாதிரிவாதவம்பன், பார  
வான்முதலான பேருமெனபொனாயும் பரப்பங்கதவம்பன் நடுதேய்சி  
வச் சவங்கள்படசங்களை நேசித்ததோழிவம்பன், நடுமொலவெருள  
வடியேனுமுமைநம்பினேன் மனையமைவதாளுதற்கே, மதிதனிலுமறி  
வொளி யுள்ளநீர்பின்னொடர் வள்ளிறகுல்வருகவே, வளருமருணி  
றைகுணங் குடிவாழு மென்னிருகண் மணியேமுகியித்தினே.

எண்சாணுடம்புமொரு போதுமழியாதென்ற வெண்ணொழியாத  
வம்பன், ஏதுவந்தாலுமோறுவிருகிகொன் றிம்மப்பைகள்பேசுவம்  
பன், கண்சாடைகண்டுவிட காதவம்பன்காசி காசுசொன்றவம்பன், க  
ல்லுமொருபோதேனு முருகுமுருகாக்கருங் றன்னொஞ்சனுவம்பன்  
பெண்சாதிபெண்சாதி பெண்சாதிபென்றே பிதறுபேய்க்கொண்டவ  
ம்பன், பேயாட்டொழிக்கவடியேனுமுமைநம்பினேன் பிரியமுடனாளு  
தற்கே, வண்சீருமென்சீரு முள்ளநீர்பின்னொடர் வளளவிறகுல்வருக  
வே, வளருமருணிறைகுணங் குடிவாழு மென்னிருகண் மணியேமுகி  
யித்தினே, (சு)

அஞ்சாதுவத்தொழி றனைப்புரியும்வம்பன்மா வதிகாரியான்வம்பன்,  
ஆதரிக்காநின்றபேர்களைத்தானோ மதித்துக்கெடுத்தவம்பன், பஞ்சமா  
பாதகன் முதலானதிதகம் பயமறச்செய்தவம்பன், பட்சம்வைத்தேத  
மக் கிச்சமிகவேதாதிப் பணம்பறிகுகின்றவம்பன், நஞ்சலாமொனறாய்  
திரண்டுருவெடுத்தகெடு நாச்சசரீரவம்பன், நாயினுங்கொடியவடியே  
னுமுமைநம்பினே னுட்டம்வைத்தாளுதற்கே வஞ்சனமனுக்குஞ் சு  
ள்ளநீர்பின்னொடர் வள்ளவிறகுல்வருகவே, வளருமருணிறைகுணங்  
குடிவாழுமென்னிருகண் மணியேமுகியித்தினே, (எ)

தையல்களையெனு மையலில்விடாய்கொண்டு தாக்கித்தடுத்த  
வம்பன். சாகவாழ்ப்பதே கெட்க்கொண்டவம்பன்.

மபன் மெய்யாகவையகத் தானெக்கீடென்று வீண்மதம்மேதவம்பன், வெறிகொண்டநாய்போலும் வள்ளுவன்னென்றியார் மேலுமென்ற கின்றவம்பன், செய்யாதசெய்கையே செய்தவம்பன்பொய்க்குகின்றின்ப முற்றவம்பன், தீயும்பயத்தவடி பேனுமுமைமம்பினேன் சித்தமலவத் தானாதற்கே, வைபமுமுதுக்குமனைவுள்ளீர்பின்னொடர வள்ளலிறகு ல்வருகவே, வளருமருணிறைகுணங் குடிவாழுமென்னிருகண் மணியே முகியித்தீனே. (௨)

கேடெலாங்குழித் திரண்டிருக்கொண்டிருத கேடுடலெடுத்தவம்பன், கேட்டபோகண்டபேர் நூதுகண்ணுவெய்க் கின்றவடிவண்டவம் பன், நாடெலாமிவனையு நாடலாமோவென்று நகையாடலுண்டவம்பன், நாடேறாமாடுபோ லோடியேறாடித்தின்று நாவுறுசுகண்டவம்பன், மேடுமுட்டத்துருக திக்குட்பருகுகையித வெட்டியேவிசுவம்பன், நெற்றவம்புறவடி யேனுமுமைமம்பினேன் மேன்மைதந்தானாதற் சேமாடமபஜமபடை யுள்ளீர்பின்னொடர வள்ளலிறகுலவருகவே, வளருமருணிறைகுணங் குடிவாழுமென்னிருகண் மணியே முகியித்தீனே. (௩)

தாயாதிமுதலன்னே சுற்றங்கடம்மைபுந்த சாராதடித்தவம்பன், தானதருமங்களுக் கினதருமங்களே காட்டிக்கொடுத்தவம்பன், பேயாய்ப் பிடிந்துவிடிற நாயாய்க்கடித்துப் பிடாரிபோலையுமவம்பன், யிறுநா னென்னுமுபு கேசங்கள்சூறிவிலை பேசித்திரித்தவம்பன், தூபமருமு துபி பாலமலரசென்னை ரூட்டறிவின்மோட்டவம்பன், ஹலெபகவ டி பேனுமுமைமம்பினேன் சொன்னபடியானாதற்கே, மாயோடுபிடு நெறி யுள்ளீர்பின்னொடர வள்ளலிறகுலவருகவே, வளருமருணிறை குணங் குடிவாழு மென்னிருகண் மணியே முகியித்தீனே. (௪)

சு-வது-பதிநமுறிறறு-ஆக பாடல்-௪௪.

— ( \* ) —

பொருள்றகுவேறாப் போகதகானென்னு  
மருளையுததை மறைக்கும்பவத  
தீபங்காதுல்வா தெங்குநில்லாது  
யைக்கரதகற்று வள்ளலென்றிரத்தல்.

வேதாந்தசாரமே சாரமென்றறியாது வீணோடலைத்தபாவி, மேல் மேலுமென்றான வின்பமணுகாதபாழ் மெய்யையெய்யென்றபாவி சோதிப்பிரகாசச் சயஞ்சோதியனுதத் தொழுவதுறைகாந்தபவி, கந்தைபாராத விழிபெனுமுலகத்திலிரு தொல்லையோடு நுத்தபாவி சோதினுமதுப்பணி விலாதசிரசென்றகம் குன்றைச்சுமந்தபாவி, செ

டியுமரூபாவியடி யேனுமுமைம்பினேன் குடியிருந்தாளுதற்கே (க)  
வவபேதநிலை யுள்ளநீர்பின்றொடர வள்ளலிருங் வருகவே, வளருமரு  
ணிறைகுணங் குடிவாழுமென்னிருகண் மணியே முகியித்தினே (க)

மட்டிகளினுங்கெட்ட சுட்டி வால்வெட்டிபேப் மட்டைட்டித்தபா  
வி, வஞ்சகமனுக்கு வாரிசொருகுட்டிபேலை வளமாய்வுதபாவி, ச  
ட்டி வவத்துச்சட்டி வாங்கும்பொருத்தொப்பை சுற்றுப்படியாதபாவி,  
சண்டாராருத்தமா சண்டாளனுபாவி, பொட்டையிபுலீசுகைக குகு  
ட்டிபே பாவிபொரு போக்குநீசுத்தபாவி, போதாத்ருவியடி யேனுமு  
மைம்பினேன் பொபமைதித்தாளுதற்கே, பட்டையிபுலீசுகை மு  
ள்ளநீர்பின்றொடர வள்ளலிருங் வருகவே, வளருமருணிறைகுணங்  
குடிவாழுமென்னிருகண் மணியே முகியித்தினே. (உ)

நாசச்சரித்ததைநாளுனெனக்குளறுநாசம்பிடித்தபாவி, நானுவிதங்க  
ட்கு மேலாதபாவிவா வற்றவமுமற்றபாவி, கூசாதபாவிவாய பேசாத  
பாவிமா கோப்பபடைத்தபாவி, கொலைபாவி கொலைபாவி கோடானு  
கோடிகொலை செய்தபாவி, வேசியர்களாசையினிற்றகலாதபாவிதி வி  
வினையுமகலாதபாவி, வினாபாவிவடி யேனுமுமைம்பினேன் மெம்  
மைத்தாளுதற்கே, வாசாமகோசரத் துள்ளநீர்பின்றொடர வள்ளலிற  
குல்வருகவே' வளருமரு ணிறைகுணங் குடிவாழுமென்னிருகண்  
மணியே முகியித்தினே. (ங)

பிரியாதபேரின்ப வனுபூதியாசை பிறப்புமறியாதபாவி, பிரபஞ்  
சவுறனுவெஞ் சமமஞ்சிறைக்கடம் பின்சென்றிடாதபாவி, அருமை  
யறிகுறிக எததனையுமெற்றிடல் லறிகுறிகளற்றபாவி, ஆதகாரத்தை  
யே புந்தியுட்கொண்டினெறு மஞ்ஞானிடானபாவி, நாசென்மமகியு  
நார்க்குணங்களைவினு நாடியறியாதபாவி, நலமற்றபாவிபடி யேனுமு  
மைம்பினே னன்புதந்தாளுதற்கே, வருகவலையேகவழி யுள்ளநீரி  
ன்றொடர வள்ளலிருங் வருகவே, வளருமருணிறைகுணங் குடிவா  
ழுமென்னிருகண் மணியே முகியித்தினே. (ச)

தேகநுதியகிலப்பிர பஞ்சமதுபொய்யென்று தேர்ந்தறிவிலாதபா  
வி, தீயநீர்தீபாவி தீபாவி தீபாவி தீவ்விபகுணமற்றபாவி, மாகவலை  
குடிகொண்ட பாவிவம்பாகவே வாதாடுகின்றபாவி, மரபடபசாசுகொ  
ண்டலைபாவிவினாக வாழ்நாளழித்தபாவி, ஆதாதபாவிவா னாத  
பாவிவா னார்க்குமாகாதபாவி, யளவற்றபாவிவடி யேனுமுமைம்பி  
னே னுணர்வந்தாளுதற்கே, வாகுவழிபேகவொளி யுள்ளநீர்பின்றொ  
டர வள்ளலிருங் வருகவே, வளருமருணிறைகுணங் குடிவாழுமெ  
ன்னிருகண் மணியே முகியித்தினே. (ஊ)

மெய்பானபொய்யுடலை மெய்யென்றுமெய்யான மெய்யறிவுகெட்  
டபாவி, மெய்பானமெய்யேது மறியாதபொய்யான மெய்யைப்படைத்

தபாவி, பொய்யானதையல்லா யைபோவணைக்ககசு போதிலாகித்த  
பாவி, பொய்யானபுலையான கொலையானமே யான பொய்த்தொழி  
கற்பபாவி, மையாதவையாசை யானதியான மாயைகுடிகொண்டபா  
வி, மாகொடும்பாவியுடையேனுமுமைமப்பினேன் வந்திருந்தாளுகற்  
கே, வைபீஷிழிமையவொளி யுள்ளநீப்பின்றொடர வள்ளலிறகுலவரு  
கவே, வளருமருணிறைகுணக் குடிவாழுமென்னிருகண் மணிபேமு  
கியித்தினே. (சு)

புதுபூசு சீவீனையெனற விரிகொண்டலைபசா சாமுகின்றபாவி,  
பூத்புறங்கற்கண்ணி சர்க்கலாகண்மொக்கியும் பட்டமாமானபாவி, வி  
சன்மொடுதுக்கமே குடிகொண்டபாவிபொய் வேடத்தறித்தபாவி, வி  
த்தகன்றிருவரு தனைத்தொழுதுதொழுதழுது மெய்பருளுறாதபாவி  
நிசமாகவசைபேசு வர்க்குள்வாயதன்விலே நிதமாயிருந்தபாவி, நிலைய  
றற்பாவிபுடையேனுமுமைமப்பினேன் வேடமனைவந்தாளுகற்கே, விசியை  
னவாசிவர முள்ளநீப்பின்றொடர வள்ளலிறகுலவருகவே, வளருமரு  
ணிறைகுணக் குடிவாழுமென்னிருகண் மணிபேமுமுகியித்தினே. (அ)

இதமகிதமென்றவினை யுங்கொண்டலைந்துசிற் றின்பலையுண்ட  
பாவி, எண்ணாணுடம்பும் வேறுநஞ்சானபாவி யோரின்பமனையாக  
பாவி, பதமிற்பாவிபக் கிறுதலைமட்டை பாதேசியானபாவி, பாவிபா  
ணங்களைப் பாடித்துதித்துப் பணரபறிக்கின்றபாவி, சிறிதென்ற  
முாசகு மறிகொடும்பாவிபொய்ச் சத்தியஞ்செய்கபாவி, சாப்பிட்டுபா  
வியுடையேனுமுமைமப்பினேன் சாவிவந்தாளுகற்கே, மறவாறுதும்  
வாச முள்ளநீப்பின்றொடர வள்ளலிறகுலவருகவே, வளருமருணி  
றைகுணக் குடிவாழுமென்னிருகண் மணிபேமுமுகியித்தினே. (அ)

கைகருள்வெண்ணெடைவைத்து ரெய்ச்சுறகபாவினை சிறும  
றிவற்றபாவி, கற்பவருட்சத்தி னடியிலே காந்திரங் காப்பே றுந்ந்  
பாவி, கொககுப்பிடிக்காராய்க் குத்தெரியுமேயென்று கொள்ளு  
கொண்டபாவி, குருடர்களியாணையை கண்டகதைபோலசற் குரு  
வைபறியாதபாவி, சர்க்கரைகரும்புந் கண்டமுதிருநகற் சர்க்கு  
க்கின்றபாவி, தலைகெட்டபாவிபுடையேனுமுமைமப்பினேன்  
த்தாளுகற்கே, மக்கநருநருமுள் முள்ளநீப்பின்றொடர வள்ளலிற  
குலவருகவே, வளருமருணிறைகுணக் குடிவாழுமென்னிரு கண்மணி  
யேமுகியித்தினே. (சு)

குாசிக்குலக்கொழும் தானமகுழுகாவி கொள்கையறியாதபாவி  
கொறடாததனைக்கண்ணி மாட்டினுமறிஞாபின் கூடிநடவாதபாவி,  
அரிசிவிளையுலையறியு மோகென்றகதைபோல வகலிப்படைத்தபாவி,  
ஆருக்குவைத்தகூழாயினுஞ்சரிகாணி லள்ளியடைகின்றபாவி, விரி  
தரும்தொப்பையை விரும்பொழிவளர்க்கமேன் மேலுமலைக்கின்றபாவி

விதியந்தர்பாஸியடி யேனுமுனைநம்பியேன் வேளையிதாளுதந்தே. வர  
ஷசநிவிரிசுசமிச வள்ளலிப்பின்றொடர வள்ளலிறகுல்வருகவே, வள்  
ருமருணிறைகுணங் குடிவாழு மென்லிருகண் மணியேமுடிசித்தி  
வே. (௧௦)

எ-னது-பதிக முறறிற்று-ஆக பா-ல்-அச.

—0—

இதற்குமுன்சொன்ன விஷயம் ிணைநாடு  
படைப்பற்றிராத பாஸியுள்ளத, ல்லுக்  
கென்செயவஞனென் றிடைபுடொத்தமுலகை  
யின்செயசையாலொழித் திங்குவென்றிரத்தல்.

கனமடைவியையென்ற சனிபன்விடுத்தது கலங்கித்தவித்த முல  
வே, காலான்றிமறைபாழிய வுங்கருணைமுடிக்ளவ கவிடவியெ  
ன்றமுலவே, அலரிபாயலரியாய மலிபாமென்கொடுமை யலரியாய  
மென்றமுலவே, ஆளுமென்போலு மொருபாஸியலெயி லொரு  
ளாறொன்றமுலவே, இனிபாஸவரவரைப னேயையனேயென்னியேன  
கித்தாடித்தமுலவே. இங்கென்னசெய்வேனடி யேனுமுமைநாடுகளை  
விஷயம்மலவக்காளுகற்கே, மனமாயபற்றமொ முள்ளலிப்பின்றொ  
டர வள்ளலிறகுல்வருகவே, வள்ளலிறகுணங்குடிவாழுமென்  
லிருகண் மணியேமுடிசித்திவே. (௧)

தலைத்தாப்புதலான பத்தங்கென்றோடி ச்செய்ததற்கமுலவ  
வே, சாடுவனா தலவியே சஞ்சநிககாதெய்தத் தவககுணங் தனக்கமுல  
வ்வே, புத்திமகிமுணநின் மிடுத் துசிறன்பவலு போகத்தனக்கமுல  
வே, புனிதலாகவே, பெருவொள்ளமென்றுதான் பொருதும்மா  
வென்றமுலவே, எந்தவிதமாயினு மிணங்கவினவென்மான் மிணங்  
கவினவென்றமுலவே, என்செய்வேனேயைமுடி யேனுமுமைநாடு  
வே லிதுவேனையாளுதற்கே, வரதுகுறிகொள்ளுகடை யுள்ளலிப்பின்  
றொடர வள்ளலிறகுல்வருகவே, வள்ளலிறகுணங்குடிவாழு  
மென்லிருகண் மணியேமுடிசித்திவே. (௨)

மாயாதவேயா விகாரத்தினலெனது மனதுரைத்தேயமுலவே  
வஞ்சபர பஞ்சத்தை நெஞ்சத்திருத்தியே மதிக்கெட்டி நின்றமுல  
வே, தியனவொளியேசு கின்றவானகைக்கின்ற திவினை தனக்கமுல  
வே, சேயேயேயென்றடித்துத்தாத்தாந் சிரிப்பினைப்பட்டமுல  
வே, நாயினுவகடைகெட்ட நாயினுவகடைகெட்ட நாய்போலவே  
தமுலவே, நானென்னசெய்வேனடி யேனுமுமைநாடுவே ஸ்ரீம

தந்தாளுதற்கே, வாயாதமாசையுள்ளநீர்பின்னொடரவள்ளவர  
வருகவே, வளருமருணிறைகுணங் குடிவாழுமென்னிருகண்மணியே  
முகியித்தினே. (க)

பாசகையிற்றுவலை வீசபிடிக்கின்ற பாவையர்க்கேயழுவனே  
பத்தியொடுதந்ததாப் தந்தமோசலுசெய்த பவவினைதனக்கழுவ  
னே, ஆசைப்பெருக்கைப் பெருக்கப்பெருக்கு மழுப்பாளருக்கேயழ  
வனே, அம்மமபுவன்றுசெல்லுகனகிலவாழ்வென்னு மககினிகள்  
சுட்டபிடிக்க, பிசேறுபுசுற் றுருத்திசுதமென்றதைப் பேணுதற்கே  
புதுவனே, பேபன்னசெய்வனடி, யுள்ளநீர்பின்னொடர வள்ளவர  
வருகவே, வளருமருணிறைகுணங் குடிவாழுமென்னிருகண் மணி  
யேமுகியித்தினே. (ச)

எமனைப்பழித்தமட வாரலகுலனறபா ழிடிவணறுவிழ்ந்தழ  
வனே, யிருபொருளையென்றதேள் கொட்டமுண்டாக்கேரி யெரியு  
தேயெரியுதேயென்றாவனே, நிமையாழிதகருணை தொடுத்தத  
துனைக்கலென் னொருசுடறுத்ததழுவனே, செவ்முங்குழன்மயிர்க்க  
ண்ணியறசிக்கியதை நீக்கிமுடி யாசழுவனே, தயிபுனென்னெய்செய்வ  
னென்செய்வனொன்றுபிர லாபித்துவிறழுவனே, தந்தையேசொந்த  
யுடனேயுழைமும்பினேன் சமயம்தாளுதற்கே, மமதையிலலாச்ச  
குண முள்ளநீர்பின்னொடர வள்ளவரகுலவருகவே, வளருமருணி  
றைகுணங் குடிவாழுமென்னிருகண் மணியேமுகியித்தினே. (ரு)

ஆந்தமாணபர மானந்தமாகா தவத்தையினைந்தழுவனே அ  
கிலமுதலானபா ழாமைமாதவளி யாயந்தனககழுவனே, எஃப்பெ  
ருந்தாயமென்னதென்புலற வேககந்தனககழுவனே, எனதாவியு  
டபொருளை வந்துகைக்கொளவறியி யென்றெண்ணினின்றழுவனே  
காலையிசுத்தமெய் மெய்யென்றபொய்தனைக்கீருதுவெறிகொண்டழ  
வனே, கண்மியென்செய்வனடி பேணுமுறை மெயினேன் களையேறி  
யாளுதற்கே, மாளுநிபுகமதி வுள்ளநீர்பின்னொடர வள்ளவருல  
வருகவே, வளருமருணிறைகுணங் குடிவாழுமென்னிருகண் மணி  
யேமுகியித்தினே. (சா)

கட்டிப்பிடிக்கினுங் கைககடங்காமனவ அவிவறுலையென்றழுவ  
னே, சருவிசுரணம்பாய்கு வதுகண்மிகுணகலக் கவகொண்டின்பழ  
வனே, வெட்டவெளித ன்னிலேவிட்டகங்காரமெனமேறிட்டதகழுவ  
னே, மெய்யாகொன்னெல்லுலுன்னெ களுரும் வெட்டகீதனககழ  
வனே, எட்டாரண்பிரபாத மூடலுயிருய்னைக கிடாகின்றழுவனே,  
என்னதான்செய்வனடி யேனுமுமைமயினே, னிஷ்டம்வைத தாரு  
தற்கே, மட்டினுநிஷ்டைமடி வுள்ளநீர்பின்னொடர வள்ளவருலவரு  
கவே, வளருமருணிறைகுணங் குடிவாழுமென்னிருகண் மணியேமுக  
யித்தினே. (சு)

நீராழமாகவென் னெஞ்சுகருகின்னிலையி னிற்கவிலையென் னுழுவ  
வே, நிஷ்கடக்குமெட்டாக பேரொளிதியானத்தினோர்படலிலென்ற  
மூவவே, காரரானத்தங்கள் போலருள்கவிததுடக் காண்கிலெவென்  
றமூவவே, கடவுளைத்தேடியிரு சுண்ணீர்ததும்பிக கரஞ்சென்னி  
வைத்தமூவவே, மாரிபோற்பேரின்ப மழைபொழியவில்பென்று  
வாய்விட்டமைத்தமூவவே, மனதைத்திடைத்தவடி யேனுமுமைநம்  
பினேன் வாழ்வுகந்தாளுதற்கே, வாராதிராதவரமுள்ளீர்பின்னொடர  
வள்ளலிறஞல்வருகவே, வளரு மருணிறைகுணங் குடிவாமுமென்னி  
ருகண் மணியேமுகியித்தினே. (அ)

கட்டழகிதன்னைபென் கண்ணினுங்காண்கிலென் காண்கு ல  
னென்றமூவவே, கண்மாரிவிண்மாரி போற்பொழியவமூவவே கை  
தலைபில்வைத்தமூவவே, கொட்டாவி விட்டுவிட யெங்கியெங்கிக  
கொண்டு குத்தியுட்கார்த்தமூவவே, எட்டாககொம்பினிலிருக்கின்ற  
தேனே யிறங்கிடாவென்றமூவவே, ஏதென்று சொல்வவடி பேனு  
முமைம்பினேனிச்சையுடனாளுதற்கே, வட்டமிடுமுகில்வித்தை புள்  
ளீர்பின்னொடரவள்ளலிறஞல்வருகவே வளருமருணிறைகுணங்குடி  
வாமுமென்னிருகண் மணியேமுகியித்தினே. (க).

என்னசெய்யப்போகி நேனென்றுபாவிதா னிரவுபகலாயமூவ  
வே, ஏமசாமமென்றிலாதுதேம்பித்தேம்பி யெறிமூச்சுநீர் தமூவ  
வே, கன்னலமுதேசீரி கற்கண்டுசர்க்கரைக் கட்டியேயென்றமூவ  
வே, கண்ணட்டியானவென் கண்மணியைபென்றுதான் காண்பவே  
வென்றமூவே, நன்னேயராயமகு மூதுபதநம்பியே நானுமிகொத்த  
மூவவே, நைந்தொழுதுகொத்துவடி யேனுமுமைம்பினே வன்பு  
கொண்டாளுதற்கே, மன்னுமதிவிடொளியுள்ளீர்பின்னொடர வள்ள  
லிறஞல்வருகவே, வளரு மருணிறைகுணங் குடிவாமுமென்னிருகண்  
மணியேமுகியித்தினே. (ஃ)

அ-வது-பதிகம்-முற்றிற்று-ஆக பாடல்-௯௪,

—(\*)—

இறந்தொழிந்தற்கே யியங்கியதுண்மையின்  
மறைந்தொழியாது மாறாயிருப்ப  
கெழுந் துவதென்றே வென்றேன்றாம  
னின் றிடறகருள்கென நின்றமுதிரத்தல்,

ஞானகுருநாதனம் பதவிதந்தொழுதுமுது நாடுவதுமெக்காலமோ  
நான்மறைதனக்குமெட்டாதநாலாம்படியி னுணைந்தெக்காலமோ ஊ  
வேருந்தவற வற்றுமுறஉற்றுவி டுப்புதுவதெக்காலமோ, ஒப்புவ  
மைச்சப்பரிய கர்ப்பூரதிபமென வெண்ணுவதெக்காலமோ, தழுவியெ

சாவப்பிறந்த மாணவருந்தியருடருவதினியெக்காலமோ, சாவப்பிறந்த வடி யேனுமுமைநம்பினேன் சமயமீதாளுதற்கே, வானமெல்லாமகி மையுள்ளநீர்பின்றொடர வள்ளலிறஞல்வருகவே, வளருமருணிஹை குணங் குடிவாழுமென்னிருகண் மணியே முகியித்தினே. (3)

வேழிக்கையுட்பகட் மிப்பிலுக்குஞ்சொருகும் விட்டொழிவதெக் காலமோ, விணிரக்கங்களு முடியுநகதுங்கனும் வேரறுவதெக்கால மோ, தாடிமீசைகணநாத் துந்தவயிலாருங் சைமென்ப தெக்கால மோ, சண்டைநின்றிடுவதும் மண்டலபிண்டிடைவதும் சன்னென் னதெக்காலமோ, சாடாதுசுமலிலேயி னின்றிசுமரசமீது சாகுவதெக் காலமோ, சாவப்பிறந்தவடி யேனுமுமைநம்பினேன் சமயமீதாளுதற் கே, வாகுகையாயக கருணையுள்ளநீர்பின்றொடர வள்ளலிறஞல் வருகவே, வளருமருணிஹைகுணங் குடிவாழுமென்னிருகண் மணி பேமுகியித்தினே. (2)

சொல்லியகசுவாரி யமித்தாண்டொடுங்கித் துடிப்பொழியவெக் காலமோ, சுந்தரச்சோதிமணி மாலையணிமாற்பனைத் தொழுவதினி யெக்காலமோ, நல்லநடனம்புரித் தாடிகருணை நடைமபுரிவதெக்கா லமோ, நாடிவலுவாசப் பிடித்திருத்தென்றையு நடிநென்றபெக்கா லமோ, சல்லிகருணங்கெட்ட புல்லர்களைவிட்டிக கள் பபுலியெக் காலமோ, சாவப்பிறந்தவடி யேனுமுமைநம்பினேன் சமயமீதாளுத ற்கே, வல்லிருளவெல்லுமொழி யுள்ளநீர்பின்றொடர வள்ளலிறஞல் வருகவே, வளருமருணிஹைகுணங் குடிவாழுமென்னிருகண் மணி பேமுகியித்தினே. (1)

நயமேயுறைந்தநிமின் மயமேநிறைந்தபொரு ளுந் தவெக் காலமோ, நல்லநிறுத்திச்சாடி யில்லுறவுபிஞ்சொட நாளெருவதெக் காலமோ, பயமேகுறைந்தவிரு தயமேசெறித்தவினை பாழாவதெக்கா லமோ, பாடைதனிலேயுமு னெளித்தோடி வோடியுட் பதிபுருவெந் தகாலமோ, தயவுவந்தெனையாண்ட தேவரீர்பாதமலர்த்தனையலெவதெ க்காலமோ, சாவப்பிறந்தவடி யேனுமுமைநம்பினேன் சமயமீதாளுத ற்கே, மயிலடல்போனடன முள்ளநீர்பின்றொடர வள்ளலிறஞல் வருகவே, வளருமருணிஹைகுணங் குடிவாழுமென்னிருகண் மணியே மு கியித்தினே. (4)

நனந்தரும்புகழ்க் கூடானதேகவுற வேகுவது மெக்காலமோ, இன்றுளோநானைக் கிருப்பதும்பொய்யென்ப தெயதுவதுமெக்கால மோ, யானையொட்டகமேறு முடலும்லொடலொட்டைபொய் நறிவ தினிவெச்சாலமோ, ஆனந்தமானபொரு ளானந்தமாயடிபய யாவதி னியெக்காலமோ, தானுனைதானுனை தானுனையென்றுநான் றானுவ தெக்காலமோ, சாவப்பிறந்தவடி யேனுமுமைநம்பினேன் சமயமீதா ளுதற்கே, மானினுங்கருணைவர லுள்ளநீர்பின்றொடர வள்ளலிறஞல் வருகவே, வளருமருணிஹைகுணங் குடிவாழுமென்னிருகண் மணி யேமுகியித்தினே. (5)



கடன்மடைதிறந்ததென வருண்மடைதிறந்தவடி கண்ணாள்வ தெக்காலமோ, கங்கற்றேபரின்ப வெள்ளத்தன்மூழ்கியென் கந்திர் வதெக்காலமோ, உடல்குறையெக்குருவி விழிநீருமாறாக லுறுவது மெக்காலமோ, உள்ளுளேபற்றியெரி புத்திமாத்நுளமு முட்குளிர்வ தெக்காலமோ, கடைவனோமிடைகொண்டு ிடைகொண்டிதேவரீர் தாம்வருவதெக்காலமோ, சாவப்பிறந்தவடி யேனுமுமை, நம்பினேன் சமயமீதாளுதற்கே, வடிவேதுமற்றவடி புள்ளநீர்பின்றொடர வள்ள லிறகுல்வருகவே, வளருமருணிஹகுணங் குடிவாழுமென்னிருகண் மணியே முகியித்தினே. (க)

நனயின்னானே உயத்தையென்கண்கண் டிருப்பதினி யெய்தி லமோ, ஏறுதமேட்டிகு முத்துலையினீரிதைத் தோயாததெக்கால மோ, கோணுகுருகாத லுமமடிமைநெஞ்சினிற் குடிகொள்வதெக் காலமோ, குறைவற்றதேஜோ மயச்செல்வம்வந்துகுதி சொள்வதுவு மெக்காலமோ, தானேமகிழ்ச்சிபெற் றேனேயென்றன்னேநீர் தழுவுவ துமெக்காலமோ, சாவப்பிறந்தவடி யேனுமுமைநம்பினேன் சமயமீதா ளுதற்கே, வானோர்வனங்குநெறி புள்ளநீர்பின்றொடர வள்ளலிற குல்வருகவே, வளருமருணிஹகுணங் குடிவாழுமென்னிருகண் மணியே முகியித்தினே. (எ)

இலையுருகுகத் துலங்களாலென்றும்பி யெரியொழிந்தெக்கால மோ, என்பெலாநெக்குருதி நிற்குல்லெகொக்கிளின் தின்புருவதெக்கா லமோ, உலையிட்டமெழுகெவப் பாழாணகன்னெஞ்ச முருகுவதுமெ க்காலமோ, லுடியலையிதையு மாடியகறங்குபோ லுழல்வதுமெக் காலமோ, சலியாதுதாள்மலை கடன்மீதுறைந்தருட் டனையனைவதெ க்காலமோ, சாவப்பிறந்தவடி யேனுமுமைநம்பினேன் சமயமீதாளுத ற்கே, வலியமனைதன்னெக ருள்ளநீர்பின்றொடர வள்ளலிறகுல்வரு கவே, வளருமருணிஹகுணங் குடிவாழுமென்னிருகண் மணியே மு கியித்தினே. (அ)

ஏதமில்லாதருரு வடிசென்னியீந்தெத் தேத்துவதுமெக்கால மோ, ஏழையடியேனருவி லாமலுளனுந்தமிழ்க் கிரங்குவதுமெக்கா லமோ, தீதுமதபேதங்க ளற்றுமேயெங்குமிது செல்வதுவு மெக்கால மோ, கிறியார்மணற்சோற்றை நிகரிதென்றறிஞர்பிழை செப்பாததெ க்காலமோ, சாதிவகையற்றருரு நாதனேமுத்திரில் தருவதிலையெக் காலமோ, சாவப்பிறந்தவடி யேனுமுமைநம்பினேன் சமயமீதாளுதற்கே வாத்சமயங்கடற் புள்ளநீர்பின்றொடர வள்ளலிறகுல்வருகவே, வளரு மருணிஹகுணங் குடிவாழுமென்னிருகண் மணியே முகியித்தினே.

மக்ககராளும் முகம்மதிறகுல்புதம் வருவதினியெக்காலமோ, வந்தெனதுசிந்தைகுடி கொண்டுமகிழுண்டடிமை வாழ்வதுவு மெக் காலமோ, எக்காலமெந்தையே தேவரீர்கூடயெந் தனையாள்வதெக் காலமோ, எக்கால மெக்கால மெக்காலமெக்கால மென்றழங்குதெ

க்காலமோ, தக்கிலைதன்மீது சொக்கிமனநிர்சூநிரு சாதருள்வதெக்  
காலமோ, சாவப்பிறந்தவடயேனுமுமைமம்பினேன்சமயமீதாளுதற்கே  
வக்கில்பலகோடி யுள்ளநீர்பின்றொடர வள்ளலிறகுல் வருகவே, வள  
ருமறைவிறைகுணங் குடிவாமுமென்னிருகண் மணியே முகியித்தீ  
னே. (ய)

சுவதுபதிக-முறற்றறு-ஆடி-பாடல்-௪௪.

அளவிடற்கரிய வரியனகாட்சி  
வளபலசமுத்ததி னேதுநின்மகிமைபப்  
பலகோடி சீடர் பலரினுளொருகோடி.  
நிலனுறுமடியேனு நேர்பெறவருள்கொ  
முன்னிலைக்குருவா முகியித்தீனென்  
ந்நிலைபோகுகித தாமதுவந்திரத்தல.

எகற்ப்பில் ஆலமினருட்களானவேழைபங்காளாகோடி, எங்கன்ம  
குழுமீன்க னொருகோடி ஆரிபி னென்பரெண்ணரியகோடி, சேகு  
கொள்ளியுக்ஞமுறை முறையாகவிறுசாது தேடிவருவார்கள்கோடி,  
திவ்வியகுணநிலயவுல மாககளைநுகொண்டுதின் தீனென்று வருவர்  
கோடி, தேகமழியாதநற பாகமபடைத்தமா தித்தர்களைந்தகோடி,  
தேவரீர்சீடரடி யேனுமுமைமம்பினேன் நீட்சைதநதாளுதற்கே, மா  
கோடிசீடாகண் முள்ளநீர்பின்றொடர வள்ளலிறகுல்வருகவே, வளரு  
மருணிறைகுணங் குடிவாமுமென்னிருகண் மணியே முகியித்தீனே.

அருள்பொழியுளுனவா நத்தடி னம்புநிற் தாடிவருவார்கோடி, அ  
ஷ்டாங்கியோகலிஷ்ட டாணியோகியர்களை யளவற்றகோடிகோடி, நரர்  
தொழுவதவராஜ சிங்கங்கள்கோடி யெஃ நானுமுள்ளோராக் கோடி, ந  
சச்சரீரத்தை சேசித்தபாசத்தை நாசமாகிவனவாகோடி, சிரம்விரித்  
தவர்கோடி கரமவிரித்தவர்கோடி சினமுறுத்தவர்கள்கோடி, தேவரீர்  
சீடரடி யேனுமுமைமம்பினேன் நீட்சைதநதாளுதற்கே, மருவுற்றம  
ணிமகுட முள்ளநீர்பின்றொடர வள்ளலிறகுல்வருகவே, வளருமரு  
ணிறைகுணங் குடிவாமுமென்னிருகண் மணியே முகியித்தீனே (உ)

கதியாசைகொண்டதுக துதிபேசியின்றெதிர் கைகூப்பி நிற்பர்கோ  
டி, கலியாபுறந்தருள் பொழிந்திடமரோவென்று கண்மாரிபொழிவ  
ர்கோடி பதியாசைமுத்தி பாழாசையற்றுமுப் பாழேததினர்கள்கோ  
டி, பத்திவைராக்கியமொடி முத்திவழிசென்றசீச பத்தர்கோடானு  
கோடி, சிதைவற்றசுதையர்க ளோவனந்தங்கோடி சின்மயாந்தர

கோடி, தேவரீர்சீடரடி யேனுமுமைமம்பினேன் நீட்சைதந்தாளுத  
முனே, மதிக்கோடி போற்றிரபை யுள்ளநீர்பின்றொடர வள்ளலிறுவு  
ருகவே, வளருமருணிறைகுணங் குடிவாழுமென்விருகண் மணியே  
முகியித்தினே. (௩)

நடனமிடுவாசிறை லேறிவருவாகோடி நாடாளுமன்னர்கோடி, நா  
தாந்தழர்த்தியர்களை கோடிநன்மொன்குந் நாதாகுள் கோடிகோடி  
நி-ஞானவைராகிய வான்கள் பலகோடிநற நிவ்விதகுண வான்கள்  
கோடி, சிந்தையறநீசுகிற மிக்கவொருமிக்குபிலை சென்றிலேயோர்  
கள்கோடி, செடிசாமிதனிவழைந டிலைசருகுபட்சணந் செயதலை  
மோகங்களோடி, தேவரீர்சீடரடி யேனுமுமைமம்பினேன் நீட்சைத  
ந்தாளுதற்கே. மடலவிழ்மலாப்பாந முள்ளநீர்பின்றொடர வள்ளலிற  
குல்வருகவே வளரு மருணிறைகுணங் குடிவாழுமென்விருகண்  
மணியேமுகியித்தினே. (௪)

நாசமாமோசதுன் பவசடருமபத்தை நடுவவிட்டவாகள்கோடி,  
நாபிபெயர்ந்துந் துண் ட ல்னமச்சமாகாதவெனவெல்லாசாகோடி, ஆசை  
க்கடனாமிடு லோடியுங்குளகாணு மக்களாககாராகோடி, அஞ்சுருகிய  
வாரு மெல்லருகுந்நிலை தாருவருவாகள்கோடி, தேவரீர்மயாநாத  
செவ்வாரவாண்பிலை சிவகங்குகள்கோடி கோடி, தேவரீர்சீடரடியேனு  
முமைமம்பினேன் நீட்சைதந்தாளுதற்கே, வாசமெவையினும்வாசமு  
ளானீர்பின்றொடர வள்ளலிறுவுருகவே, வளருமரு ணிறைகுணங்  
குடிவாழுமென்விருகண் மணியேமுகியித்தினே. (௫)

பொன்றாசைபெண்ணாசை மண்ணாசைமண்ணாபுரணுந்தாகோ  
டி, புவிராசாகோடிமெய்க் தவராஜாகோடிநற புனிதகவிராஜாகோடி  
மெனலிமுட்டங் கணட மட்டுமிரிவாரியில வீழ்ந்துழிற்குங் கள்சொ  
டி, வேதவேதாந்நிறு மொருகோடிமெயஞ்ஞான வீட்டைநதோக  
ள்கோடி, சின்னவெனையொத்தவே னிழ்வந்தங்கோடி சின்னரெவ  
னிலேழைக்கோடி, தேவரீர்சீடரடி யேனுமுமைமம்பினேன் நீட்சைத  
ந்தாளுதற்கே, மன்னமணிமலாமலை யுள்ளநீர்பின்றொடர வள்ளலிற  
குல்வருகவே, வளருமருணிறைகுணங் குடிவாழுமென்விருகண் ம  
ணியேமுகியித்தினே. (௬)

அண்டகோடிசருமோ ரணுவைத்துளைதகுநி லாகவல்லவர்  
கள்கோடி, அயமிபுறவாக்கோடி சரமிபுறவாகோடி யாளானபேர்க  
ள்கோடி, தொண்டாசில்கோடியுட ரண்டாபலகோடிநற ஹரவோறந  
தத்கோடி, சோதிகண்டச்சுவளி சென்றபானப்பெரிய தொண்டுகண்  
பிடார்க்குகோடி, செண்டென்னவகிலமே னையுமெய்ததாட்டித்திரித்  
துவ்ருவார்க்குகோடி, தேவரீர்சீடரடி யேனுமுமைமம்பினேன் நீட்சைத

சந்தித்தானாதிகே, வண்டிலவுமலம் லே யுள்ளீர்பின்னொடர வள்ள  
லெருகல்வருகவே, வளருமரு ணினுணுகுணங் குடிவாழு மென்விருக  
ண் மணியே முகியித்தினே. (6)

சாகவதவானந்த ஓநானபதபோகமலை சாந்தி னைவோர்க்கன்கோ  
டி, சர்வபரிபூரணப பொருளை, தகுந்த சகந்தை யாகனாகோடி, நாசி  
கூனிமீது நடனம்புரிதல்கணபுள் னைக்கொண்டுவருவர்கோடி, நாத  
முங்கீதமும் வேதமுமமோதுங் னாடனமிதவார்கள்கோடி, தேசரும்  
வெண்கீரம் லு வெளியினு—சொண்— தேசிகரனந்தகோடி, தேவரீர்  
சீடரடி பேனுமுமமமயினேன்றிடசைதந்தானாதிகே, வாசகரினை  
தநிறை யுள்ளார்பின்னொடர வள்ளலெருகல்வருகவே, வளருருணி  
றைகுணங் குடிவாழுமென்விருகண் மணியே முகியித்தினே. (அ)

அவனன்றியோரஹுவு மஹையாததென்ற நிறந்தவைவற்றிருப்பர்கோ  
டி, அகிலாண்ட கோடி நனைத்துங்கண் திலகினை யாழ்வருவாச  
ள்கோடி, நவநாதசித்தியும் முத்தியுமெடுத்தபு துறவாழ்வுபவ  
ர்கோடி, சிவநூலவருணையா கோடானுகோடியுப தேசிகளாந்தகோ  
டி, தேவரீர் சீடரடி பேனுமு மமமயினேன்றிடசைதந்தானாதிகே,  
மௌனமமாககுளிகை யுளவுநீர்பின்னொடர வள்ளலெருகல்வருகவே,  
வளருருணிறைகுணங் குடிவாழுமென்விருகண் மணியே முகியித்  
தினே. (ஆ)

முகில் விபுன்னார் முகம்மது ரகுலென்ற சூததொளிவீசென்  
பாகோடி, மோனகுருவானுகல் தா நபதுலகநிர புகியுதல்வெ  
பாகோடி, மகுடபூபுகாரி பென்றபேர் வாழியன்பா பாவிபு,  
வாக்காமலுமவாசகத் தாலுமுமமமமயினேன்றிடசைதந்தானாதிகே,  
கோடி, ஜெநோதியாசிற பரன்வாழ்ஜெபஜெபா ஜெயஜெபா  
ன்பர்கோடி, தேவரீர் சீடரடி பேனுமு மமமயினேன்றிடசைதந்த  
னாதிகே, வகுதாசையாளுமவாழ் வுள்ளார்பின்னொடர வள்ளலெ  
ருகல்வருகவே, வளருமருணிறைகுணங் குடிவாழுமென்விருகண்  
ணியே முகியித்தினே. (ப)

முகியித்தினுண்டவர் சந்தம் முற்றிற்று.

ஆகபாடல்—அம்ச.

—(\*)—

கொச்சகம்.

அருக்கைததுண்டத்தனைத தனைததுமடி மீதுவைத்தும்  
புழுக்கைகுணமெனக்குப் போவதுலலை ஆக்கையினுல  
ததுமக்குங்குணங்குடிக்கென் தநகையேவற்றிடுவேன்  
புருக்காமலேமைமுகம் பாடி முகியித்தினே.

பட்டதுவுக்கெட்டதுவும் பாய்முடைந்துவித்ததுவும்  
வெட்டவெளியாய் விடிந்துமின்னம்பாருமையா  
கெட்டீழ்மெல்லாம்விட்டுக் குணங்குழகெள்ளாவீணர்  
இட்டமென்னவிட்டொழிவ தில்லைமுகியித்தினே.

(உ)

நாட்டுலவஞ்சாரிருந்து நம்பிகொலைசெய்துமென்னை  
ஓட்டாண்டியாக்கியுந் விட் டொழிவதில்லைபாருமையா  
கூட்டாயென் கூடக குணங்குழவாரவரை  
ஓட்டாமல்வீணாவீட் டோட்டுமுகியித்தினே.

(ங)

மேலாக்குணங்குழயின் மெஞ்ஞானவீடுசென்று  
நாலாயபடியேறு நானொளிதருபபனையா  
யாலாயமாகவங்கே மொளையலரணைமேல  
நாலாவெனையனையா வாருமுகியித்தினே.

(ச)

கொச்சகம் - முற்றிற்று.

ஆசுபாடல் - ஈழகூ.

அச்சகத்தின் பெயரது சருத்துப்பொருளும், கொள்ளுந் தன்  
மையும், அச்சகஞ்சொல்லிய காரணமும், காரியம்படுதலும், அச்சக  
கத்திற்போந்த அதிகாரமும், அவ்வதிகாரத்தின்பொருளும், அவற்றி  
னியல்பும், ஒழுங்கும், அவற்றிற்குப் பழஞ்சூத்திரத்தின் கோட்பா  
டும், விளங்கிக்காட்டி அதிகாரந்தோறும் பன்மைபொருகியிற்றினொ  
ருமையாய் முற்றுப்பெற்றதோர.

ஆக்தீசாசகம்.

—:~:—

அதிகாரத்துறையினைசமைத்த

நேரிசையாசிரியப்பா.

அருந்தவமுனிவ னைவரினுயர்ந்த  
பெருந்தவமுனியவர் பெயரோயாயினும்  
அமைவமைக்க லாகுமேலாமே  
கமைவருதாபதர் கருத்தஃதென்றால்  
அகமும்புறமு மாபெய்ப்பொருட்குழ்  
வகைபெறவினாங்கு மதியாஉண்மைபு

ஆரணத்தானும் காரியத்தானும்  
 ஆரணத்தானும் மருந்தெளிவானும்  
 தொகுக்கவுமில்வறறா நெருத்தகைமறுத்து  
 வகுக்கவுமாகா வணமைபூண்டமையால்  
 அகத்தீசனுகினம் புறத்தீசனென்னு  
 தகத்தீசனெனறே யாளவேண்டியதால்  
 அவ்வகத்தீசனே யானந்தம்பூத்த  
 இவ்வகத்தீசனின் பமோ டிறைமுந்தித்  
 தனபெயர்மாறிக் காரணந்தந்து  
 பின்பெயர்மாறிய யறிவெனப்பிறழ்ந்து  
 மரையுடையான் மலமெனத்தோன்றும்  
 சாயையுடைய தாடாணமைவீரனே  
 அடக்கியொடுக்கி யணிகாரணப்பெயா  
 மடக்கியடக்கி வாராதாகவித்  
 தானேதானும் தன்மையில் விளங்கு  
 காரணமுறைசெய வானகத்தினமைததந்  
 தவமுமேபாகமுந் தகையெனவிபலபின்  
 அவயமெல்லா மருள்னோடளித்து  
 விளக்கியாட்கொள்கென வேண்டிவேண்டித்  
 துளக்கியிரந்துயா தீரக்கேடது.

நேரிசையாசிரியப்பா முறறிற்று.



பிசுமில்லாகி.

இஃது.

அகத்தீசர்சதகம்.



குருவணக்கம்.

அவற்றுண்முறைவழி யருந்தவம்யோகம்  
 எவற்றினுமுந்நிய தியலபுடையாசான்  
 நன்னயக்கருணை நனிகூரன்பால்  
 இன்னயமநதிர மியைதலாதலினால்  
 குருவருள்பெற்றுவான் கிந்தித்துமெய்ம்மைக்  
 குருவருள்வேண்டிக் குறையிரந்துயர்ந்தது,

குருவணக்கம்.

குணங்குடியார்நற்குணங்குடிதோங்கக்  
கொடுகொடென்றடிக்கடி குணவருந்  
குணங்குடியார்தூங்குணங்குடிபோங்கக்  
குணமெலாநதிரண்டருளபரப்பிக  
குணங்குடியேறிக் குறைவரநிறைந்து  
குணகடலானமெய்ந்நானக்  
குணவகுடிவாழு மகததீசனமென்  
குருபதஞ்சிரததினமேற்கொள்வீரம்.

{ முதலாம் அநிகாரம் குருவணிலே மனத்தைத்தழுவி  
தற்காத்துச் சீராட்சி செலவப்பால கொ  
திததுப் பச்சகவைகவரவேண்மம். }

தாயனையவின்பந் தனைத்தந்துத்துகை தழுவிபின்றருள்புரியவும்,  
தந்தைதாயுந்தானு மாகவுயிருந்தெனைத் தற்காததுநருள்புரியவுஞ்,  
சேயென்றிரங்கியனை காஸியின்கண்நெவச் சீராவருள்புரியவுஞ்செ  
ங்கீனாபாடுசிறு மதலேபோடகொஞ்சினன் செல்வமிடவருள்புரியவும்  
பாயுமடைகால்கண்டு கரைபுரளவருமதிப் பால்கொடுத்தருள்புரியவு  
ம், பக்குவத்தோடு மெளனத்தொட்டி லுக்குட் பங்குகவைத்தருள்பு  
ரியவும், வாரிவைக்கட்டவுந் தவராஜசிங்கமே வரவேண்டுமென்றன  
ருகே, மாருணங்குடிவாழு மென்னகத்தீசனே மென்னதேசிகராதனே.

{ மனகிடையாம லெண்ணை பதைத்திடாது  
பார்த்து மனமுவந்து வருடக்கவரவேண்மம். }

எந்தலையிலிட்ட விதி வென்னமோவென்னரா ளரிடையாமலருள்  
புரியவும், என்செய்தேனென்ற டைம பெண்ணாகவெண்ணங்க ளெ  
ண்ணை மலருள்புரியவும், பந்தமதிஸ்ட்டமெழு கென்னெருஞ்சுருகிப்  
பதைத்திடாதருள்புரியவும், பாவியாகாதெனைக் கருணையனாகிகொ  
ண்டு பார்த்துலலருள்புரியவும், மந்திரங்கொண்டிமாய் காய்விழாதா  
தலான் மணமுவந்தருள்புரியவும், மாரியினு பின்சுருணை மாரியணு  
மாறாது வருடக்கவருள்புரியவும், வந்துபணிவார்சுருகவு தவராஜசிங்  
கமே வரவேண்டுமென்றனருகே, மாருணங்குடிவாழு மென்னகத்தீ  
சனே மென்னதேசிகராதனே. (உ)

{ மன்தானாகச் சகரவென்றநாடோறு ந நகத்திடர்து  
தொழும்புகொண்டு துறையே வரவேண்மம். }

தாயாயுமென்றதைத் தானுயின்மநீ தானாகவருள்புரியவும், மாயப  
தமெல்லா மறித்தநீவிஷடை சகரவென்றருள்புரியவும், நாடிச்சுனய்  
ம் பொருட்டாகாட்சித்து நாடோறுமருள்புரியவும், நாளைத்தீசன்

நெய்யை யாதுறாநென்றென் கைத்திடா தருள்புரியவும், தாயனே  
பாயனே நாயனேதாயனே கொழும்புகொண்டருள்புரியவும், தேரால்  
வழக்கணிவ நென்றுசொல்லாமலென் னுறையேயுன் னருள்புரியவும்,  
வாயமொழிமறக்குமுன் தவராஜசிங்கமே வரவேண்டிமெய்தனருகே,  
மாகுணங்குடிவாழ மென்னகத்தீசனே மெளனதேசிகராதனே. (க)

{ மனவினையா நின்பமுறைந்தி ஓயத்திடாது }  
{ குன்றி குணபருள் வரவேண்டும். }

என்றடிமையாளாவ பென்றெண்ணியெனிக்கருங் கிடையாம  
ல்ருள்புரியவும், இரவுபல்லாயினை யுறாதுருகொழல் லின்பமுறாவ  
ருள்புரியவும், உன்றிருப்பொய்யா டுயு மென்றென்றதே யுறைத்திட  
ற்சுருள்புரியவும், ஓடாமலேடாயா டுயு கலமவந்துகா லோய்த்திடா  
தருள்புரியவும், குன்றக்கடோறுமில் யாதுருகையுள்ளதா குன்றொ  
ன்றைபருள்புரியவும், குருடி, ருத்தமாயிருங் துபதேசமோடியக குகை  
யுள்ளவைகதருள்புரியவும், மன்றுவின்றாமெயத் தவராஜசிகரமேவா  
ரவேண்டிமென்றனருகே, மாகுணங்குடிவாழ மென்னகத் தீசனே  
மெளனதேசிகராதனே. (ச)

மனதில் மார்க்கவதைவாழ்த்துர சுடாருட்ச  
அகமுமவந்தாதரித் தருளவேண்டும்.

வகையென்றுமறிகிலே னிறைவனேசன்மார்க்க வகையொன்ற  
தருள்புரியவும், வாழிமேல்வாழியென வாக்குக கொடுக்கதேனையும்  
வாழவித்தானருள்புரியவும், சுகசுகாபகசச் சபஞ்சோதியாயெழுந்த  
சுடரிடற்சுருள்புரியவுந், சுமமாவிருக்கவுந் சொல்லாத குட்சாதிக  
சுருள்புரியவுந், அஞ்சாதடாவென்று நெஞ்சோடணைத்தேனைத் தாத  
ரித்தருள்புரியவும், பகிழாமகிழச்சியொடு தவராஜசிகரமே வரவே  
ண்டிமென்றனருகே, மாகுணங்குடிவாழ மென்னகத்தீசனே மெளன  
தேசிகராதனே (ரு)

மனததுனேற்கை யெங்காளும் வாய்த்திடும்மாறாமற்  
போதுமெனப் பொருகவரவேண்டும்.

சுகனேயன்பாக்கு நேசன சின்கருணை யேறகையாடருள்புரிய  
வும், எம்பிரானேயெமக கிறைவீனின்சருணை, யெந்நாளாருள்பு  
ரியவும், வாசனேநுனேயுப தேசனே சின்கருணை வாய்த்திடமாருள்பு  
ரியவும், வாகனேயோகனே யேகனேசின்கருணை மாறாமறகருள்புரிய  
வும், போஜனேபேர்ஜமகா ராஜனேநன்கருணை போதுமெனவருள்பு  
ரியவும், பூரணநந்தமே சொந்தமாய்நன்கருணை பொருககின்றருள்பு  
ரியவும், மாசகத்தோறுமெயத் தவராஜசிகரமே வரவேண்டிமென



சுத்தான்சாகிபு அவர்கள் பாடல்.

மாகுணங்குடிவாழு மென்னகத்தீசனே மௌனதேசிகநாத  
(சு)

சனம்முன்னின்று மூர்த்தமிடத் தேசச்சிம்மம்  
அடிமைகொண்டாடி நின்றருள வரவேண்டும்.

முத்துநவரத்தினமே 'முழுவாயிரமலையேயென் முன்னின்றுவரு  
ள்புரியவும், முச்சுடாபாப்புசெம் பொற்கமலவாயையான் முத்தபிட  
வருள்புரியவுஞ், சித்தனேசித்தர்தொழு முத்தனேகாதுலுப தேசமெ  
ற்குருள்புரியவுந், தெட்சணமூர்த்தமே மென்மைத்திக்கணஞ் சின்  
மயமருள்புரியவும், அத்தனையப்பனே யையனையுய்யவெனையடிமை  
கொண்டருள்புரியவும், ஆனந்தமானபரமானந்தநிருந்நன மாநிநின்  
றருள்புரியவும், வைத்தகருணைக்குரிய தவராஜசிங்கமே வரவேண்டி  
மென்றனருகே, மாகுணங்குடிவாழு மென்னகத்தீசனே மௌனதே  
சிகநாதனே. (எ)

மனத்துயிரட்சித்துத் தினந்தினங்கடாக்ஷித்துக்  
கதிதந்து தூககித் தொழுதிடவரவேண்டும்.

திக்கற்றபாவியைப் பகதத்தில்வைத்தாரட் சித்துநல்லருள்புரிய  
வும், திருவுளமிரங்கிவின் திருவடியளித்துத் தினந்தினமருள்புரியவு  
ந், கைககுள்வளாநெல்லிக் கனிக்குநிகராகக் கடாசுததுனருள்புரிய  
வும், கன்மந்தொலையே கடைதேற்றிவைத்தாரத் கதிதந்துனருள்புரி  
யவுந், தூக்கக்கடற்கடற் தக்கரைபாடவெனத் தூக்கிவிட்டருள்புரி  
யவுந், துன்பங்களெல்லாம் தொலைத்தடிமையுன்பந் தொழுதிடற்க  
ருள்புரியவும், வைக்குமனம்வைத்துமெய்த தவராஜசிங்கமே வரவே  
ண்டிமென்றனருகே, மாகுணங்குடிவாழு மென்னகத்தீசனே மௌ  
னதேசிகநாதனே. (அ)

மனங்கைகாட்டித் தருந்தசதாரந்த வரிவொன்  
றறிந்திட வரவேண்டும்.

காகமாய்வின்குத றிக்கதறியமுமெனைக் கையணைத்தருள்புரி  
யவுந், கன்மிபுகண்கலக் கந்திரவுங்கருணை காட்டிநின்றருள்புரிய  
வுந், தாய்கைக்குழந்தையெங் றீகைக்குள்வைத்துத் தருந்தநல்லருள்  
புரியவுந், சத்தமுனிலெனவின்ப மாமழைசொரிந்திடு சதானந்தமரு  
ள்புரியவும், ஆகமபுராணம் கருமறிதற்கரிய வறிவோன்றினருள்புரி  
யவும், அளகேசனேதுளவ வணிமார்பனையுனை யறிந்திடற்கருள் புரி  
யவும், வாசனையேகனே தவராஜசிங்கமே வரவேண்டிமென்றனருகே,  
மாகுணங்குடிவாழு மென்னகத்தீசனே மௌனதேசிகநாதனே. (சு)

மனக்கலிதீர்த்துக் கவிக்கையிட வாட்கொண்டதறிந்து

முறவாகமூர்த்தி வரமருளவரவேண்டும்.

கன்னலின்னமுதெனவு மின்பங்கொடுத்தெனது கலிதீர்த்துன  
ள்புரியவும், காலூன்றிமறைபொழிய முகிலினமெனக்கருணை கவி

கையிடவருள்புரியவும், அன்னையே புன்னையே நம்மினோதாரித் தா  
ட்கொண்மினருள்புரியவும், ஆருமெனையாழ்நிப பாரில்லைப்பாடுகில  
துவறிந்தருள்புரியவும், முன்னாகொன் றதனை மன்னவர்கண்மன்ன  
னே முறையாகவருள்புரியவும், முப்பத்துமுதல்கோடி தேவர்க்குமுத  
ல்வனேமூர்த்திகரமருள்புரியவும், வன்னம்மென்னெய்தவராஜசி  
ங்கமே வரவேண்டுமென்றருள்க, மாஞ்ஞங்குடிவாழ்மென்னகத்தி  
சனே மெளனகேசிகராதனே. (10)

முதலாவது - குருவருணிலைபத்து முற்றிற்று - ஆகாடல் - ௭௨அ.

—(\*)—

இதனெழுந்த வெவ்வகைவணக்கமுந்  
அதனாகிய வங்கமெகநாமுமே  
அமைதருதவரிலே யணிபெறவருள்கொள்  
சமைதரவிநாபது தாமுருகுந்நுபாப்து.

இரண்டாம், அநிதாரம் கவரிலே.

மண்ப்போதிததுப்பிபாதுமெனக்கருபுநாகத்  
மொத்திதுப்பிபாதுபபரப் வரவேண்டும்

பொல்லாடகாடமல்லாடாநாலநிறிப்போதிததுவருள்புரியவும்,  
பொங்குமருளமெகநாமு வதுபோகிலேயெய்யோதுமெனவரு  
ள்புரியவும், சல்லாவிநிப்பாலபதிருள்புரியவும், தருதருதருள்புரி  
யவும், கருபவனாதேய்யிலே யாதகருபவமுறை கைகொடுத்தருள்புரி  
யவும், கானகமிருக்குரு காதிபட்சணமுதற் காட்டிநகருள்புரியவும்,  
'பட்டப்பக்கம்போலவெட்டவெய்யாமொளிபபரப்பிநின்றருள்புரியவும்,  
'வல்லபஞ்சொல்லபதவராஜசிககரிமவரவேண்டுமெனருள்க, மாஞ்  
ஞகளுடிவாழ் மென்னகத்திசனேமெளனகேசிகராதனே. (க)

மண்ப்பாழின் முச்சுடர்சேவிக்கதிறப்பட்டத்  
தக்துவஞ்சுட்யாமலருளவரவேண்டும்

முத்காபணிசெய்யவுஞ் சமரேனுமுய்யபவு முப்பாழின்ருள்புரிய  
வும், முச்சுச்சுச்சுக்கவுங் கோபச்சுறம்பொன்னுள முச்சுடரினருள்புரி  
யவுஞ், சிததுச்சுடகாளைத் தெரிசித்துநிற்கவுஞ் சேவிக்கவருள்புரிய  
வும், திருவுருளிநிற்கவுங்குருவதுவணங்கித்திறப்படற்கருள்புரியவும்,  
ததுவககளைகளைப் பற்றறர்க்களையுமொர் தத்தவருள்புரியவுஞ்.

சலியரமலுன்னடிமை கேட்டதெல்லாஞ் சரியாமலுந் புரியவும், மத்  
தம்புத்தமெய்த் தவராஜசிககமே வரவேண்டுமென்றனருகே, மாகு  
ணங்குடிவாழு மென்னகத்தீசனே மொளளதேசிகநாதனே. (உ)

மனச்சித்திதந்து சித்தமவைததுப் பறந்தோடபண்ணி  
நடனமிடருமுவகிடாதருளவரவேண்டும்

தேவிர்திருவடிக் காளாகவட்டமா சித்திதந்தருளபுரியவுஞ், சி  
த்தர்கணமெல்லா மெனக்கருளிரங்கவுஞ்சித்தமவைத்தீருள்புரியவும்,  
பாவியடியேன்செய்த பாவங்களைல்லாம பறந்தோடவருள்புரியவும்,  
பக்குவமறிந்தெனைப் பக்குவவிசேடனாப்ப பண்ணிவைத்தருள்புரி  
யும், நாவீட்டுவாகுகொணச் சோதியுந்நாடி நடனமிடவருளபுரி  
யவும், மாவேகமாகமெய் தவராஜசிககமேவரவேண்டுமென்றனருகே,  
மாகுணங்குடிவாழு மென்னகத்தீசனே மொளளதேசிகநாதனே. (ங)

இயல்பிருந்து மெலிந்து மெய்ஞ்ஞானச்  
சிற்குகஞ்சாகாதுசென்றிடவரவேண்டும்

இயல்புகெட்டேனது போனலைத்திடா திறல்பேன்மவருள்புரி  
யவும், இலைசமகுபட்சணம் பண்ணியேகாந்தமோ டிருந்திடற்கருள்பு  
ரியவும், வெயிலாடுகொந்தெனது தேகமென்பென்பாய் மெலிந்திடற்க  
ருள்புரியவும், மெய்த்தவசமுட்டவும் பொய்த்தவசையோட்டவு மெ  
யஞ்ஞானமருள்புரியவும், செயலினைமறுக்கவு முயலினையறுக்கவுஞ்சி  
ற்ககமருள்புரியவும், செத்தசுவமென்னககிடக்கவும்காது செத்திட  
ற்கருள்புரியவும், மயில்வெட்டு நடனமிடி தவராஜசிககமே வரவே  
ண்டுமென்றனருகே, மாகுணங்குடிவாழு மென்னகத்தீசனே மொள  
ளதேசிகநாதனே. (ச)

மனத்தைக்குவித்துக் கொடுக்கைத்தந்தருகணத்து  
அவலமாகாமற்பார்த்துப்பதமருளவேண்டும்

கொலைசெய்மஹாகுட் படாதெனைக்கைக்குட் குவித்துவைத்த  
ருளபுரியவுன், கோதையரிருகுகுக் கொடுமைதருமுன்னின் கொடுக்  
கைத்தந்தருள்புரியவும், அலைவாய்த்தரும்பென வலைத்தவகையாகாம  
லருகணைத்தருள்புரியவும், அடியேனுனைத்தேடி யாகைகொண்டது  
மவல மாகாமலருள்புரியவும், பலநாளிறந்தவென்பர்லுமன்பான் முகம்  
பார்த்துல்லருள்புரியவும், பன்மலர்க்குளியர்ச் சனைசெய்ததொழவு  
வின் பாதமலருள்புரியவும், மலைபேரடிமூலத்தமெய்த் தவராஜசிக  
கமே வரவேண்டுமென்றனருகே, மாகுணங்குடிவாழு மென்னகத்தீச  
னே மொளளதேசிகநாதனே. (ரு)

மனத்தொழும்பு துலங்கிடகசப்பாகக்கழன்றிட  
வெல்லாமெண்ணுமல்வரவேண்டும்

துச்சனேனும் பட்சம்வைத்தென்னைத் தொழுதுகொண்ட  
ருள்புரியவும், துரியமானின்றதுரி யாதீதெஞ்சுடர் துலங்கிடற்கரு  
ள்புரியவும், கைச்சரசமானிற் றின்பவனுபோகக் கசப்பாகவருள்புரி  
யவும், களகொள்ளுனாத பாஷ்பயிருக்கண்ணிற்கழன்றிடற்கருள்புரி  
யவும், எச்சித்தனம்பண்ண வேண்டாமென்னையனே யெல்லாரோருள்  
புரிபவும், என்னகுறைவாதுபோ மென்றெண்ணு றீரொன்று மெண்  
னுமலருள்புரியவும், மைச்சினிச்சரசமொடு தவராஜசிங்கமே வரவே  
ண்டுமென்றனருகே, மாகுணங்குடிவாழு மென்னகத்திசனேமென  
தேசிகநாதனே. (சு)

மனம்புகழ்ந்திடப்பொரு! - துதிராகரித்து  
நெஞ்சறயிதார்த்தமிருந்திடவரவேண்டும்

புகழுவார்புகழும் புகழுகுடையின்னை புகழ்ந்திடற்கருள்புரி  
யவும், புத்திக்குமெட்டாது பததிக்குளுறாவான் பொருடந்துனருள்  
புரியவும், நிகழ்பதுதன்னையும் சிந்தனாநியாகிட நிரந்தரித்தருள்புரி  
யவும், நிரமலசிதாகாச நிஷ்நிரபஞ்சப்பொருளென் னெஞ்சறவுனரு  
ள்புரியவும், இகபரமிரண்டென்று வருகையுண்டதென மிதார்த்த  
மதையருள்புரியவும், என்னுள்ளிருக்குமெங் கோமானென்னுள்ளே  
யிருந்திடற்கருள்புரியவும், யிகழ்வோடெழுத்துமெய்த் தவராஜசிங்க  
மே வரவேண்டுமென்னருகே, மாகுணங்குடிவாழுமென் னகத்திசனே  
மெனனதேசிகநாதனே. (எ)

மனத்தைக்கொயேற்றிகொண்டபுகழ்கநதன்  
மயம்போனின்றபூரணவருளவரவேண்டும்

கவகற்றவாழாழி வங்கத்தைபொத்தனை, கொயேற்றியருள்புரி  
யவுங், கையைக்கொடுக்கவிவ கையைபிடுககவுங் கைக்கொண்டின  
ருள்புரியவுஞ், சங்கைநருங்கத்தை நீயவுஞ்சங்கைதரு சமுங்  
வைத்தருள்புரியவும், தட்டாதநிஷ்டைத் திஷ்டமோடிருந்தவுனன்  
மயமருள்புரியவும், பொங்குஞ்செழுஞ்சார் பொழுதுகழபூரமதுபோ  
னின்றதருள்புரியவும், பென்னடியும்வாழியுன்புண்ணி பூரவாழியரி  
பூரணவருள்புரியவும், மங்கலத்தங்குமெய்த்தவராஜசிங்கமே வரவே  
ண்டுமென்றனருகே. மாகுணங்குடிவாழுமென்னகத்திசனே மெனனதே

மனந்தனைக்கொண்டுதாற்பரிமம்பாப்து  
பருவந்தொலைத்துடைக்கறவரவேண்டும்

தஞ்சேமேதஞ்சமென் றடையுமென்னஞ்சலி தனைக்கொண்டென  
ருள்புரியவும், தற்பரசிறபரத் துட்பரவி ழிம்பதோர் தாற்பரிமருள்பு  
ரியவும், பஞ்சவான்பரஞ் சோதினிரிப்பத்தி யாபந்திடற்கருள்புரிய  
வும், பன்மபத்துட்பரவுதன்மபத்துட்பரவு பருவமென்றருள்புரியவும்,  
துஞ்சமொளிகொஞ்சவும் நெஞ்சமும்கஞ்சத் தொலைநிடைக்கருள்புரிய  
வும், துங்கவலைவிசுமுலை மின்னாசாளாசைத்துடக்காற்றருள்புரியவும்  
வஞ்சியருமொஞ்சவுந்தவராஜசிங் மேவரவேண்டிமென்றனருகே, மா  
ருணங்குடிவாழ்மென்னகத்தீசனே மௌனதேசிகராதனே (௯)

மனதுக்குச்செல்வந்திரத்துமுசுடர்த்தமுடிசுட்டி  
செய்தந்ததுசெயமாகவரவேண்டும்

தேனைப்பழித்தபே ரின்பத்தரும்பெருந் செல்வமென்றருள்புரி  
யவுந், சின்மயச்சிந்தா மணிப்பொககிஷைததைத் திறந்தவித்தருள்புரி  
யவுந், மோவசிகங்காசனா திபனாகவைத்திட முகூடத்தமிட்டருள்புரி  
யவுந், துருமுருடாபரப்பியொளிபத்தியாயும்குட முடிசுட்டியருள்புரி  
யவுந், சேனாசமுத்திரத் தொழின்றுவாழத்திச செய்கததுவருள்புரி  
யவுந், ஜெபஜெபஜெபஜெபஜெபஜெபஜெபஜெபஜெபஜெபஜெபஜெபஜெபஜெப  
புரியவுந், வரணையருணைகொடு தவராஜசிங்கமே வரவேண்டிமென்ற  
னருகே, மாகுணங்குடிவாழ் மென்னகத்தீசனே மௌனதேசிகராத  
னே. (10)

உவது தவலீலப்பத்து முற்றிற்று ஆ பாடல்-௩௩௮.

—\*—

தனைப்புமவிளிப்ப நீத்தலுநதனிப்பும  
அனைத்தினுமமைத்திட்டாய்தாயதுகொகி  
விரதமெனம விருப்பொடுவெறுபபினும்  
இரதமமைதா தெழுநதவெட்கமும்  
பரிசுதவலீல பதிந்தபெருலீல  
சுற்றியமேன்மைத் துறவர்கையினுல  
அத்துறவிபல்களை பாண்டகையுறாகொ  
வெத்திறத்தினுக்குறை யிறந்திறந்தயாதது

மூன்றாம்-அதிகாரம்-துறவி விலை.

மனங்களை மகண்டாண்டகல ஒதுங்கியிற்றெழுதி.

வரவேண்டும்.

காமக்குரோதமோ கயலோசனோ துறான் களைதீரவருள்புரியவும்  
கையாதகொரு களிப்பலாநுதிநைக் கண்டில்லருள்புரியவும்,  
ஆமைமீன்புறவைபோ லுயேனையாதநிக் தாண்டனைத்தருள்புரிய  
வும், ஆசைப்பசாசுமெனையறுகாதடித்தடித் தகலவிட்டருள்புரியவும்  
ஓமக்காழுதலானியமங்கொல்லா மொதுக்குவித்தருள்புரியவும், ஊ  
ருக்குருதிநிற் தலைபாமலிம்ரு குறைத்திடறாருள்புரியவும், மாமே  
வுவொத்தமெயந தவராஜிங்கமே வரவேண்டிமென்றனருகே, மாரு  
ணங்குடிவாழுமென்னாததீசனே மொனதேதிகநாதனே. (௧)

மனத்தின்புதுதேத்துபுருளாப்பதறியக்காடுகிற  
கவன்புட்டவரவேண்டும்.

தேயத்திடவுநீராறு சலைநூல் மனமாயைத் தீர்த்திடவுமருளபு  
ரியவும், நீராதவல்லினைக டுர்ந்தருவ உயினிற சோந்திநகருள்பு  
ரியவும், பாப்பதேறவுமென ரான்மேற பும்பருவபக்குவமருள்புரியவும்  
பததியுஞ்சுகதியும் முத்தியின்முற்றுமேரர் பததியும் மருள்புரியவும்,  
காயந்தசுருகிலையுந காயகனிகளுண்மெண்டு கயுறையவருள்புரியவும்  
கட்டையைச்சாடுக சருசகுமெபஞ்சுநாநாமாகுனன்மூட்டியருள்புரி  
யவும், மாபபுதுமாநாதமெயந தவராஜிங்கமே வரவேண்டிமென்றன  
ருகே, மாருணங்குடிவாழு மென்னாததீசனே மொனதேதிகநாத  
னே. (௨)

மனத்தின்புதுதேத்துபுருளாப்பதறியக்காடுகிற  
கவன்புட்டவரவேண்டும்.

பேயைப்பழித்ததெண் பேயக்கொண்டிடா கொண்ட பேரொன்  
றுமருள்புரியவும், பிள்ளைகளெனங்கு வி பலகனிடெனனைப் பிடுங்கி  
டாதருள்புரியவும், நாயினைப்பழித்தபேய நாயினுக்கடையேநலம்பெ  
றறகருள்புரியவும், லல்லுளிறற்குமுன் பாதாரவிந்தமென் னானமெ  
றகருள்புரியவும், தீயைப்பழித்ததென் தீயவஞ்ஞானமார் தீநீறவருள்  
புரியவும், சித்தமவைவததததே சித்தகருமுத்திசித தித்திடறகருள்  
புரியவும், மாயைப்பழித்தபேய தவராஜிங்கமே வரவேண்டிமென்றன  
ருகே, மாருணங்குடிவாழு மென்னாததீசனே மொனதேதிகநாத  
னே. (௩)

மனம்நிலையாநிறுத்திப் பாழுகப்பருவம்  
அறைந்தாந்தமருவாவேண்டும்.

நிசமான்தெய்வமுனை யன்றியுண்டென்றடிமை நிலையாமலருள்பு  
ரியவும், நீர்க்குமிழியொத்தகா யத்தைநிலையத்தினு நிறுத்திவைக்க  
ருள்புரியவும், பகபகபாசமும் பாவையர்களைசமும் பாழாகவருள்பு  
ரியவும், பத்திமார்க்கந்தரும் முத்திமோகந்தரும் பருவமென்றருள்பு  
ரியவும், அசரசரபேதமா யாடுவதுமீதென்றறறைந்தருள்புரியவும்,  
அஞ்ஞானமுடந் துறக்கவும்மெய்ஞ்ஞான வானந்தமருள்புரியவும்,  
வசமானதேகனே தவராஜசிங்கமே வரவேண்டிமென்றனருகே, மாசு  
ணங்குடிவாழு மென்னகத்திசனே மொளனதேசிகநாதனே. (ச)

மனமெய்தியெண்ணம் மண்ணாகமடியாமல்  
தள்ளென்று தள்ளா துவரவேண்டும்.

எங்காளொன்றுநிலை யெதுவுமுன்றருளமென் மெய்திடற்கரு  
ள்புரியவும், எண்சாணுடம்பினுஞ் சிரசுபிரதானமென்றெண்ணமொ  
ன்றமுன்ட்புரியவும், மங்கையர்க்கொங்கையெனு மணகட்டிமீதிவ்வுட  
மண்ணாகவருள்புரியவும், மாறுதபுண்ணுன லல்லுமம்பிகுழியில்  
மலியாமலருள்புரியவும், தங்கத்தையுஞ்செங்க லென்றெண்ணியே  
தள்ளு தள்ளென்றருள்புரியவும், தந்தையேனுன்றனாக கென்றனைய  
ளிக்கிறேன் நள்ளாமலருள்புரியவும், வங்கமெனவோடிமெய்த் தவரா  
ஜசிங்கமே வரவேண்டிமென்றனருகே, மாசுணங்குடிவாழு மென்னக  
த்திசனே மொளனதேசிகநாதனே. (ரு)

மனத்தின்வல்லபஞ்சமருட்குளிரவூடாடிப்  
போகாமற் போகவரவேண்டும்.

வலைவிசமுலையகாக கொலைஞரொன்றெண்ணுமேநர் வல்லபமம  
ருள்புரியவும், வஞ்சியெனுமெண்சாணுடம்புவெறுஞ்சென்று வஞ்ச  
மறவருள்புரியவும், உலையிட்டமெழுதென்ன விண்ணமாயுந்ஞ்ஞமமு  
ட்குளிரவருள்புரியவும், ஓடாமலுந்தேடி வாடாடலுமெனதுளுடாடி  
யருள்புரியவும், பலருமிலவைக்காத கிளியெனவுமுன்னடிமை போ  
காமலருள்புரியவும், பூரணந்தமா மானபேரின்பவனுபோகமென்ற  
ருள்புரியவும், மலசலாதிக்காற்ற தவராஜசிங்கமே வரவேண்டிமென்ற  
னருகே மாசுணங்குடிவாழு மென்னகத்திசனே மொளனதேசிகநாத  
னே. (சு)

மனஞ்சலியாதுதள்ளாதுட்குளிர்ந்தொட்டாது  
வேய்வைத்துலலாதுவரவேண்டும்

சக்களத்திப்போர்க் கொடுக்கிறென்றுகீ சலியாமலருள்புரியவும், சண்டிபோற்றிண்டமிண்டாடுறென்றனைத் தள்ளாமலருள்புரியவும், ஒக்கலின்றன்னையுபயகொண்டிமைபுற வுட்குளிர்ந்தருள்புரியவும், ஓட்டாதமாமலையொட்டினுட்சிட்டெனவுமொட்டாது நருள்புரியவும், நிற்குலிலைகாணாது நிற்குனிலைநிகநின் வேய்வைத்துருள்புரியவும், நீச்சலிலென்றுபோ திப்பார்களபோதனையி னில்லாதுருள்புரியவும், மக்கட்புதைக்குமுன் நவராஜசிககமே வரவேண்மிமென்றானருகே, மாகுணங்குடிவாழு மென்னகத்தீசனே மொளனதேசிகநாதனே.

(எ)

மனம்போகாவென்றெண்ணவெளிநிறகைப்  
பிடித்துக்காப்பாற்றி யருளவரவேண்டும்.

பெருந்துதேடித்தேடி மேவாதபேரொன்போகாதுருள்புரியவும், பொருடேடியோடி போடிப்போறபேரொன்போகவிட்டருள்புரியவும், எந்தைமுதல்யாவரும் வந்துகலையுஞ்சந்தை பென்றெண்ணவருள்புரியவும், எவராலுமெய்தரிய துறவோடுமற்றுளவுமெளிதிலவற்கருள்புரியவும், கந்தையைச்சுறவவுங்காணகஞ்சுற்றவுங்கைப்படித்தருள்புரியவும், மந்தமூலத்தனைத் தந்துதன்றென்றனைக் காப்பாற்றியருள்புரியவும், கந்தைவழியாகினுந் தவராஜசிககமே வரவேண்மிமென்றானருகே, மாகுணங்குடிவாழு மென்னகத்தீசனே மொளனதேசிகநாதனே.

(அ).

மனம்பொதும்புபூசுவியாதுவிழ்ந்து  
பூவெடுத்திடேற வரவேண்டும்.

பொன்னைப்பழித்தபொதி கைச்சார்புமிதற் பொதும்பொன்றவருள்புரியவும், பூவைப்பழித்ததின் பொன்னடியுமுன்னடிமை பூசிக்கவருள்புரியவும், மின்னைப்பழித்தனமுஞ் சஞ்சலத்தோடு வியாபியாதருள்புரியவும், வேலைப்பழித்தவிழி யார்முயக்களறுதனில் விழ்த்திடாதருள்புரியவும், என்னைப்பழித்தகா நென்பதனையெனைவிட்டெடுக்கெரியவருள்புரியவும், என்னைப்பழித்ததற வெய்திவெளியே.



னீட்டெவ்ருள்புரியவும், மன்னைப்பழித்கமெய்த தவராஜசிங்கமே வர  
வேண்டுமென்றனருகே, மாகுணங்குடி வாழு மென்னகத்திசனேமொ  
னதேசிகநாதனே. (க)

மனத்தைப்பாரத் துப்பதமளித்துக்களித்தித்துக்கடாட்சித்  
துப்பொருடந்துபொன்னடியருளவரவேண்டு

யையலோடுஞ்சம் பதைத்திருநிசிப்பதும் பார்த்தேனுமருள்பு  
ரியவும், பாவியடியேன்படுந் துயர்தொலைத்துநம் பதமளித்தருள்  
புரியவும், கையில்வெண்ணையவைத்து நெய்க்கழாவண்ணமென்  
கலித்திருநருள்புரியவும், கண்மங்கடரவுஞ் செம்மசாபலலியங்க டா  
சித்துநருள்புரியவும், பொய்யுலகவாழ்வு பிறங்கிடனுமெற்குமெப்ப  
பொருடந்துநருள்புரியவும், பொன்னுலகுண்ணுலகுந்நிறலகுமு  
ன்றிருப் பொன்னடியை யருளபுரியவும், மையலோடெழுதுமெய்த  
தவராஜசிங்கமே வரவேண்டுமென்றனருகே, மாகுணங்குடி வாழுமெ  
னனகத்திசனே மொனதேசிகநாதனே. (ங)

ங-வது-தூதரிலைப்பத்து முற்றிற்று ஆரபாடல்-௪௩ அ.

—\*—

பொய்கொலைகளவு காமம்மொருணைச  
யில்வகையெனவைபு மடக்கலியமும  
பெற்றதற்குவத்தல் பெருந்தவநாய்மை  
மற்றறிவுணர்தல் வழிபடனியமும  
நிற்றலிருத்தல் கிடைத்தடைத்தலென்  
னாற்றவந்தான்கா முபராதனமும்  
அவ்விருவகைக்கு வாதியுமந்தமும்  
செவ்வியலாவவை சிறத்திருந்தமையால்  
பிரியாதுரியமலிலைபெற்றசருள்கென  
விதியாதிரத்து வேண்டியுயரத்தது.

௪௩-௧௩-அதிகாரம்-அதிகாரம்-யமலிலே.

மனத்தைப்பாரத்துபலலையாமனில்லாம்  
லணைத்தன்பு கூர்ந்தருள்வரவேண்டும்.

பஞ்சரித்துப்பஞ்சரித்தியான்கொஞ்சியது பார்த்தேனுமருள்  
புரியவும், பஞ்சைபோன்றமும் புனித்திரங்கிப் பணன்றவுருள்

புரியவும், நின்சார்பையன்றிலே ஹண்டென் ஹுமென் ஹென்ஸ் நிலை  
யாமலருள்புரியவும், செஞ்சம்பதைத்துப் பதைத்தடி மைதிக் கீழ் ஹதி  
ல்லாமலருள்புரியவும், அஞ்சாமலென்றனக் காதறவுசொல்லவு பூனை  
த்தாண்மினருள்புரியவும், அருகினிட்டுத்தவுச் சிறுவருள்பெருந்த  
வுமன்புகூர்ந்தருள்புரியவும், வஞ்சகருமஞ்சவுத் தவராஜசிங்கமே வ  
ரவேண்டிமென்றனருகே, மாகுணங்குடிவாழ மென்னகத்தீசனே,  
மெள்ளதேசிகநாதனே. (க)

மனத்தைக்கடாகுதித்துக் கரங்கொடுத்தனைந்தமிக்க  
வைத்துக் குறைதீர்த்துக் குணமேற்றவரவேண்டும்.

காணுகுகெரித்தநில வாகாதவண்ணங்கடாகுதித்துனருள்புரியவு  
ம், சல்லுக்கிங்குமழை யாகாதவண்ணங்கரங்கொடுத்தருள்புரியவு  
ம், யானைவாய்க்குட்கூடும் பாகாதவண்ணமு மனைத்தாண்மினருள்பு  
ரியவும், ஆழித்துரும்பொவு மாகாதவண்ணமும் மடுககைவைத் த  
ருள்புரியவும், கோனைப்பழித்தகுடி யாகாதவண்ணமென் குறைதீர்த்  
துனருள்புரியவும், குருவறறசீடொன வாகாதவண்ணநற் குணமேற  
றியருள்புரியவும், மானம்வைத்துதவுமெய்த் தவராஜசிங்கமே வரவே  
ண்டிமென்றனருகே, மாகுணங்குடிவாழ மென்னகத்தீசனே மெள்ள  
தேசிகநாதனே. (உ)

மனங்கதறுதற்கு கலுழுதற்கு மாறாதுமாத்வமே  
யேற்கவரவேண்டும்.

கண்ணைகருத்தேபென் னன்னமேயென்றடிமை கதறுதற்கருள்  
புரியவும், கண்ணீறுமாறாத புண்ணீறுமாகவுங் கலுழுதற்கருள்புரி  
யவும், மண்ணுழைவாசை மண்ணாகவுங்கருணை மாதானருள்புரியவும்,  
மலைநுழைபுரிககககும் மனவாசுசொக்கவு மாதவிருள்புரியவும், எண்  
ணுதுவெண்ணெமல் லாமெண்ணியெண்ணிடுஞ் சிடை யாமலருள்புரி  
யவுங் ஏன்னுணையென்னுலே யொன்றுமிலையாவுநீ ரேயேற்கவருள்  
புரியவும், மண்ணுள்ளிசுத்தரொடு தவராஜசிங்கமே வரவேண்டிமென்  
றனருகே, மாகுணங்குடிவாழ மென்னகத்தீசனே மெள்ளதேசிகநாத  
னே. (ஈ)

மனமுய்யிஷ்டமோக்க முதிர்ந்துகத்துங்  
கருணைகூடவேண்டும்.

ரித்தனெரித்தபரி சுத்தனைசுற்றடிய னேனுயயவருள்புரியவும்,  
சீருவிசுப்பங்கொண்ட நின்மவர்ந்தகக் நிஷ்டைவைத்தருள்புரியவும்,

ம, முத்தனேந்தவந்த சித்திக்கவுமுதநி மோக்கமென்றருள்புரியவு  
ம், முஹம்மரணனென் வாலேப்பிராய முதிரத்திமுனருள்புரியவும்,  
கத்தனேயென்றினை - ஈரமுமலேகததுமேந்தருள்புரியவுங், கத்தாத  
உதவீன்றுபொற்றுவளித்தநுந் கருணைகூடநருள்புரியவும், வைத்த  
மோகத்துடன் தவராஜசிங்கமே வரவேண்டுமென்றருளே, மாகுண  
ங்குடிவாழ மென்னகததீசனே மொன்னதேசிகநாதனே. (சு)

மனவகொள்ளாமல் கொள்ளியமலர்ந்துசுந்தரகத  
காட்டுண்ணே யருளையவேண்டும்.

கொண்டார்க்கோக்கொல்லும் பெண்டாசைபொன்ற உமை கொள்  
ளாமலருள்புரியவும், கொள்ளிவைத்துலைக் கொளுத்துமுன்முச்சுட-  
ர்க்கொள்ளிவைத்தருள்புரியவு, தண்டா மறாக்கமல மென்மடலவி  
ழ்த்தெனது உயமலாச்சுருள்புரியவும், தளதளென்றளவில்பே ரொளி  
கொப்புளிகதிழ்த தாபத்தமருள்புரியவுங், சண்டாலுமென்கலிக் கொ  
ல்லாமன்றுபோய் காட்சிகந்தருள்புரியவுங், கண்கொண்டுகொணங்  
கண்கண் - தெயவமே சண்ணையுருள்புரியவுங், வண்டாய்ப்புந்த  
மெபத் தவராஜசிங்கமே வரவேண்டுமென்றருளே, மாகுணங்குடி-  
வாழ மென்னகததீசனே மொன்னதேசிகநாதனே. (று)

மாதநிவ்விசைபுத்தூர்ந்தூடவநிவிட்டுமண்ணுதந  
மேருதநிவரவேண்டும்.

சகச்சுதைமாரிச சகச்சோதிபேறுவந்த சமாத்தென்றையருள்  
புரியவும சாட்சாதிபிச சருமேபானுனைச் சாபதிடற்கருள்புரிய  
வும், வநதபுமசமயமந சபயகருமகைகள் வழிவிட்டுருள்புரிய  
வும், மண்ணுசைவேவும் பெண்ணுசைவேமும் மண்ணுமுனருள்  
புரியவும், குகைசேரவும்மாபை நகத்திரவுமமெங்கன் குருவேயுனரு  
ள்புரியவும், கொண்டாட்டமாகவுங் கொற்ற உமையார்க்குமென்குறை  
தீர்த்துநுள்புரியவும், மகத்துவாயிற்றமெபத் தவராஜசிங்கமே  
வரவேண்டுமென்றருளே, மாகுணங்குடிவாழ மென்னகததீசனே  
மொன்னதேசிகநாதனே. (சு)

மனங்கருதாதுகைச்சர சலையாதுமபுகிருபை  
கேட்டுமுன்வரவேண்டும்.

சுந்தரவிவாககமுங் கருபரிமபகமுங் கருதாது வருள்புரி  
யவும், கைச்சரமெல்லா கசந்தரசமாசவுங் கைச்சமருபுநிபவும்,

தஞ்சாவூர்முனாசை தஞ்சாவூர் பழைய கையாறுநுள்புரியும், காடவு ம  
பாடவு ம கேடவு ம மழைமையுனை மமபலம்மநா ப்புரியும், கஞ்சாது  
ஞ்சமெம் குஞ்சாவதுகதுமர் கிருபகூர்பாருள்புரியும், கேட்டது  
கொடுக்கான் கேட்டதுகொடுக்கான் கேட்டுழன் வருள் புரியும்,  
வஞ்சமில்பரமாத் தவராஜசிங்கமே வரனோன்கிடெல்லமாருரீர், மா  
குணங்குடிவாழ் மென்சாகபுரிசென் மென்சாகபுரிசென், (1)

மன ஸ்தூதரானு நாட்டாடாமாகட்டிவிழ  
காடுகைய வறகேண்டி.

கிட்டிசுமிஷ்னாசன வென் டெ லிலுறாசாது கித்தி - ருருப்புரிய  
வழி, நீச்சுக்கையா யோ ணி டே ருநியா நுதலாந லீசாது - நானா ரி  
யவுட, கடந்நுசுரு கித்தே யோது மிஷ்லென்மேலை பா - ராமலுநா  
புரியவும், உறுநாநியாது ஸாநாநிமேலா - வானா - ராமலுநாபு  
ரியவும், சின்ன - யிடுபேயுநீனா சின்ன - ராமலுநாபு  
ரியவும், மட்டிசேயு - மெலா - துநாநிசுமே வாமேணாநினை  
னருநே, மாருணயகு - வாழு - மெலா - துநாநிசுமே வாமேணாநினை  
னே. (அ)

மனநிலை குவாளாகவிடா நோக மகனா  
ஆளாச்செய்ய சிபாட மெவேண்டும.

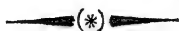
கூசிகுலாபுரம்-வாழைக்கொஞ்சிக் குலாவாதுவா நம்புரிபவு  
ம், குஞ்சுக்குறையைப் சூழிக் கொண்கே 2 மொனாதுவாதுவா  
ரியவு, ஆசைப்பெருங்குணை நீங்குகரைகாண மக்களாக நுளபு  
ரியவு, மேசியாப்பிறிற் சாறதரிசு சாடக சிறப்பு அருளபுரிபவு,  
செவ்வம்புழிந்தவன் அல்லாசமாபவன்று சீராடவருபுரிபவு,  
வாசக்கொழிக்கெட்டித் தவாராஜரியமே வரவேண்டி மென்றாருசே,  
மாருணய்குதுவாழ மென்னகத்தோ மொனதேசிகாத்தே. (கூ).

ம'-மீமகியெப்திதற்கு டனமுவுதூய நயி  
 டிராதுநா செயவரவேண்டி.

இனிவாசமெல்லா மறந்துவனவாசத்தி லேகெவி - வருடாபுரியவும்,  
எட்டாததேபிரிப்ப வுறுதிநீயை யவர்க ளுத்தாசுருபுபுரியவும் மா  
மாயைசோர அம் மனவாசமெ ளைமமனமுமாத்தரு டுபுரியவும், மாந்தா  
புன்வண்ம போ னிகுதவண்ணமுன் மருவின் மறாந் புரியவும் உளை  
பன்றியன்றதையை கொளவருண் டென்றதையை போபாமலநாபுரியவு  
வும், உபாதரற்றிபுன் கேட்கெவிலுபெவதுவு முனாசெயதுவரு டுபுரியவும்

வும், வனிதையர்முயக்கற்ற தவராஜசிக்கமே வரவேண்டுமென்றன  
கே, மாகுணங்குடிவாழு மென்னகத்தீசனே மௌனதேசிகராதனே.

ரூன்காவது-நியமநிலைப்பத்து-முற்றிற்று-ஆகபாடல் ௩௫௮.



எம்முறையகலா தியைத்துதொடங்குது  
செம்முறைபுனையும் யோகஞ்சிறப்ப  
உத்தியொடுபுணர்ந்த விருவமைவளிப்பு  
தந்தமியக்கந் தடுப்படுவனிநிலை  
என்னும்பான்மை யினிரேசகபூரகத்  
தன்னவாயுவை சும்பித்தடக்கும்  
படித்துறனருள்கெனப் பணிந்துபணிந்து  
முடித்தலைபராவி முன்னிரந்துயர்த்தது.

ஐந்தாம்-அதிகாரம்-வளிநிலை.

மனம்விபரித்துவெட்டிவிட்டென்காலினால் இருடரப்  
பண்புதந்துபரத்தாடவரவேண்டும்.

வெட்டவெளியாய்ந்ததும் விட்டுவெளியாய்ந்ததும் விபரித்து  
ருள்புரியவும், விட்டகுறைகொட்டகுறையெட்டியென்கிட்டவர வெட்  
டிவிட்டருள்புரியவும், எட்டொன்றுமெட்டவும் மீராறுகட்டவுமெண்  
காலினருள்புரியவும், இரவிமதிபேகவும் வீரவுபகலாகவும் மிருடரவ  
ருள்புரியவும், பட்டமதுகற்றாற் பறந்தாடுகுகதிரப் பண்புகதரு  
ள்புரியவும், பராபுதியண்டப் பரபபெலாம்மானும் பரத்தாடவருள்புரி  
யவும், வட்டநதுதிக்குமெய்த் தவராஜசிக்கமே வரவேண்டுமென்றன  
ருகே, மாகுணங்குடிவாழு மென்னகத்தீசனே மௌனதேசிகராதனே.

மனம்பசுவைபடுககவைத்துப் பண்பாகக்கட்டுதற்குக்  
கருணைவைத்துமேன்மேலும் வெகுளாமல்வரவேண்டும்.

பாற்பசுதனைப்பக் குவத்துடன்பதியிற் படுக்கவைத்தருள்புரிய  
வும், பால்கறத்துண்டுபசி தாகமறயோகநெரி பண்பாகவருள்புரியவும்,  
காற்பசுதனைக்கா வீரண்டும்முடங்குவெளி கட்டுதற்குருள்புரியவும்,  
கன்றினுக்குத்தாக விந்திரங்குதலெனக்கருணைவைத்தருள்புரியவும்,  
மேம்படிநிலைநிறியெனமேலாம்பதந்தநதுமேலுள்மேன்மைபுரியவும்

வேதவேதாந்தவெரு வெளிகாட்டுவிட்டிமை வெள்ளாமலருள்புரிய  
வும், பர்ப்படிக்குதவுமெய்த் தவராஜசிங்கமே வரவேண்டிமென்றனரு  
கே, மாகுணங்குடிவாழு மென்னகத்தீசனே மௌனதேசிகநாதனே.

மனமெட்டொன்றையேறாமல் வட்டமுற  
வைத்தாட்டியடங்கிடவரவேண்டும்.

எட்டெட்டிமெட்டினுட் கட்டவும்மெட்டாத வெட்டொன்றைய  
ருள்புரியவும், ஈராறுகலையுமிரு நாளுக்குலையொட்டிவெளி யேறாமலரு  
ள்புரியவும், மட்டடங்காதபரி யட்டமும்மேற்சோம வட்டமுறவருள்  
புரியவும், மகிபயிர்தமும்பொங்கி வழியுமூலக்கனலை வைத்தெடுத்த  
ருள்புரியவும், அட்டமாச்சித்தி மாட்டமாயிட்டமா யாட்டிவைத்தருள்  
புரியவும், அழிவின்றிவிளைகின்ற வெளிகொண்டிவெளிசென் றடங்  
கிடக்கருள்புரியவும், வட்டமடுபோலமெய்த் தவராஜசிங்கமே வரவே  
ண்டிமென்றனருகே, மாகுணங்குடிவாழு மென்னகத்தீசனே மௌன  
தேசிகநாதனே.

(௩)

மனமனையுறைந்திடற்கீச் சரித்துமாட்டி வைத்தடைத்  
துச் சார்ந்திடற்குச் சற்றேனுமவரவேண்டும்.

உந்தியிலேகீழ்வின் றுதித்தகழிமுனை யுறைந்திடற்கருள்புரிய  
வும், ஒருநான்குமாகவு மிருநான்குமேகவு மூச்சரித்தருள்புரியவும்,  
மந்திரத்தைக்கந் தரத்துடுஎக்கென்று மாட்டிவைத்தருள்புரியவும்,  
வாயிலோரொன்பதும் வன்னிநடுவணையென்று வைத்தடைத்தருள்பு  
ரியவும், சந்திரன்குரிய னிரண்டு மொன்றோடொன்று சார்ந்திடற்க  
ருள்புரியவும், சத்தாகியென்னுளச் சித்தாகிநின்றீ சற்றேனுமருள்பு  
ரியவும், வந்தவழியொளிரமெய்த் தவராஜசிங்கமே வரவேண்டிமென்  
றனருகே, மாகுணங்குடிவாழு மென்னகத்தீசனே மௌனதேசிகநாத  
னே.

(௪)

மனமுன்னேறமூட்டிவிளையாடவீடுருக  
எற்றியேகாமலருள வரவேண்டும்.

மூலவாயுண்ணின்ற தேகிமேற்கொண்டிருநான் முன்னேறவரு  
ள்புரியவும், முன்னேறுகுதிதாதனை மோனகுறடாக்கொண்டு மூட்டி  
விட்டருள்புரியவும், மேலுருவீதியில் வையாளிபோட்டங்கு விளை  
யாடவருள்புரியவும், மேலுமூச்சந்திமேற் சந்தாலேவந்துமேல்வீடுங்  
கவருள்புரியவும், ஏலேலோவென்றுகா விரண்டையுமிழுத்துயர லேவு.

ந்றுவித்தருள்புரியவும், என்னையேழ்ந்தவு மெம்பிரானென்னெவி-  
டே-காமலுருள்புரியவும், மாலையுமோலான தவராஜசிங்கமே வரவேண்  
மிமென்றனருநீ, மாகுணங்குடிவாழு மென்னகத்திசனோமொளனதே  
சிகராதனோ. (ந)

மீனமினையாமலெனனை பேற்குமொகையாந்து  
நடனமிடவருமமி-வரவேணமிம

இடைபிங்களைக்கூட பங்குதழிகடையுணின் திடையாமலுருள்  
புரியவும், என்னையறியாமனு ரொழிக்கேதுமிருந்தாடு மென்னையே  
ழ்சுருள்புரியவும், அடைகாபோடிலைருது பட்சணமபண்ணியா னை  
ளாகவருளபுரியவும், அஷ்டகாயோகம்த நிரைகொண்டுகமொ வ்ய  
ர்ந்தி-நாருளபுரியவும், நடனமிடபரியுமன் னைவெளிசெனறுநா  
நடனமிடவருள்புரியவும், நய எயிடுவனைபினகவனையுஞ்சயருந்சோதி  
நபனமிடவருளபுரியவும், வயிவயரசனையுற தவராஜசிங்கமே வர  
வேண்மிமென்றனருநீ, மாகுணங்குடிவாழு மென்னகத்திசனோமொ  
னதேசிகராதனோ. (சு)

மனத்திற்குகொடுத்துக்கொளுத்தாமலு-டி  
உட்புகடிநிலையபரிந்துசார்பொன்றவரவேண்டும்.

கொள்ளாதுவெள்ளம்வநமுன்னையோலிக் கொடுத்தால்லருள்  
புரியவும், சூழிகிடுகேசித்த லொடுகொல்லனுலையிடு கொளுத்தாமல  
ருள்புரியவும், உளையேழ்ந்தகெழருதயாபனையினா நுகள்னு-டிவை  
ததருளபுரியவும், ஒழிமோகா-கமு மோங்கராசாரமு முட்புகறகருள்  
புரியவும், தள்ளாகபடியிறமை கொள்ளுந்தாபெனத தயபுரித்தரு  
ள்புரியவும், தானென்றுநெறுதற் காத்திரட்சிததுன் சார்போன்றவ  
ருளபுரியவும், வளளலாயின்றமெப்த் தவராஜசிங்கமே வரவேண்டி  
மென்றனருநீ, மாகுணங்குடிவாழு மென்னகத்திசனோ மொளனதே  
சிகராதனோ. (எ)

மனமுளவுகாட்டிக் கட்டியொட்டிலைத்  
தூங்கதேயாநறநிரப்படவரவேணமிம.

காய்புரிக்கேட்டி-கைக்கொளுதற்குதுவு காட்டிவிட்டருள்  
புரியவும், காலோய்த்தயாநதுவிடு முன்காலிரணமினை கட்டிவைத்த  
ருள்புரியவும், ஓபாதுருமித் திரேசித்தலுட்டங்கு மொட்டொன்  
றையருளபுரியவும், ஒத்தூதிஉதா திரண்மிமொன்றோடொன்றுமொ  
ய்த்தகவருளபுரியவும், தேபாகவிசமிநி யுக்கேயுஉஞ்சுழிமுனைதே  
யாமலுருள்புரியவும், தேவிராதிருவடிக் காளாகியடியேன்றிரப்படற்  
கருள்புரியவும், மாயாமகநற தவராஜசிங்கமே வரவேண்மிமென்ற  
னருநீ, மாகுணங்குடிவாழு மென்னகத்திசனோ மொளனதேசிகராத  
னோ. (அ)

மனத்தைக்கட்டிக்காப்பாற்றிப்பீராமற்பெய்  
பாடுநெருங்கேரி-வரவேண்டும்.

காற்றைப் பிடிக்கவுங் கரக்கதடைக்கவுங் கட்டிவைத்தருள்புரி  
யவுங், கச்சைக்கையாறுநட் பறாமலுங் காபடாற்றியருள்புரியவுங்,  
பீற்றெலாநென்பதும் மூட்டவுங்காற்றிநீற பீராமலருள்புரியவுங், பின்  
னுமுன்னுமபுரந் வெள்ளாறுகட்டிம பெலாபடாமின்னருள்புரியவுங்,  
நேரிடமிரண்டிழுள் நேராரவெண்ணிட- கொருங்குண்டலருள்புரி  
யவும, நெற்றிகேரிட்டலெளி பறையாடலுவிஷ்டை நேரிடறகருள்புரி  
யவும, வாழத்தியாராமெய்க தவராஜரிக்கமே வரவேண்கமென்றன  
ருகே, மாகுணங்குடிவாழு மென்னகத்திசமென்னதேசிகநாதனே

மனநதுட்டசகற்றககட்டிக் காத்ததுக்கட்டிக்  
கொடியப்போட-வரவேண்டும்.

துள்ளுமனவ, சிமேற் கொள்ளவுமவைபாபரி துள்ளவுன்னருள்பு  
ரியவு, தூரகடவாதுமேன் முசசகநிவிநியைச் சுறாவிட்டருள்புரிய  
வுங், கள்ளாடியாதுமுள் எறையிலெங்குதிரையுங் கட்டிவைத்தருள்  
புரியவுங், கட்டாமலுங்கதவு சாற்றவுமவாயில்ற காத்திருந்தருள்புரி  
யவும, கொள்ளையிட்டோலைவக தாலுமெருட்டியே கூட்டிவிட்ட  
ருள்புரியவும, கோட்டையுங்கவசங் கொண்க்கொண்டித்தன் கொ  
டிப்போடவருள்புரியவும, வள்ளலெனஒருமெய்த தவராஜரிக்கமே  
வரவேண்கமென்றனருகே, மாகுணங்குடிவாழு மென்னகத்திசனே  
மென்னதேசிகநாதனே. (ய)

சா வது வலிவெப்பத்து முற்றிற்று-ஆக பாடல் ஈகாஅ.

— 0 —

அடிசாதுடங்கி யமைதறநாடுனு  
மடங்கதியக்கு மறிபொறிபதினா  
பெய்வுணாவெல்லாம பலத்தின்வாழாமை  
ஒருவழிப்படுக நெகைக்கெப்பதனென  
ஒதியமுறைபோ லொன்றினொடொன்று  
வந்தியுற்றாது மடங்கியொருவது  
நன்னிலையுணர்ந்து நாயகவென்றது  
தினனிலையுணர்கவென் றிரந்தாபத்து.

ஆறாமஅதிகாரம்கொண்கலை.

மனமிணங்கியேற்றியடங்கியடைந்துசார்  
தொன்றாக வரவேண்டும்.

என்னுளமநிரமுமுன்னுதகத்திரமு மிணக்கிவைத்தருள்புரி  
யும், எட்டங்குலத்துக்கு மெட்டாதகந்தரத் தேற்றிவிட்டருளே



ரியவும், அந்நாளுமீதுகண் ணுக்கும்குச்செவி யடங்கிடற்கருள்புரி யவும், ஆனந்தவெளிகண்டு காண்வந்தவெளிசென் றடைந்திடற்கருள் புரியவும், தன்னிலேதானா யயர்ந்திமைதன்மயஞ் சார்த்திடற்கருள் புரியவும், சர்வபரிபூரண சமானந்தமோனப்பிர சாதமென்றருள்புரிய வும், மன்னுமுனிவர்களுதவு தவராஜசிங்கமே வரவேண்டுமென்றன ருக்கே, மாகுணங்குடிவாழ மென்னகத்தீசனே மௌனதேசிகநாத னே. (ச)

மனமுழங்கமுட்டுமேலேற்றிமேலுமெற்குச்  
சந்தானஞ்சார்த்திடவரவேண்டும்.

மூலப்பிராணனைச் சண்டமாருதமென்ன முழங்கவிட்டருள்புரி யவும், மும்மண்டலங்களும் முட்டிப்படிக்கக்கிழட்டிவைத்தருள்புரி யவும், மேலாமபதங்காட்டு மெயஞ்ஞானதூலேணி மேலேற்றியருள் புரியவும், மேலுமேலாநா லாம்படிக்கடத்திமேன் மேலுமெற்கருள்பு ரியவும், சாலோகசாயிப சாளுபசாயுச்சிய சந்தானமருள்புரியவும், சாச வதசாம்பிரதாத் தொடிசநாநிட்டுடை சார்த்திடற்கருள்புரியவும், மாலை யணிமாற்பனே தவராஜசிங்கமே வரவேண்டுமென்றனருக்கே, மாகு ணங்குடிவாழ மென்னகத்தீசனே மௌனதேசிகநாதனே. (உ)

மனத்தைத்திறந்துதிறவாமல்கட்டிக்கலீரென்ன  
ஆட்டியாளாக்கியருள்வரவேண்டும்.

திண்டுமுண்டானவா றுதாரவீடுந் திரந்துந்தருள்புரியவும், திரு குமுழுகாரின்று வாயிலோரொன்பதுந் திறவாமலருள்புரியவும், கண்ட சரமாலையுங் கென்றுகண்டந்தனிற் கட்டிவைத்தருள்புரியவும், கா லினினனாதுமணி யோசைக்கலீர் கலீரென்னவருள்புரியவும், அண்ட ர்களுநின்றுதுதி கொண்டிடவுமெனைநடன மாட்டிவைத்தருள்புரிய வும், மண்டலமெலாந்நொழுந் தவராஜசிங்கமே வரவேண்டுமென்றன ருக்கே, மாகுணங்குடிவாழ மென்னகத்தீசனே மௌனதேசிகநாதனே.

மனந்தம்பிக்கத் தம்மனம் பஞ்சாகப்பாழ்த்தந்து  
஁ருணைக்கதியளிக்கவரவேண்டும்.

தசநாதமாமுன்ன பானவாயுவினையுட் டம்பித்தவருள்புரியவும், தாரணியிலங்கென்று முச்சரித்திசைத் தம்பனமருள்புரியவும், பசு பாசநேசப் பெரும்பாலமனலிட்ட பஞ்சாகவருள்புரியவும், பரீட்சை மூன்றாசை பாழாகமும்மூன்று பாழ்த்துந்நருள்புரியவும், கசமான சிற்றின்ப விசுமுண்டிசாகாது கருணைகூர்ந்தருள்புரியவும், கருணைநி னியேசரண மடையுமடியேற்குந் கதியளித்தருள்புரியவும், வசியவ சனித்தலொடு தவராஜசிங்கமே வரவேண்டுமென்றனருக்கே, மாகுண ங்குடிவாழ மென்னகத்தீசனே மௌனதேசிகநாதனே. (ஈ)

மனத்தமானாகச் சத்திசெயச் சொகவிவிட  
மாரிடவற்றுறுதருளவேண்டும்.

அத்தியிலுதிக்கெழு மருந்தி லெரித்தேயருந்தியவருள் புரியவும்,  
அத்தியைநத்தி யிருந்தேயருந்திய யானாவருள் புரியவும், சுத்தபரி  
சித்தமது வாகதசுநாதமுஞ் சத்திசெய்திருள் புரியவுஞ், சோடசத்தன்  
னையுந் சோமவட்டநதனிற் சொககிவிடவருள் புரியவும், மத்தியிலிரு  
ந்தமது யமுநாநிலிநாநினாயு மாரிடமருள் புரியவும், வாரியையகிர்  
தருளுள் வாரிநகாநைச்சுவு மவற்றுறுதருள் புரியவும், வந்துமய  
மாயின் தவராஜசிங்கமே வரவேண்டிமென்றனருநே, மாகுணங்கு  
டவாழு மென்பாகத்திசோ மெனனதேசிகநாதனே. (ரு)

மனமவாடவருமடாதுதடங்கிசோராத  
கருண்ட வரவேண்டும்.

வாதனையிடுகாவுந் பாதனையிறுநகவுந்வரமரித்தருள் புரியவும்,  
வாசிதனிலேறாவுந் பாசினாமாதந் வசியடுகருள் புரியவும், ஆ  
தாரமாயினுந் தோராவாராத தடங்கேவருள் புரியவும், அங்  
பென்றுருயித்த வாயிடுகாநிரித்த தடங்கென்று வருள் புரியவும், கு  
தாநாமாயினு வெட வெயிடுகாநிரித்த தோரங்குடருள் புரிய  
வும், சோதிமலரிமண்டப சபலாசனத்திற் கருண்ட வருள் புரியவும்  
மாதவர்க்கரசனோ தவராஜசிங்கமே வரவேண்டிமென்றனருநே, மாகு  
ணங்குடவாழு மென்பாகத்திசோ மெனனதேசிகநாதனே. (சு)

மனயகுதித்துநகத்தாடக கிட்டித்தருளபுரு  
பெபிபாதுமருளவரவேண்டும்.

குருகொளஞ்சுரமடாதுதடங்கிசோராத  
கருண்ட வரவேண்டும்.

மனத்தின்னாரணை தமர்க்ககககிவருகிப்  
பதவிபாலதவரவேண்டும்.

தசாடியுமமுல காடியுனாடுகருந் தாரணைக ளருள் புரியவும்,  
காதுமுந்நான்குமிரு டாங்காகவொருநான்கு தமபிக்கவருள் புரியவும்,  
கசியாதுசோமவட்ட தத்துவையுமமீதந் கசிகுடிகருள் புரியவும்,

சனநினைந்ததுவக்குப்பையச்சுட்டுக் கருக்கிவிடவருள்புரியவும், ப  
சிதாகமற்றவ முற்றவுஞ்சாயுச்சிய பதவியோன்றருள்புரியவும், பசவி  
னைப்பதியினிற் கட்டவுங்காற்பகப் பால்தரற்கருள்புரியவும், வசவிர்த்  
நியாயமெய்த தவராஜசிக்கமே வரவேண்டுமென்றனருடே, மாகுணங்  
குடவாழு மென்னகத்திசனோமொனதேசிகநாதனே. (அ)

மனநிலைவல்லுநல் விலாசஞ்சமாறுபடச்சூ சங்  
ரொளவாது குலைநில வரவேண்டும்.

வெல்லரிய மாயைதனை வெல்லென்றுசொல்லவும் வெல்லுநற்.  
சருள்புரியவும், விநிமறைகண்முரசறையு மறிவுக்ககண்டித விலாச  
மொன்றருள்புரியவும், சொல்லரிடவாசாம கோசரகபாவஞ் சுமாறு  
படவருள்புரியவும், சும்மாவிசாமலுஞ் சும்மாவிசாமின் குட்சமெற்  
கருள்புரியவும், கொல்லரியபேபருகருக காமனம் பாயந்துகுறி  
கொள்ளாதுருள்புரியவும், கொலைகேடரானவைப் புலவேடாகு  
ட்டங் குலைநிலவுருள்புரியவும், வல்லருங்குலைகவுட தவராஜசிக்  
கமே வரவேண்டுமென்றனருடே, மாகுணங்குடவாழு மென்னகத்  
திசனோ மொனதேசிகநாதனே. (ஆ)

மனமதுகொள்ள வரந்தங்கடத்தேரககாட்டி  
நாற்புயந்து வரவேண்டும்.

அஷ்டாங்கயோகமே கிட்டநீரிஷ்டமவைத் ததுகொள்ளவருள்  
புரியவும், ஆதிநடுமுடிவில் லகண்டிதாசாரவறி வானந்தனருள்புரிய  
வும், கட்டையிற்றோமுனே கிட்டைசாதித்துக் கடத்தேறவருள்புரி  
யவும், காலையிழிததுழை லப்பிராணன்றனைக் கட்டிவைத்தருள்புரி  
யவும், கட்டருவிநுழை தோடியன்னான்று னாப்புதறகருள்புரியவும்,  
புந்தராதாதவே தாந்தசாரத்தைப் புந்தராதருள்புரியவும், மாடறி  
வதற்கரிய தவராஜசிக்கமே வரவேண்டுமென்றனருடே, மாகுணங்கு  
டவாழு மென்னகத்திசனோ மொனதேசிகநாதனே. (இ)

சு வது-தொகைகிலைப்பத்து முற்றிறறு-ஆகபாடல்-எனது.

—:—

தொகுத்துப்பலமுந் திருவிச்செல்லா  
தககத்தாடடிய மலவிருகிலையோடு  
மனதகினையொருவழி விரும்பதுபொரையுல  
நினைத்தநினைவை நினைவாகக்கொண்டு  
பொருக்குகிலையினை பொருந்தவருள்கவண்

ஏழாம் அதிகாரம் பொறைநிலை.

—0—

மனங்கனலேழும்-டிவைத்து முன்னேற்றிப்போததில்வச  
வைத்துச்சரணமிடவரவேண்டும்.

முன்னையேழுட்டுமுட் - டென்னுமுலக்கலையே முட் - டிவைத்தருள்  
பிரியவும் முட் - டிவைத்தகாலையும் பின்வாங்கிடாமலெனே முன்னேற்றி  
யுள்ளபிரியவுந், சென்னியிற் தேருநியான் மென்ன - டிட்டுய் யவுந் சீர்பா  
தமருள்பிரியவும், தெட்சுணைமுர்த்தமாய நின்னுதறிசனேகூறு திடவை  
தந்தருள்பிரியவும், சன்னிதானததிலே சரணச்சரணமென்றே சரணமி  
டவருள்பிரியவும், சட்டமுனிமுகலான நாதாக்களடியினுந் சரணமி  
டவருள்பிரியவும், வன்னிசெவ்வையாசை தவராஜசிங்கமே வரவேண்டு  
மென்றனருகே, மாகுணங்குடிவாழு மென்னகத்தீசனே மென்னதேசி  
கநாதனே.

(க)

மனங்கனேசமா பொருதருங்குத்தேறக்கொடி போட

மாத் மபரமாட்டவரவேண்டும்.

தாட்டியில்லாதுபுறம் பரமாட்டவல்லமை தனைத்தந்துளருள்புரி  
யவுந், சரவாணிநீர்ததட்டி யட்டமேலிட்டுச் சமர்ப்பொருதவருள்புரி  
யவுந், கோட்டைவாயிற் படி கடந்தலங்கதந் குறுத்தேறவருள்புரிய  
வுந், கொட்டைவாய்க்கொண்டு ஞாயமாயினெய்கைக் கொட்டோடன  
ருள்புரியவும், ஆட்டி மோசககரமு ரோபாமலாடவா டமபரமருள்பு  
ரியவும், அகலாண்டகோடிக வாதகையுதினேத்தபடி யாட்டி - டான்  
வருள்புரியவும், மாட்டோடமெனாமலே தவராஜசிங்கமே வரவேண்டு  
மென்றனருகே, மாகுணங்குடிவாழு மென்னகத்தீசனே மென்னதேசி  
கநாதனே.

(உ)

மனத்திற்குச்சாபுச்சியஞ்சாபுதருங்களித்துக்காட்டிப்

போதித்துப்பொருத்த வரவேண்டும்.

சாதனைவிலேறவும் வாதனைபுமாதனுமே மாச் சாபுச்சியமருள்புரி  
வும், சட்டசகுற்பமெல் லாமவிடயன்னிஷை - சாதித்தருள்புரிய  
வுந், கற்றிலுபதேசகிக னோதவும்மாதவங்கைக்களித்தருள்புரியவும்,  
கரதலாமலகமென மென்னுக்குளையுந் காட்டிவிட்டருள்புரியவும்  
போதனைக்கெட்டாது போதனைகணக்கொண்டு போதித்து வருள்பு  
ரியவும், புத்திக்குமிட்டாத மத்திபத்திப்பொருத்திவைத்தருள்புரி  
யவும், மாதாபிதாவனையு தவராஜசிங்கமே வரவேண்டுமென்றனருகே  
மாகுணங்குடிவாழு மென்னகத்தீசனே மென்னதேசிகநாதனே, (ஈ)

மனச்சூதுகருண்டு போதனைபோதம்  
காதலகட்டவிழ வரவேண்டும்.

சூதென்குறுவில்லாது சுட்மாவிரரின் மருதொன்றை நுள்புரியவும், சோம்புதலுமறுமாச சோம்பேரிபோலுந் கருணாடற் கருள்புரியவும், போதனைக்கோதற் றுறுவோமென்றான் போதனையருள்புரியவும், போகங்களுறபரி பூரணமந்தக்கமோழமகருள் புரியவும் காதலறவுந்திருவந்த நாளின்மீது மை காதலுறவுருள்புரியவும், காலகளைகாட்டவும் கடும்மாதாவன் கட்டவிழுகருள்புரியவும், வரவேண்டியபுகழ்மெய்த தவராஜசிகங்கமே வரவேண்டென்றனருகே, மாகுணங்குடி வாழ மென்னகத்தீசனே மென்னதேசிகந்தீசனே. (சு)

மனநுதந்திசெய்கதுலகம் கன்னிலங்கவினைஞர்  
கிழகுலகி முகினக்குவக வரவேண்டும்.

சோற்றா லெழுத்துகவ ராகாபாநதையுந் கத்தெய வுருள்புரியவும், சூதுதமகாரண மாராமகாரணத்தொழி துலங்கி டுகருள்புரியவும், ஏற்றபுயாவிலை வெள புந்தென்கொழி திலகம்மாருள்புரியவும், இறைகனையுறையுளையே நிறுத்திவிடிக் கொழுதினருகிடருள்புரியவும், வேறொருவராகாத வேதாநமயிட லெனைவிட்டதுதருள்புரியவும், கிழியாணையுடைய வெளிநுழங்குடாமணிவினகொண்டைநுள்புரியவும், மாற்றதுபோது வெள தவராஜ சிங்கமே வரவேண்டென்றனருகே, மாகுணங்குடி வாழ மென்னகத்தீசனே மென்னதேசிகந்தீசனே. (ரு)

மனத்தைப்பிழந்து பிழாபோடியகாமமுனி நுக  
விழுநிலை-யறுது வரவேண்டும்.

பிறற்றுருத்தெய் காரை லாடஞ்சோதநப பித்ததைட நுள்புரியவும், பிறலாநகாறு மபுத்ததுபராதெமபி ரானோயுன்னருள்புரியவுந், சீசறநிலை காட்டுமோற் சமபமெனவென்னிலை நிறங்காம லருள்புரியவும், செத்தாப்பிழைப்பனே கருணமிதுகீக்கிரகு சிந்திக கருள்புரியவும், ஏற்றபுயானரசு நாடாகவொட்டா நுழுகதுவைக்கருள்புரியவும், என்றமாதவமெயது மென்றினையுமேழையேறகிடைப்புகருள்புரியவும், மாற்றமொழிதாற்றது தவராஜசிங்கமே வரவேண்டென்றனருகே, மாகுணங்குடி வாழ மென்னகத்தீசனே மென்னதேசிகந்தீசனே. (சு)

மனததைககனுவெனயிணங்கிப்பிறிததுப்பேரிங். பஞ  
சிந்தாதுகேவனையருள்புரிய வரவேண்டும்.

இந்தரசாலப்புலிச் சேரிவாகனைக்னுவெனமுடித்தருள்புரியவும்  
இல்லாதறக்கவுந் சொல்லரியுல்ல விணக்கிவைத்தருள்புரியவும்,

பெத்தம்தபத்தமது ஈண்டவிறுளென்னப் பிரித்திடறகருள்புரியவும்,  
 பேராசைகொள்ளவும், பாராசையினுமோர் பேரின்பமருள்புரிய  
 வும், சித்தாதபோரிநி செலவமேபென்சிந்தை சித்தானுருள்புரியவு  
 ம், தேவனோதேவாநி தேவனோபரவாசு தேவனோயருள்புரியவும், மூ  
 தாரவேணையிற றவராஜசிங்கமே வரவேண்டுமென்றனருகே, மாகுண  
 னாகுடிவாழு மென்னகத்திசனே மொனாதேசிககாதனே. (எ)

மனங்கடாட்சித்துக்கரைநிப பரிதமுமபக்குவ  
 மேகாந்தமேறிட வரவேண்மிம.

தைபேசியநிலென்ன காசியமேதமது கடாட்சித்துனருள்புரிய  
 வும், கல்னிகலலாககருங் கலலாநென்மெஞ்சங் கறைநிபுடற்கருள்புரி  
 யவும், பதியாமாததைப பதையறப்பறியிற பதிததுவைத்தருள்பு  
 ரியவும், பறந்தத்தணரிவொரு முதநிறையபணியிற பகருவாமருள்பு  
 ரியவும், இதைபநிர கவு மொதயபுதறகாமோ தேகாந்தமருள்புரி  
 யவும், இலலாசைஇலலாது வலலாணைமகொணயிலெனி பேறிடறக  
 ருள்புரியவும், மதிபக்தாசுமெப்த் தவராஜசிங்கமே வரவேண்டு  
 மென்றனருகே, மாகுணாகுடிவாழு மென்னகத்திசனேமொனாதேசிக  
 காதனே.

மன்மண்ணலேவானகத்திசோநிபுடிரகுந்தி  
 ளன்னாளுமருவரவேண்மிம.

அசமுதரசகமயுக கலவுமமகமேவு மண்ணலேயருள்புரியவும்,  
 அல்லவிறவெல்லவுக மொல்லையரவெல்லையி லானந்தமருள்புரியவும்,  
 கருநிரவுமமமத தபாகமாரவுறாபுற ரோதிபொருகருள்புரியவும், கரு  
 நிமுடியாபன்ற கருநிமடியாருள்சு கடரொன்றையருள்புரியவும், இக  
 மொய்புததி னுக்கொய்புதததினு மிருநிபுடறகருள்புரியவும், ஏசும  
 றவும்முமது பாதாரவிந்தமேற கென்னாளுமருள்புரியவும், மவிமை  
 சொலலறகரிய தவராஜசிங்கமே வரவேண்டுமென்றனருகே, மாகுண  
 ன்குடிவாழு மென்னகத்திசனே மொனாதேசிககாதனே. (ச)

மனத்திறகடாட்சங்கதி நிறைநிபுடிறுதநிமுதிர்ந்து  
 முறைபாக வரவேண்மிம.

காத்தனையத்துவித வஸ்துவெற்கேத்துங் கடாட்சம்வைத்தரு  
 ள்புரியவும், கருதரியசிதபரக் துட்பரவுமெய்ப்பொருட் கதியளித்தரு  
 ள்புரியவும், நித்திபானந்தமோ னந்தமென்சிந்தையு ணிறைந்திடறக  
 ருள்புரியவும், நீத்திரத்தாடுமே னாறுமலாபத்தையு நிதுததிவை  
 த்தருள்புரிபவும், முத்திககுவித்தாய முளைத்தெழுஞ்சோதியுமுதிர்  
 திடற்சருள்புரியவும், முப்பாழ்கடத்திவைத் தட்பாடத்துமுறைபாக

வேவருள்புரியவும், மகதியிலுதிக்கமெய்க் தவராஜசிங்கமே வரவே  
ண்மென்மனருகே, மாகுணங்கு? வாழு மென் மகத்தீசனே மெளன  
தேசிகநாதனே. (1)

எ வ த - பொறை நிலைப்பத்து முற்றிற்று - ஆக பாடல் 114 டி.

—————(\*)—————

வளிவசப்பட்டம் பொறிவசப்பட்டம்  
தெளிவசத்திருநக சிவநகையனைத்தும  
ஒருவழியோகரு முபாமலையுதியே  
திருவொளிகளேத்து துவலோரிதறிகழ்ந்து  
வெளிசெல்லவும் விளகரிபபகலும்  
ஒளியாரிருநக வுலகமென்னத்  
கோதறுபகோற்றக தோற்றவருள்கெனப்  
போற்றிப்போற்றிப் புகழ்நிரந்தரத்தது.

எட்டாம்அதிசாரம் காட்சி நிலை.

மனமணை தாசுசிகசப் பணிந்து வரமபண்ணிச்  
சென்றாடச சிறிபவாக சருவாவேண்டும்.

ஆக்காளையேனையின்ற வாலையாநடுநியை யணைந்து - மாருளபுரி  
யவும், அமபிசைமனோம்மணிக் குண்டலிக்காயபதமு மர்ச்சிக்கவரு  
ள்புரியவும், பாதகாளையாவையு காக்காளையென்றும் பணிந்து  
கருளபுரியவும், பராமானைமாலல கிளையாளையென்வசம் பண்ணி  
வைதகருளபுரியவும், ரோதகாளையானகருணைபூகதாளையாகதபு.  
சென்றா - வருள்புரியவும், சிறியாளைமெதகவும் பெறியாளையறிபவுந்  
சிறியவாருளபுரியவும், மாருளானுபபாது தவராஜசிங்கமே வரவே  
ண்மென்மனருகே, மாகுணங்கு? வாழு மென்னகத்தீசனே மென  
னதேசிகநாதனே. (2)

மனப்பதம்மணிந்து கோவிந்தசொப்பிதி

சரணமாபுகத்தனை - பறவாவேண்டும்.

பத்துவயது - பதினெட்டு வயது - பத்துவயது - பத்துவயது - பத்துவயது  
புரியவும், பாலானவாமலைத் தா பூசைபண்ணிப்பணிந்து - மகருள்  
புரியவும், சித்தத்தெளிந்தபா தெய்வசந்திதிசென்று சேவிக்கவருள்  
புரியவும், தீன்மபிசாதாச தேவதைககென்றுத் சிறப்பிடங்கருளபு  
ரியவும், சத்திபகதொடுபரா சந்திசமுக்கத்தி சரண்புகமகருள்புரிய  
வுந், சமகதிபதமநிதி போலுதவியாய்ந்து தடையற்றகருள்புரி  
யவும், மறவெரிந்துமென் தவராஜசிங்கமே வரவேண்மென்மன  
ருகே, மாகுணங்கு? வாழு மென்னகத்தீசனே மென்னதேசிகநாத  
னே. (3)

மனமுயர்ச்சிமோகங் கடத்திற்காட்டிச் சம்  
வகைதொடராவவவேண்டும்.

மூலமுதலாறுவரை தாண்டி மீற்றண்டவ முயர்ச்சிதருள்  
புரியவும், மூலவாகக்கொண்ட வாலையாபுரிக்கமெய்குருள்புரியவும்,  
காலேப்பிடித்திழுத் திக்கநகர்த்தை உட்கருவநதருள்புரியவும், கா  
லனுக்குகால குகவுயகர மூலரை சாட்டி மலலருள்புரியவும், தூலத்  
தைவிட்டுவிட - வெட்டி-தாதுகூடாதி' முடி சமொன்றருள்புரியவுஞ்,  
கழிபின்னதென்றுசோ ட்சின்னவதென்றுவநந் தொடியாகவருள்  
புரியவும், வாலாயமாகமெய்க் தவராஜசிங்கமே வரவேண்டி மென்றன  
ருகே, மாகுணங்குதுவாழு மென்னகத்திசனே மொளளதேயி காதனே

மனத்தாக - 9 சான்றே தாய நித்துபிரசாதமென்று  
பாடத்துப்பிரகித் தருளவரவேண்டும்.

கலியாமலோறு கலையுடிகுலையென் டி' டுடற்குருள்புரியவும்,  
காலேப்பிடிக்கிறே னம்மைகுண்டலிபை மென் சண்ணையம் சருள்புரிய  
வுஞ், சலாமறஉங்கதருளை நிஞ்சேயதாபமே தலையுரித்தருள்புரிய  
வும், சரணுவந்தமுள் பாதாரவிந்தபர சாதமென்றருள்புரியவும், ப  
லகாஷீரத்தம பலனாகவெண்முகம் பாத துல்லருள்புரியவும், பாவி  
யடியேனெனது பரிசுசண்கலக்கங்குள பரிசரித்தருள்புரியவும், மத்த  
னேபுமற 7 வராஜசிங்கமே வரவேண்டி மென்றனருகே, மாகுணங்கு  
துவாழு மென்னகத்திசனே மொளளதேயி காதனே. (ச)

மனமுத்தமுத்தினை நகண்ணினைத்தாளாந்  
தெளிந்துசேவிக்க வரவேண்டும்.

மோகநதவிர்க்கமுலை யாநாடேனயாமலு நம முத்தமிடவருள்  
புரியவும், மொழிபைததளிராகவாய் மூ - லு' டீ' எமெளன முத்தினை  
யையருள்புரியவும், தாகிந்தவென்றனுக் கொண்டெழுட்டாதுநற ற  
ண்ணையருள்புரியவும், தாராகருளெலாந் துத்தமிமைகொள்ளவும்  
தள்ளாமலருள்புரியவும், தேகததைவிட்டுவிதி முன்மனத்தேறிதெளிந்  
திடம் சருள்புரியவுஞ், செம்பொனிரமானிது மாலையிலுக்காலையுஞ்சே  
விக்கவருள்புரியவும், வகத்தனாமெய்தகவராஜசிங்கமே வரவேண்டி  
மென்றனருகே, மாகுணங்குதுவாழு மென்னகத்திசனே மொளளதேயி  
காதனே. (ரு)

மனத்தின்பின்ப மபம்பண்ணை சபாசை  
ஆதரிப்பு நாசமாய் னானவரவேண்டும்.

பேசாதுவய் எக் திருக்கவுட்பேசாது பேரின்பமருள்புரியவும்.  
பெண்ணைசமண்ணை வுமவானுயமபிகைப பெண்ணைசபருள்புரிய  
வும், ஆசாபசாசத துரத்தித்திருவடிவி னைசத்தருள்புரியவும்,



ஆதரவுற்று தரிப்பாருமற்றவனை யாதரித்தருளபுரியவும், நாசச் சரீரமு நாசமாழும்புவன நாசமெற்கருளபுரியவும், நானென்பது ற்றுநா னெனப்பதற்றுநா னைகவருள்புரியவும், வாசமகோசரத்தவ ராஜசிங்கமே வரவேண்டிமென்றாருகே, மாகுணங்குடிவாழ்மென் னகத்திசனே மெளனதேசிகநாதனே. (சு)

மனத்தை யாசை உபயம் தடாரித்துத் தாடந்து  
பாகம்வைத்துப் பழக்கவரவேண்டும்.

ஆதரித்தம்பிகை தனைபூது நசுசெய்துபயு மாகைமொன்றருள் பு ரியவும். அறமியற்றவுமனத நிறமியற்றவுமெனக சபயரின்றருளபு ரியவும், தாயசெத்தாளினையென வேசாநிராமற றடாரித்துனருள் புரியவும், தடையுநிறுமடைபா றின்றொளிரு மெய்த் திரைதாடநு னருள்புரியவும், பாசத்தைவிடுமென னுகுதுட்டாதரிந் பாகம்வைத் தருளபுரியவும், பஞ்சாச் சரத்தையுந் தாசாச் சரநசொடு பழகி வைத்தருள்புரியவும், வாபார்கடநதுமெபத தவராஜசிங்கமே வர வேண்டிமென்றாருகே மாகுணங்குடிவாழ் மென்னகத்திசனேமென னதேசிகநாதனே. (சு)

மனங்கனிந்துக் கனுவென்று நானுன்றறவச  
தூணுகூ துரையருள வரவேண்டும்.

காணுதாட்சியைக் கண்டடுமையுள்ளன கனித்திடற்கருள்புரிய வும், கணசொண்டொனப பாடரிவற்றவையவுங் கனுவென்றுனரு ள்புரியவும், நாணுடமாசனைக் கண்ணிபிராணமுன் நானுகவருள புரியவும், நாவுருசிதேதற காவிக்கெட்டையாது நற்பாருளபுரிய வும், துணைத்தரு டபாகக கவுத்துரு மைய டெருந் துணைக்கவருள் புரியவும், துரிய வயமாயின்ற பெரிப்பொருளைத்தொழும் துணாமொன் றையருள்புரியவும், வாணாவிடாதமெய்ததவராஜசிங்கமே வரவேண் டிமென்றாருகே மாகுணங்குடிவாழ் மென்னகத்திசனே மெளனதே சிகநாதனே. (அ)

மனத்தைய உமைகொண் டனுபூதிமுழுத்திட  
மூடித்தாணத்த தந்தருள வரவேண்டும்.

ஆண்டினோடான் டினந்தங்கோடிவைத்ததனையு மடிமைகொ ண்டருள்புரியவும், அதிசோதிபரவிக்கிடந்தொளிப்பரப்புமுன் னனு பூதிபருள்புரியவும், மூண்டெரியுமங்கியிற் கருவிகரணங்கலை முழி ததிடற்கருள்புரியவும். மூக்குமுனைவாயிலண் னைக்கினுலீரிபாலடை ய மூஉவைத்தருள்புரியவும், தாண்டிமீராறுகலை தாண்டாமலுஞ்சுழி னை தாண்டடற்கருள்புரியவும், தாண்டாமனிம்மதி மண்டலங்கொ ண்ட டமூதந்துனருள்புரியவும், மாண்டவையுமாண்டமெய்த் தவரா ஜசிங்கமே வரவேண்டிமென்றாருகே மாகுணங்குடிவாழ் மென்ன கத்திசனே மெளனதேசிகநாதனே. (சு)



மனம்பெரும்தாதையொன்றில் நித்த்தாளிபண்ணிக்கடத்து  
கைக்கொண்ணேறியொன்றுக்கு ளொன்றாகவரவேண்டும்.

பாலமுத்காண்டமயப் பாடாட்கப்பெரும் பாதைபொன்றருள்புரி  
யவும், பாறாக்களோவணம் தங்களைறையிர் தூவி பந்திவிட்டருள்புரிய  
வும், காலடர்ந்துசமர் செய்துகலமாயும் கடந்திடற்கருள்புரியவும்,  
கண்டத்தைவென்றுகா யாபுரிக்கோட்டையென் கைப்படற்கருள்புரி  
வும், ஓலமிட்டோங்கரா வுன்னகககம்பமங் கன்றிடற்கருள்புரியவும்  
ஓசை மணிமண்டபங் சென்றகின்றெஞ்சு ளொன்றாகவருள்புரியவும்,  
வாழ்ப்பம்முறிருமுன் தவராசிங்கமே வரவேண்டிமென்றனருகே, பா  
ருணங்குடிவாழு மென்னகத்திசனோ மெனன்தேசிகநாதனோ. (உ).

மனமுட்புகவொடுங்கித் தூங்கிடகோடிககத்  
தகைதீர்த்திட யேற்றிடவரவேண்டும்.

ஓங்காரமதுகொண் டெழுந்திரணவப்பதியி னுட்புகற்கருள்புரி  
யவும், உள்ளறையினுள்ளே யோர்முலையிற்சென்றங் கொடுங்கிடற்க  
ருள்புரியவும், தூங்காததூங்குதிவையோகரித்தினைவந்து தூங்கிடற்கரு  
ள்புரியவும், கடருண்டகட்டா வுண்டைபோனின்துடற சோடிகக  
வருள்புரியவும், தேவநாத்திருநாருணவெள்ளப்படிந்துருதகைதீர்த்  
திவாருள்புரியவும், தேருகசெய்யுத் தேறவுமென்கைடைத் தேற்  
றிமட்டருள்புரியவும், வாங்காங்கோசையொடு தவராஜசிங்கமே வர  
வேண்டிமென்றருகே மாருணங்குடிவாழு மென்னகத்திசனோமென  
னதேசிகநாதனோ. (ங)

மனங்கெங்குன் னுள்ளடங்கிப்பக்குவப்பண்ணி  
அமர்தபாண்டிருத்தந்திர மருளவரவேண்டும்.

ஆயப்பணிநகலேபு மாயாதுதங்கவும்முதற்க்கென்றருள்புரியவும்  
அங்குகென்பன்றுமைய பத்தோடுபுத்ததுண்டங்கென்றுருள்புரி  
யவும், பாயபுமங்காசுலை தேயவுப்பக்குவம் அண்ணிவிட்டருள்புரி  
யவும், பாலாங்கிங்குழினைமே லேறவும்மமீத மாணமெற்கருள்புரிய  
யவும், தீயம்பொருளியென் னேறத்திருகதிச் சித்தம்வைத்தருள்பு  
ரியவும், மீதாறறெனிகவுஞ் சேரப்பழிகவுத் தீரமொன்றருள்புரிய  
யவும், பாப்பைமகாயவுத் தவராஜசிங்கமே வரவேண்டிமென்றனருகே.  
மாருணங்குடிவாழு மென்னகத்திசனோ மெனனதேசிகநாதனோ. (ச)

மனம்வாழ்மருவச் சமச்செய்யத்தம்மனம்  
அடைந்துச்சரணமடைய வரவேண்டும்.

வகருவங்கென்றுநீங் காரமுடனேகமல வழிவிட்டு னருள்புரி  
யவும், வாசுகனிலெற்றியென மாசுறதபரவெளியின் மருவவைத்தரு  
ள்புரியவும், சங்குசிங்கென்றங்கு சண்டமாருதமெனச் சமாசெப்பவ  
ருள்புரியவும், தம்பனங்குமபித்தி ரேசிக்கவாயுவுட்டம்பனமருள்புரிய

வும், ஆங்கடங்குண்டவமிர் தங்கடைந்தென்கட. மனட-ததுவைத்தரு  
ளபுரியவும், அமமைகுண்டலீபாத மாசரித துச்சரணமடைந்திடற்கரு  
ளபுரியவும், மங்காததங்கடே தவராஜசிங்கமே வரவேண்டிமென்றன  
ருகே, மாகுணங்குடிவாழு மென்னகத்திசனே மெளவிதேசிகநாதனே.

வணத்திரஞ்சிம்மய மெய்யாவென்னுள்  
கடாசொந்தத்தொடருளவரவேண்டும்,

செத்தாலும் வைத்தாடின் வாங்காதுமுன்னேது தீரவொன்ற  
ருள்புரியவுஞ், சிறபவெனிககடங் செல்லவுஞ்சொல்லரிய வின்பயம  
ருள்புரியவும், எத்தகாத்தித்தெறி யேற்றவுமென்பெனவயு மெற்காம  
லருள்புரியவும், ஏகவுருவாகிவின் நெங்குய்க்கவிவாபொரு னென்து  
நுறவருள்வபுரியவுஞ், சந்தமபடகச்சயந்தோடுப, விழ்சு கடாசொ  
ழித்தருள்புரியவுஞ், சொககுமதிமோகருக வாரியமுதாட்டவுஞ் சொ  
ந்தத்தொடருள்புரியவு ம, வற்றாதசெல்லமே தவராஜசிங்கமே வரவே  
ண்டிமென்றனருகே, மாகுணங்குடிவாழு மென்னகத்திசனே மெளவி  
தேசிகநாதனே. (அ)

மனத்திடுவீட்டமனைவதென்னே பெற்கராயத்தறிவமுருசு  
சித்தமவைத்துச்செய்யு நல்லருள்புரியவரவேண்டும்.

இதமாகவேயாழமை பதமாய்பொருட்டாக விஷ்டமவைத்தருள்  
புரியவும், எல்லாமதாயேது மிலலாதுபாயின்ற வெண்ணெய்ப்பொருள்  
புரியவும், அதுவேயதானவோ ரருமதெய்தொருளையா ராய்ப்புடிக  
ருள்புரியவும், அறிவதற்குரியவரி வாகாசமானவியே யறிவதற்குள்புரி  
யவுஞ், சிதையுமிதையதையுஞ் சிதையாதிருகதவுஞ் சிதமவைத்துத்  
தருள்புரியவும், சேவ்வுகொண்டிந்த நாயடியனுக்குவி செய்யாநல்ல  
ருள்புரியவும், மதமந்தமதமுற, தவராஜசிங்கமே வரவேண்டிமென்ற  
னருகே, மாகுணங்குடிவாழு மென்னகத்திசனே மெளவிதேசிகநாத  
னே. (அ)

மனத்தைத்தாக்கித துணிந்தெடுத்திருந்து  
நிலைநெக்குருக வரவேண்டும்

தொலையாப்பவக்கட ரெலேத்துமக்களாயிலெனே தூக்கிவிட்ட  
ருள்புரியவுந், தொல்லைதருதொல்லுலகை வெல்லவந்தறவிற் துணி  
நிதிடற்கருள்புரியவு ம, இலையும்புலந்தகரு குங்குமியெயிரிற் திருந  
திடற்கருள்புரியவும், இருகணியுணாமிருவி முககாலையுட்பா ல்ருக  
முன்னருள்புரியவும், நிலையற்றவியததை நிலைத்திருந்து என வி  
லையமொன்றருள்புரியவும், நிரகுந்தே சொக்கியா னிறகாதுணிமகவு  
நெக்குருகவருள்புரியவும், மலைவெலந்தோக்கவுந் தவராஜசிங்கமே வர  
வேண்டிமென்றனருகே, மாகுணங்குடிவாழுமென்னகத்திசனே மெள  
விதேசிகநாதனே. (அ)

மனக்கருத்துக்கற்பித் தொழிந்தொதுங்கி  
நீடந்துநானெனவரவேண்டும்.

கானகவிலங்கினின மாகுமவைவராக்கியக கருத்தொன்றுனருள்  
புரியவும், காமிவிடாகவும் வீடுகாடாகவும் கறபித்துனருள்புரியவும்,  
ஊனிறைநகோருரு வெந்தக்காயத்துற வெழிநிதிடவுனருள்புரிய  
வும், உண்டுத்துப்பூணு முலகடையெனைவிட டொதுங்கி மகரு  
ள்புரியவும், ஞானேதயங்கொண்டு மாண்பிமானம் நடநிதிடற்கருள்பு  
ரியவும், நானென்றுதற்றுநான ஞானமவண்ணநீ நானென்றகருள்புரி  
யவும், வரணுச்சிபுலகுமெபத தவராஜசிங்கமே வரவேண்டுமென்ற  
ருகே, மாகுணங்குடிவாழ மென்னகத்தீசனே மௌனதேசிகநாத  
னே. (௯)

மனத்தினிடஞ்ஞாநிதியிற சென்றுநிறுது  
வசமவளாநதிற வரவேண்டும்.

நாசுநிவனைட்ட நாசினினின்றுல்லாசடைவிடவருள்புரியவும்,  
நாதநாகாந்தம முழங்குமோர்தெய்வாச நிதியிலவிட்டருள்புரியவும்,  
தேசுசுருமோகைமணி மாமண்டப சிறுவிட்டுசென்றிடற்கருள்புரியவும்,  
நிறையாயக்கடந்தங் கடங்குள்ளனறு நபத நிறத்துததருள்புரியவும்,  
வாசங்கொழித்தகம லாசனதையுமென்ன வசங்கொழித்தருள்புரி  
யும், வற்றாச்செய்யக ளெந்தேசகாலமுமவளாதேந்ருள்புரியவும்  
மாசேதுமறையெபத தவராஜசிங்கமே வரவேண்டுமென்றனருகே, மா  
குணங்குடிவாழ மென்னகத்தீசனே மௌனதேசிகநாதனே. (10)

சு-வது-திபான் லிலைப்பதது-முற்றிறு-ஆக பாடல்-உாஅ

— ( ) —

ஒன்றிபத்தனை யொன்றிறுதுருணம்  
இன்றித்தநாஹு தனபெயரின்றிப  
போததுஞ்சேரா நிருத்தவுண்டையோ  
டாராது மதுருஷமாக  
அவனங்குறிதத வம்முதற்பொருளொடு  
தாவிற்றாகுத தனகபதுசமாதி  
ஆகுமென்ற வரலிலைபருளகவென்  
நேருமாகி யிரநிதிரதுபாத்தது.

—\*—

பத்தாம்அதிகாரம் சமாதிலை

மனங்கடிகொள்ளாம லா-குகிபஞ்சிலுதுங்கி  
பொழிதற்குவரவேண்டும்.

கூடுவிட்டுக்காமி பாயுங்கருக்குருவி கூடுமைபவருள்புரியவுங்,  
கொல்லனுலேமேனினு. சுத்தாயுதிருஷிகுதி கொள்ளாமலருள்புரிய  
வும், ஆடுமற்குண்டலிப் பரம்புமெய்ப்பற்றினுள் ளடகுகிடற்கருள்பு

## மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள்பாடல்

ரிபவும், அஞ்சாதவஞ்சபுலா வேடாசனமுடனேம் கஞ்சிடற்சருள்  
புரியவும், ஓடியுழலசிறுசையுங் கணமேனுமுசென் றெங்குதிடறசுரு  
ள்புரியவும், ஓவியம்போலவே சுமாவிழுகமற றெடுதற்குணருள்  
புரியவும், வாடுசலரித்துமெய்த தவராஜசிங்கமே வரவேண்டமென்ற  
னருகே, மாகுணங்குடிவாழு மென்னகததீசனே மென்னதேசிகநாக  
னே. (க)

மனநிகழ்ந்து தீயிரிப் பிடச் சமஸ்கழம்  
ஆட்கொண்டாக வரவேண்டம்

திடம்பொருதுகா நூமொடொலக திபுநி - நானுள்புரியவு  
ம், தீயிலிடென்னை சருக்குமுடென்னக தீயிலிடரு டுபுரியவு  
ஞ், சாபக்கடர்ச் சமாநிறைவேறிச் சரி டாடாருள்புரியவு, உய  
ருதுதவுகற புகடாபிடுங்கே சமஸ்கழமுடாபுரியவு, ஆபகசையு  
மமுமை பாபகதையுத்தொலை தாட்கொண்கரு டுபுரியவு, ஆபக  
சமெல்லா மடக்கியுண்ணைக்குள எடக்கி வவச்சரு டுபுரியவு, மாபக  
வியோதிமெய்த தவராஜசிங்கமே வரவேண்ட மென்றனருகே, மாகு  
ணங்குடிவாழு மென்னகததீசனே மென்னதேசிகநாகனே. (க)

மனத்தின்மந்துவதான் சாகா  
வருமுனகிடுகேகிரருள் வரவேண்டம்.

தானசெத்திருந்துலக முழுதுமரகாருமோ கத்துவம்மருள்பு  
ரியவு, காண்கவுமருட துண்பாரிபாரியான குணசாகவருள்புரிய  
வு, நாண்சுமுணைசூக நாடினேனா சராமு னானசாகவருள்புரியவு  
நாளவருமுநாண்சாக நாளவருநாண்சாக நாடவரு டு நாளபுரியவு,  
சீஞ்சுதிநுவி டாடாப லாகவுத்தான சிகநியிறகருடாபுரியவு, கேசரி  
லைபலவே திருவருளிரக்கிமாடி சீகிரமா டாபுரியவு, வாருநாலை  
யானமெய்த தவராஜசிங்கமே வரவேண்ட மென்றனருகே, மாகு  
ணங்குடிவாழு மென்னகததீசனே மென்னதேசிகநாகனே. (க)

மனங்கரைதத்தக்கவிழ்ந்துவிளையாடவிடுந  
எண்ணமின்புறவரவேண்டம்.

கண்ணுவிண்ணெமென்பபொய்கவுங்க ங்குக்கரைத்துவருள்புரி  
யவு, கருணைமுதநிரம பரவிவந்தென்னை கவிடுடாசகருள்புரிய  
வு, விண்ணுடாபோற்றிசெய யண்ணவுமென்கு - விஷயாடவருள்  
புரியவு, வேதவேதாந்தபெல லாடவிடங்கட் டங்கு வீடுபுரியுருடாபுரி  
யவு, எண்ணியஞ்ஞானவா நந்தபோனநீது தொந்தரறகருள்புரியவு  
தத்துவகருபத்தை டோதித்தவழி மையினபுறறசருள் புரியவு, மண  
னெளிரவிண்ணுலவு தவராஜசிங்கமே வரவேண்ட மென்றனருகே,  
மாகுணங்குடிவாழு மென்னகததீசனே மென்னதேசிகநாகனே. (ச)

மனவெண்ணமிரங்கித் திசைஞ்செய்தித்  
தொடுங்கியுற்றங்கிடவரவேண்டும்.

இன்றுளோர்நாளை மிநுப்பொன்றெண்ணுத வெண்ணமொன்ற  
ருள்புரியவும், இத்தவடியானுனது சொந்தவடியானென்னயிரக்கினல  
லருள்புரியவும், தென்றிசைக்கயிலாச மாமபொதுகைவாசனை திசைஞ்  
தந்தருள்புரியவும், கேசிக்காமணிய நேயபடிமைபண்படச் செய்வித்  
துள்ளருள்புரியவும், ஒன்றுக்குளொன்றானவொன்றுக்குளொன்றையொ  
டுங்கி—ற்கருள்புரியவும், உளருக்குளுள்ளுறுகி யுளருக்குளுள்ளேயு  
றைந்தி—ற்கருள்புரியவும், மன்றிலெவருநதொழுந்தகராஜசிங்கமேவர  
வேண்டுமென்றனருகே, மாகுணங்குதவாழு மென்னகத்தீசனே மொள  
னதேசிகராதனே. (நி)

மனைமுனையே தெளிவுண்ணின்றுமறந்தா துவாய்ந்தி —  
நானாகநான்றிவரவேண்டும்.

ஊனாகாயமுயிர் போமுனடிபேனுமுனை முனையேதொழற்க  
ருள்புரியவும், உயிருக்குளுயிரா யுறைந்தீயென்றுமெரு குண்ணி  
யுவருள்புரியவும், வானுநிபூதலய மானபெருமானனை மறந்தி—ற்க  
ருள்புரியவும், வாகுமனமுற்றுத பூணந்தானை வாய்த்திடற்கருள்  
புரியவும், நின்றநானைநின்றரா நான்கவருள்புரியவும், நான்மறை  
யுமறிபாத நான்மறைமினுட்பொருளை நான்நிபொருள்புரியவும், உய  
னெனவினானதுமெயத் தவராஜசிங்கமே வரவேண்டிமென்னருகே,  
மாகுணங்குதவாழு மென்னகத்தீசனே மொளனதேசிகராதனே (சு)

மனமடாந்துபகாத்திதென்றிருந்தி —  
மதமண்ணகவரவேண்டும்,

அதிமோகமாகிய மெய்நுஞானவானந்த தடாத்தேறவருள்புரிய  
வும், அங்கிக்கெனமலெவ் கெவருமதுவானதெது வதுபகாந்தருள்புரி  
யவும், இதயங்கண்ணின்றுதயங்க நிகழ்கரியதிதென்னுள்ளருள்புரியவும்,  
ஏகமாகிப்பரா பரமுமென்பரமாகயிருத்திடற்கருள்புரியவும், மதமத்த  
னையுமற்ற மதமுறநிபானுமும் மதமாகவருள்புரியவும், மனமயக்கந்த  
ருமமென்மயக்கம்வெறு மண்ணகவருள்புரியவும், மதிமுகத்தழக  
னே தவராஜசிங்கமே வரவேண்டுமென்னருகே, மாகுணங்குதவா  
ழுமென்னகத்தீசனே மொளனதேசிகராதனே. (எ)

மனமையமனைகல்பாயக்காத்தும்பாரியப்  
பரமாடவரவேண்டும்.

அடியனேனுய்யடி பாதரவுசெய்யவு மைம்மற் றருள்புரியவும்,  
அன்புமழைசொறியவா றுப்பபெருகிவந்துமற நனைந்தருள்புரியவு  
ம், கடலின்மடைபோலுமென்கண்மடைதிறக்கவுங்காடியாவருள்புரிய  
வும், சத்யானபூமியை யுயிரோற்றியஸ்தப்பாது காத்து நின்றருள்புரிய

வும், பிபாதிபங்குமற் றுமெனும்முழுதுமென் பாரிசத்தருள்புரியவு  
ம், பாசுமற்றி—வுண் னேசமுற்றடிமைபம் பரமாடவருள்புரியவும்,  
மடமடெனடனமிடுதவராஜசிங்கமே வரவேண்டிமென்றனருகே, மா  
குணங்குடிவாழு மென்னகத்திசனே மொனதேசிகநாதனே. (அ)

னமமன்பறிவுவினுவிடு பதம்பரமடைய

என்னையாத்தரித்தருளாவரவேண்டும்.

அகடமுறுசாமார்க்குபிமெலாமற்குடிமை யன்படை...வருள்புரி  
யவும், அநிதூப்சிசங்கங்க னெல்லாமற்குடிமை யறிவடையவருள்புரி  
யவும், வெகுளிவினையாட்டுமுக லெல்லாமற்குடிமை வீரடையவ  
ருள்புரியவும், வேடிகைகொடுபங் டெல்லாமறைத்தடிமைவிடடை  
யவருள்புரியவும், பகடிபரிசாசங்க னெல்லாமறைத்தடிமை பதமடை  
யவருள்புரியவும், பஞ்சுமருதித்தனே சித்தபரிசுத்தனே பதமருளவரு  
ள்புரியவும், மருது...நகுரித்தமெப்க்தவராஜசிங்கமே வரவேண்டிமென்  
றனருகே, மாகுணங்குடிவாழு மென்னகத்திசனே மொனதேசிகநா  
தனே. (க)

மனம்போகாமற்புணருதற்குச் செழுஞ்சாரல்

தினந்தந்து நான்சார நானாவரவேண்டும்.

சூஞ்சேலீவாழுமோ னுனைனவும்வினிஞன் போசாமலருள்பு  
ரியவும், பொற்றாமரைக்குளத் தவனையாடாதுனை புணருதற்குள்புரி  
யவும், தேஞ்சாறுபாஞ்சாறு பாயுந்நெய்யாநிறைச் செழுஞ்சாரலருள்  
புரியவும், திவ்விபமாமதூர் திரண்டாநிபமிதத் தினந்தந்துனரு  
ரியவும், நான்சாமுரான்செத்து நாடோறு முஞ்சமுந் நான்சாரவருள்பு  
ரியவும், நாதமுமவேதமும் நாதநாதாங்கமும் நானாவருள்புரியவும்;  
வாஞ்சித்தலோடுமெப்த தவராஜசிங்கமே வரவேண்டிமென்றனருகே,  
மாகுணங்குடிவாழு மென்னகத்திசனே மொனதேசிகநாதனே. (ஈ)

ய-வது-சமாதிபிலைப்பந்து-முற்றிற்று.

—(ஃ)—

நேரிசையாசிரியப்பா.

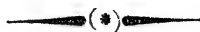
இவ்வகையெல்லா மியத்தும்பயன்கொன்ற  
அவ்வகையெவர்க்கே யாரினும் விதியருள்  
அருளுவதாயி எவ்வேயுலகெலாந்  
செருளுமூர்த்திக் திருப்பொருளைப்ப  
உலுழிதேடு ராகால்  
சொலவழிஇஃதே துணிந்தகொல்லோ.

அகத்திசுரதகப்பதிகம் பத்து முற்றப்பெற்றது.

ஆக-திருப்பாடல்-ஜாயி.



அறுபத்துநாலடி ஆசிரியவிருத்தம்.



வெட்டுவெட்டத்தகனாகள விட்டுப்படாத்தடநும  
 வீசுபாசாடவியெனும  
 வினையென்றபெரும வனக்கானகக்காதி  
 வெட்டிபாக்தூளிபண்ணி  
 வெகுளுகளுனுமபல பரட்டுமுட்சாமிடலாம்  
 வேட்டிமுடாபட்டிபுங்கி  
 வீரிநருணைவீரகணைமாமணியணிபுதுணி  
 வீரவாயுகமணிபுது  
 வெற்றிகொண்டெழுமகங் கரவேங்கைபுய்யெய  
 வேட்டையாடித்துணிபுது  
 வெட்கமொடுதுக்கமும வெருட்சியுமருட்சியும  
 வெருண்டோடவருவிரக  
 வெருட்சிமெனுங்கொடிய துஷ்டமிருகங்களும  
 வெட்டிவாலைபித்தெடுவது  
 வீறுவிரட்டிபொன் றோடொன்றுசேராமல்  
 வெருளியே கிடவந்தது  
 வெல்லியமாயைய யெறுமலைப்பாமபினை  
 விவேகமெனுமண்டாளினால்  
 வெட்டிபாளத்தின் மின்னுகரணத்தோடு  
 விரிபித்தாடிசுருவிவேசா  
 மீறிவிசாரமெனுமண்வெட்டி கொட்டிவெட்டி  
 மேட்டிமைக ளென்னுமரமும  
 வெட்டுண்டமாறோடு முட்டிகளுஞ்சோதததின்  
 மெத்ததவக கலைமுட்டி  
 விண்டலமுமண்டலமு மொன்றாகிசின்றபெரு  
 வெளிவாயு வதனைபூட்டு  
 மேம்பயானவடவென வெனச்சுடாபரத்தபுன்  
 விளிவாயை யெனுமிருளெலாம்  
 விரிகதாவரககண்ட பனியின்முகமென்னவழி  
 விட்டுவெளி வாக்கியேங்க  
 வெட்டியைக்கட்டிவழி வெட்டிப்பரிக்கின்ற  
 வினையறக காடுவெட்டி  
 சட்டபிளகந்தைகுணமென்றகற்பாறையைச்  
 சுழியென்னு முளியினுலே  
 சொச்சுமறவெட்டிப பிடுங்கியிடைபிங்கலைச்  
 குட்சியென்னுஞ் சட்டிந

ஶூக்கிவைத்தேற்றியே தொந்தங்கனென்னமொரு  
 தோல்வடக் கயிறுகட்டித்  
 துட்டத்துமிக்கெனுங் காமாட்டியாட்களுந்  
 தோல்வடந் தொட்டிழுக்கத்  
 தூயமெய்ஞ்ஞானவை ராககியககனையினுந்  
 றொண்டிசெய் பென்றிததுத்  
 தூராதமிழையெனுந் தொலைப்பெருங்கேணி  
 தூாக்கவதன லிரப்பிச்  
 சொற்பிரணவச்சொருப நிச்சயக்கருமுகில்  
 சூழ்ந்துதங்காலுன்றியே  
 சுற்றிக்கவிரதுகொண் டானந்தமழைமாரி  
 சோராம லேபொழிந்து  
 சொல்லரியெஞ்சக மெனும்பூமிசுத்தவெளி  
 யாகவச்சுத் திருத்தித்  
 தூயயச தூவேதத்தை நால்வரப்பாக்கியே  
 துறவெனுங் கிடைமறித்துச்  
 சுருதிமுடிவென்னு மறிவுதற்காலா  
 சூத்திரமெனுங்கலப்பை  
 னுன்பனிப்பீங்கனென்பதிரண்டுமாடாய்  
 சுருக்கிவா ஶூட்டியிதமாய்த்  
 துள்ளிக்குதித்தெடுத் தேறியேபோகின்ற  
 துடியடக்கின்ற தடமாய்த்  
 நூலமொடுசூக்குமத் தாசையுந் தாசையாய்த்  
 தொந்திர்த்தொந்தமாங்கி  
 சோதிமபமாஎன்ற விததகபண்ணையா  
 டொட்டிதயமேழியகனைச்  
 சொன்னபடிவந்திடக் கெளரிஞுண்டலியெனுந்  
 சுழிமுனைத் தாரொடுததுப்  
 பட்டுமபடாதுவைத் திடைதிரிசிலாதுமுது  
 பல்வருண பேதமென்னும்  
 பாவிக்கச்சாதிவரை கின்றகலியாஎன்றது  
 பழுக்கவழுக்ககலக்கிப்  
 பழுக்கமெனுமடைதலுங் கட்டியுமிழ்துகயின்  
 பழகரியசமரசமெனும்  
 படிக்கொண்ட மூலமுத லாதாரமாறும்  
 பரப்பிபரம்பரித்து  
 பகருமிலைகலைனுக்கு வருசுழியிலனைகின்ற  
 பலனெனுங் கைகுலுக்கிப்  
 யெ

பரமலையோடனு வகண்ட்மொகண்டம்,  
 பரிட்சிக்கொணுத விதையைப்  
 பட்டுமுந்தாதுபிந் தாமலேபாவியே  
 பருவமது செய்தயின்பு  
 பசாடரொடுப்பொன் ரெடுப்புநீரதனையும்  
 பார்த்துக் கழித்துவிட்டுப்  
 பததிவைராக்கியக் கடன்மடைதிறந்துகால்  
 பாய்ச்சியது பயிராகவே  
 பரிபாகபக்குவ காலமதுபிசகாது  
 பார்த்துப் பகந்தன்னிலே  
 பற்றிப்படர்ந்தொண் ணுற்றருகத்துவப்  
 பலகலையறப்பிடுங்கிப்  
 பரிபூர்ணமாகவே நாளுக்குநாட்கநிர்ப  
 பலகே ளுப்பரிந்து  
 பாளையென்னும்பருவ முற்றியேமுததிப்  
 பலன்பெற்ற சமுசாரிநீ  
 படைகொண்டமும்மண் டலத்தினுமுன்மகியையை  
 பற்றிப் படர்ந்தகுருவே  
 பாடபங்ஸமதுக் காளடிமையாகாது  
 பாவத் தழுந்துவேனோ  
 பாசவலேமூரியே மோசமதுசெய்கின்ற  
 பாவையர்க காளாவனோ  
 கொட்டியகருந்தே னிகாத்தவிழிமின்னார்  
 டீய் குவித்தவிரு பொற்கொங்கையுங்  
 மோசமொடுமும்மத மிறைக்கின்றகாவிதக  
 வெட்டிஞ்சரக கொம்புதானோ  
 கொஞ்சகிளிமொழியாக னுவுல்லரவின்  
 கொடியுஞ்சுப பையதோ  
 கூரிட்டகூந்தலென் சொல்லுகேன்கோடையிடி  
 குடிகொண்ட சருமேகமோ  
 கோதையிளமின்னார்கள் யோனிப்பெருக்கேணி  
 குறையாத பாணைமடுபோ  
 கூறுமுகிலேமும் படிர்ந்துவருடிகினுங்  
 குறையறாக் கெட்டபள்ளமோ  
 கொத்துகட்டங்குந் தகரிதனக்குமது  
 கொப்பமோ படுபுள்ளமோ  
 குருவைதொழாமனுக் குப்பைபகளைதுககுமோ  
 குப்பைக் கிடங்குதானோ

கொலையெய்யுறிகு கின்றபடுகளமே  
 கொடிசுங்க மிடிபொதும்போ  
 குழுதுமெனவதிரசத் தேனெழுதுகலிபெனக்  
 விகாண்டிநெஞ் சினைவாட்டுதே  
 கோளடப்பென்னிலத் தாசைதருகின்றதே  
 கோதையாகள் காதுலாலே  
 கூளம்தெரிப்பதே யல்லாதுருத்துநான்  
 குளிர்காய நேரடுலையே  
 கூர்சூண்மசைத்துநிற் கின்றபடுவெளியெலாக்  
 குடிக்கொண் டிருந்தகுருவே  
 கொடியகெடுமாயைக் கூடாதுருக்கின்ற  
 குறியருள்வ தென்றுபுகலாய  
 கோடானுகேடும்மை யாலுமறியாக்குணங்  
 குடிக்கொண்ட கருணைவழவே  
 கூலாயிலாகயில லல்லாகுவெண்பதற்  
 குறியமகு மூதுநபியே.

அறுபததுநாலடி - ஆசிரியவிருத்தம் முற்றிற்று.



கட்டளைக்கலித்துறை.

நடியலேந்துமில் வையகமுற்று முழன்றுமுன்று  
 தேடியெடுத்தத் திரவியம்பாவையுஞ் செத்தகின்பு  
 நாடியெயிப்பது முண்டோமறந்து நடக்குநெஞ்சை  
 வாடியிரத்தஞ் செய்வாயகுணங்குடி வாய்த்ததிமே. ( )

பெண்ணையென்கிற பேய்பிடித்ததாடியே பேதைநெஞ்சே  
 கண்ணுலகில்வருங் கண்மங்கல்யாவையுந் கண்டலே  
 எண்ணுதபாவங்க ளெண்ணுமற்செய்யு மிப்பேருடைய  
 மண்ணுகநற்றவஞ் செய்வாயகுணங்குடி வாய்த்ததிமே. ( )

ஆடுமப்பிபொரு ளாட்சிபென்றங்கிங்குமாயலேந்து  
 பாடுமப்பிவதுன் பாரமதோசொல்லு பாழ்மனமே  
 கூடுமப்பியன் றேடுமப்பாலுள்ள கட்டமவிட்டு  
 வாடுமப்பிம்பெறு முன்மைக்குணங்குடி வாய்த்ததிமே. (க)

ஆதிமுகம்ம தருளாமகம்ம தருள்விரிசு  
 சாதிமுகம்மது தோற்றமுகம்மது தூரலிசு  
 தோதிமுகம்மதன் றுண்மைசண்டால் நிவிலிசுக்கு  
 வாதிமுகம்மதி னேடுகுணங்குடி வாய்த்ததிமே. (ச)

எல்லாப்படைப்பு படைத்துமிரணங்கு பெயலே  
 அல்லாவொருவ னவனன்றிவேறில யறகையினம்

மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள்பாடல்

சொல்லாமற்சொல்லுஞ் சுருதிமுடிவீனிற சொல்லிறந்த  
வல்லாங்குணங்குடி வாழ்த்துருப்போமினி வாருமினே. (ரு)

அய்யோவுலகி லுழியாவறம்பெற் றிபாரிருந்தார்  
அய்யோவுனக்கட வாதாரமென்னதி லாசையென்னே  
பொய்யான்வாழவும் புலையாட்டினமபுமர் புதார்க்கும்  
ஒய்யாரமுள்ள குணங்குடியார்க்கு முறைவில்லையே. (சு)

உற்றாரிருந்தென்னப் பெற்றாரிருந்தென் னுனக்குகவி  
சற்றரினுமில்லை சொன்னேன்சொன்னேனிது சததிடமாப்  
செற்றாலுமவைத்தடி வாங்காமனிதகச செயம்பெறலரங்  
கற்றாகுணங்குடி கொண்டிடுவாயமனக கண்மணியே. (எ)

என்சாணுபரத் திருங்குமசனையி னிறகியுண்ணும  
பஞ்சாட்சரமெனும பாரியவாளினைப் பாய்தெடுத்துத்  
தஞ்சாலுராளு மகாராஜன்பாதத் தனைபபணித்தால்  
செஞ்சாககுணங்குடி கொளவாயிதுபுத்தி கேணெஞ்சமே. (அ)

படககுட்படிக்கு நடக்கின்றையோவிப பழஞ்செருப்பா  
லடக்கட்டுபோவனக் கொத்தாசையாரறை பாவிநெஞ்சே  
முடக்கிபபித்துக்கொண் முசசந்திககுப்பையின் மேங்கனி  
லடக்கிக்குணங்குடி கொளவாயதுபர மானந்தமே. (ஊ)

ஆநகுவுவக விருந்தென்றிராம லருமைபுள்ள  
பேருக்குவந்தென வேவினைநது பிரிபமுறா  
ஈருக்கமைந்ததோ ரன்னககுணன்டொன்றுமுரையாயப  
பாருக்குணல்ல குணங்குடிபாயபள்ளி கொண்டிடுமே. (ஐ)

மூலமுகம்மது முப்பாழ்முகம்மது மோனமுள்ள  
பாலமுகம்மது பத்தியுள்ளோராகளும் பாய்தெடுக்கும்  
வேலுமுகம்மது வேதாந்தமூல விளககுடைய  
கோலுமுகம்மது குன்றாக்குணங்குடி கொண்டவர்க்கே. (யக)

நானைக்கிநததிட லாமெனவெண்ணி நடுநெஞ்சமே  
நானைக்கிருப்பதை நம்புவதோவிலலை நானிலத்தில  
நானைக்குமபின்னைக்கும் நாமிருப்போமென்னு நாற்றமற்றெவ்  
வேளைக்குல்ல குணங்குடிவாழ்த்துரு வேலைவிதே. (யஉ)

நாட்டமென்றேயிரு வுன்னிநபத்தி தன்னினையில்  
ஓட்டமென்றேயிரு வொன்றிதவாட்சர மோதியுந்  
ஆட்டமென்றேயிருந் தேநாற்றமெனமபு மடியுடைய  
நீட்டமென்றேயிரு நெஞ்சேகுணங்குடி நிச்சயமே. (யக)

நாமிநகருண்டு நல்லோர்களுமுண்டு நாதனுமுண்  
டோடுமிமெனக்குணன்டென் னென்குணியுன்கை யுடல்பசித்தாற்

பேட்டேன்றுகொண்ட கவளத்தைவாங்கிப் புசித்துக்கொண்டு  
பாடுங்குணங்குடி வாழ்த்திடவேபர மானந்தமே. (மச)

கட்டளைக்கலித்துறை-முற்றிற்று-ஆக-திருப்பாடல்-உரு.

நேரிசைவெண்பா.

கள்ளினங்குளண்ணுங் கழுதைகளென்சொலினும்  
எள்ளளவுதம்மிதயத் தெய்திலையே உள்ளம்  
இணங்காமடமாந்த ரெக்கேடுநாக்கெழுநுங்  
குணங்குடியார்க்குண்டோ குறை. (க)

உற்றாழாமலுற வின்முறைபார்கிட்டாமம்  
பெற்றார்பிறந்தார் பிதற்றாமல்-ஏற்றலும்  
அங்கிகென்குதபடி யாவுமபெருவெளியிற்  
றங்கல்குணங்குடி தான். (உ)

நாசினுனியி நயனத்திடவெளியிற  
தேசிகனோடுந திருநடனம்-வாசிகொடுத்  
தோராயெழுவீ யுணர்வாயருணெஞ்சே  
பரராகுணங்குடியின் பால். (ங)

பாடுங்குட்கோர்ப்பையைப் பற்றியும்பாவையரின்  
காஸ்டிகுக்காகக் கணாவனோ - மேலொடுக்கும்  
உன்னருளையுங்காட்டி யோகுகுணங்குடியின்  
றன்னருளையுங்காட்டித் தா. (ச)

நஞ்சண்ணாய்போ னுதனருள்பெறவென்  
நெஞ்சேநீபுண்ணப் நினைப்பதேன் - அஞ்சாதே  
என்றுமுத்தனமுள்ளே யேகாதிருப்பதால்  
ஒன்றுகுணங்குடியி னுள. (ரு)

நீண்டான்பனையோலு நெற்பதனாப்போலுமே  
ஏன்றனெனைப்படைத்தா யென்கோவை - தீண்டாக்  
கல்லாமிடாவைரின் கைத்தடியான்கோதினால்  
அல்லாற்குணங்குடி யார்கா. (ஈ)

மெத்தத்துணிபோகந் மெத்தகெழுதக்குளிருஞ்  
சற்றுதிணிபோர்ததுவரச சற்றுதிணி இறந்துணி  
இல்லைக்குளிருநில யில்லையிதது -  
செலலககுணங்குடியா சோ. (ஏ)

நேரிசைவெண்பா-முற்றிற்று-ஆக-திருப்பாடல்-உரு.

நாகூர் மீராசாகிபு அவர்கள் பேரில் பாடிய

ஆசிரியவிறுத்தம்.

திக்குத்திகந்தமுங் கெண்டாடியேவந்து  
 தீன்கூறிற்பர்கோடி  
 சிம்மாசனாதிபர்க ணதேந்தியேவந்து  
 ஜெயஜேயாவென்பர்கோடி -  
 அத்தனருள்பெற்றபெரி யோர்களொலிமராகளனி  
 யணியாகநிற்பர்கோடி -  
 அஞ்ஞானவேரறுத் திட்டமெபஞ்ஞானிய -  
 ரணேந்தருகு நிற்பர்கோடி -  
 மக்கங்கரானும் முகம்மதிறகுல்தந்த -  
 மன்னோயென்பர்கோடி  
 வசனித்துநிற்கவே கொலுவீற்றிருக்குமுன்  
 மகிமைசொல் வாயுமுண்டோ -  
 தக்கபெரியோனருட் டங்கியே நிறகின்ற -  
 தவராஜசெம்மேருவே  
 தயைபைவைத்தெனையாள் சந்த்ருணவகு டுகொண்  
 சாகுல்கமீதரசோ.

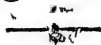
ஆசிரியவிறுத்தம் - முற்றிற்று.



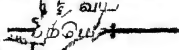
ம ட் டி விறு த் த ம்.

வஞ்சவேல்கொடு மார்பிலெறிமெனும  
 விஞ்சவேதணல் மீட்டியெரிககினு  
 நஞ்சினரழ கனலிலுயயினும்  
 அஞ்சிடாதவ ரானந்தமாவோ.

ஆக இருப்பாடல் 2



ஆனந்தசக்தி எரிப்பு



இரக்கத்துணரிந்துக்கொண்டேனே - எனக்  
 கிருக்குங்குறைமுழுபு நிகழ்த்திக்கொண்டேனென்  
 இரக்கத்துணரிந்துக்கொண்டேனே

மார்ச் 1967

(க) தொழுகட்டிக்கொண்டெழு கோடி - தனங்  
சூவித்தந்தமகிழ்ச்சியர் கூத்துகளீரடி  
கெடுபுத்தியுடையோனாக கூடி - யானுங்  
ஒகட்டலையாமலே நெடுபெறநாடி (இரக்கத்)

(உ) சொற்கடங்காச்சக ஞானந் - தன்னீர்  
சும்மாவிருக்குஞ் சுகமதேமோனம்  
எட்டுடையாழினும் பானந் - தன்னீ  
எடுத்துண்டிருப்பதற் கிச்சித்தேயானும் (இரக்கத்)

(ங) வஞ்சியார்சையைத் தாட்டி - விட்டு  
வழிபெற்றுக்களிப்புற்று வாசியைப்பூட்டி  
துஞ்சரவறிவினைச் சூட்டி - அப்ப  
தொல்லுலகாசைத் துணித்துவிட்டோட்டி (இரக்கத்)

(ச) அஞ்சுதூண்டிய மாடி - அது  
அஞ்சோடிகாலோட் டடையாமலோடி  
பிஞ்சுழித்திடுமென்று நாடி - யானும்  
பேரின்பவீட்டினைப் பிரியமாய்த்தேடி (இரக்கத்)

(ரு) நற்பூச்சுந்தனவத்தர் பூசி - மிக  
நன்றாகவைத்தாலு நாற்றமே வீசி  
எப்போதுக்கொடுமைசெய் தோசி - என்றே  
இவ்வுடல்வாழ்வுக் களியாவையும் வீசி (இரக்கத்)

(சு) மாளிகை மேல்வீடு கட்டி - மனை  
வாழ்வைநிலையென்று வாழ்கின்றமட்டி  
நாளையமன்வச தட்டிக - கொண்டி  
நடப்பானென்றறியானே யடுப்பதைவெருட்டி (இரக்கத்)

(எ) பட்டுப்பணிகளும் பூண்டு - கொண்டி  
பாழானவாழ்வினைப் பலனைமாண்டி  
கெட்டவர்களைக்கண்டு மீண்டு - கதி  
கிடைக்கும்படிக்கு நடப்பதற்கிண்டு (இரக்கத்)

(அ) காமாகுடையதன்மம் என்று - சூழும்  
கருவிகாணமுஞ் சகலம் மற்று  
மேலிட்டையுடைய மற்று - நின்ற  
நிலையையுமற்றதுசூழும் பெற்று (இரக்கத்)

(கூ) எத்தனைவையத்தனை காலம் - இரத  
என்புதசையா லெடுக்கின் தூலம்  
மேத்தனைவாழ்மிற் றூலம் - அழை  
மேவாதுமேவா தெடுத்துநடக்க கோலம் (இரக்கத்)



- (ய) என்னிலைதன்னை யறிந்தே - என்னுள்  
 இருந்தாமிஞ்சுத்திரம்பொருந்தாவருந்தே  
 அன்னியநிலைகளைத் துறந்தே - குரு  
 அருளிஞ்ஞானமுமருளெலா மறிந்தே (இரக்கத்)
- (யக) ஆழித்தாழும்பென வங்கும் - இங்கு  
 அலைத்துதிரிவதி லஞ்ஞானம் கங்கும்  
 பாழிற்கெடாலருள் பொங்கும் - மடி  
 பார்த்துத்தணிந்து பரதேச மெங்கும் (இரக்கத்)
- (ய2) காடுக்களையுஞ் சுழன்று - ஒரு  
 காட்சியுங்காணோ மெனவே யுழன்று  
 தேடும்பதமறிச் சென்று - திக்குந்  
 திசைபென்றுந்நிரியாமற் றெளிதற்குவின்று (இரக்கத்)
- (யங) ஆடியகூத்தினைப் போற்றி - அருள்  
 ஆனந்தஞ்சேர்க்கு மருளினிற் போற்றி  
 ஓடியேகாற்றினை யேற்றி - அதில்  
 உருகியொழுகு மமிர்த்தத்தைத் தேற்றி (இரக்கத்)
- (யச) நாலிரண்டரைமுழ மான - பிள்ள  
 நாற்றச்சடிலத்து ணெனென்று ஞானக  
 கோலம்விளங்கிய மோன - அருள்  
 குந்நவடிந்நருவடி வருவத்தை மான (இரக்கத்)
- (யரு) ஏறியமகத்ததைத் தடுத்தே - அதில  
 இச்சித்துப்பட்டசமிகலைத் தடுத்தே  
 அறிவைக்கொண்டறிவைத் தொடுத்தே - அருள்  
 ஆனந்தஞ்சேர்க்கின்ற வருளினையடுத்தே (இரக்கத்)
- (யசு) பாரினிற்பலவிதங் காட்டி - நல்ல  
 பழகத்தின்குணமெனப் பரவெளி சூட்டி  
 ஆரியனருளினைக் கூட்டி - குரு  
 அருள்செய்தஉடனெயன்வினைகளையோட்டி (இரக்கத்)
- (யஎ) மண்டபவுள்ளறை விண்ணு - வீரும்  
 மாமணமுறிய தேனது வண்டு  
 உண்டுகளிப்போரைக் கண்டு  
 உள்ளத்திருக்கினைத் தள்ளிவிட்டுக் கொண்டு (இரக்கத்)
- (ய) மாதவந்தன்னைப் புரிந்து - ரச  
 வாதங்காட்செய்க்கேர மென்று திரிந்து  
 சூதோடுவசை புரிந்து - கெட்ட  
 சூதொச்சத்திய மாடப புரிந்து (இரக்கத்)

மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள் பாடல்:

- (10க) பொறிபுலனடங்கிய  
பூணைப்பொருள்வந்து வாய்க்கு மப்பாலே  
அறிஞருமறியாது போலே - காணும்  
ஆனந்தவெள்ளத்தி னாடின தாலே - (இரக்கத்)
- (10உ) நினைவுங்கனவு  
நினையுமறத்தெழுக்கலையு  
இனமும்மனமும்  
இதனிடையேற்றிய விதங்களு  
மறந்து - கின்ற  
மறந்து  
மறந்து - பின்னர்  
மறந்து (இரக்கத்)
- (10க) கற்பட்டுட்டாய்கின்ற  
காட்டிமறைகளும் பிரபந்த  
அறடர்க்குத்தெரிபாது  
ஆலோசனைசெய்தழியமுன்  
தோயம் - போலக்  
மாயம்  
பாயம் - என்று  
காயம் (இரக்கத்)
- (10உ) எனையானேற்றறியாத  
இக்கோலமாகியதேயதல்  
தனையானேமெறிக்கையி  
சாபத்துடனடாந்து கோபத்தி  
பாடி - என்னே  
கேடி  
வேடி - கொண்டி  
வேடி (இரக்கத்)
- (10க) விண்ணுக்குள்வெளியிருண்  
வேதார்த்தமூல விககினை  
கண்ணுக்குண்மணியாகத்  
காரணமான கடவுளைப்  
மாறறி - அதில்  
பேறறிக்  
தோற்றி - வருங்  
போற்றி (இரக்கத்)
- (10ச) எல்லாருமாலிடர்  
இழிவாள்பிரஸமகளைல்லார்க்கும்போமோ  
கல்லெல்லாமாணிக்க  
கற்பித்தகாரணக் குருவடி.  
தாமோ - இந்த  
மாமோ - என்று  
போற்றி (இரக்கத்)
- (10ரு) நாதமுங்கீதமுங்  
நாயகன்சந்தி தன்னிடை  
மாதவநன்னிலை  
மாசருதேசிகன்பொற்பதம்  
கேட்கும் - அந்த  
சேர்க்கும்  
யார்க்கும் - நல்ல  
போற்றி (இரக்கத்)
- (10சு) கட்டுப்படுங்கன்மக்  
காலத்தசச்சன்வாயில் வெட்டுகட்டை  
துட்டத்தொழில்படைத்த  
தூலமென்றெண்ணிக்கு  
குட்டை - வருங்  
மட்டை - இந்த  
போற்றி (இரக்கத்)
- (10எ) போக்குவாஅற்ற  
பூதாதிபுலடங்காதெழு  
வாகவிலமையாத  
வழித்துப்புக்கட்டுமகத்துவைப்  
போதம் - பஞ்ச  
வேதம் - தன்னை  
போற்றி (இரக்கத்)

மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள் பாடல்.

- (அ) பிரம்புதசைகோ                      லெலும்பு - கொண்டு  
நாட்டுமவினைகளுங்                      காட்டுந்துருமபு  
சிரம்புத் துயாகொ                      ஞடம்பு - என்னு  
நிலாநென்மெண்ணியில லல்லாவைப்போற்றி (இரக்கத்)
- (உசு) ஆழித்திரனெனப்                      பொங்கும் - அருள்  
ஆனத்தஞ்சேகரு மறிவிற                      கடங்குந்  
நாளுக்குநானக்கு                      மிக்குந் - ஏற்றும்  
நாதாந்தவேதாந்த நாதனைப்                      போற்றி (இரக்கத்)
- (ஙய) இன்றைக்கிருப்பதும்                      பொயயே - இனி  
இன்றைக்கிருப்பது மெம்பென்பதையே  
என்றுயிருப்பது                      மெயயே - என  
எண்ணியெண்ணியரு ளுண்மையைப்போற்றி (இரக்கத்)
- (ஙக) பார்க்கப்பலவித                      மாயும் - ஆகற்  
பல்லாயிரக்கோடியண்ட ம                      தாயும்  
கரக்குவிலைக்குயி                      ராயும் - கின்ற  
காரணப்பூரணநாதனைப்                      போற்றி (இரக்கத்)
- (ஙஉ) கரும்புசர்க்கரைக்கற்கண்                      டாலே - பாகவ  
காய்ச்சியெடுத்துத்திரட்டிய                      பாலே  
அரும்பாவிக்கருதுகை                      யாலே அனைத  
தாட்கொளுநாயுகன் றுள்களைப் போற்றி (இரக்கத்)
- (ஙங) கற்பங்களுன்கிறோ                      மெய்தோ - வெழி  
சஞ்சா அங்குள்ளு மபிரியுத்                      தின்தோ  
துப்புக்கெட்டலையாம                      லின்றோன் அருள்  
துயமெம்ஞ்ஞானச் சுடரினைப் போற்றி (இரக்கத்)
- (ஙசு) கருவிதழிதனி                      லோடி - யானங்  
காலுகளோய்த்துமவிடாமலே                      தேடி  
ஆருவிக்கயர்ந்துளம்                      வாடி - அலை  
யாமலெனக்கருள் வாமனைப்                      போற்றி (இரக்கத்)
- (ஙரு) நாகினுயிரியின -                      ின்று - நல்ல  
நடாமபுரிவளதக்கோ                      கொணு  
வரசியிலேறிகொண்ட                      டின்ன - காண  
வைத்தருபரந்தமெனப்                      போற்றி (இரக்கத்)
- (ஙசு) தேடியபொருள்புண்ப                      போரும் - இடந்  
தேசங்கராஜாங்கமாண்டிருப்                      போரும்  
நடெனக்கில்லையென்                      போரும் - செத்  
திரப்போரென்றேமலா துறப்பப் போற்றி (இரக்கத்)

- (௬௭) ஆனைகுதிரைக னொட்டை - மதம்  
ஆசைமோடேறுமுடலொட லொட்டை  
நூனமிலாதகண் பொட்டை - என்ன  
பரிசுன்னுருவழிவித்ததை போற்றி (இரக்கத்)
- (௬௮) அரசனாண்மனைக் கோட்டை - குழி  
அன்பாகப் படை - பட்டை  
இரவுமகன்மனச் சோட்டை - வைத்த  
இன்பச்சூனிகுருகு யாராந் போற்றி (இரக்கத்)
- ஆனந்தக்களிப்பு முற்றிற்று - ஆரட்டால் உயிசு.

—0—



### நி ரா ம ய க் க ண் ணி.

—:—

- ஆதிபுதலே பகண்டபரிபூரணமென்  
றோதுங்குணங்குழிகொண் டோனே பிராமயமே. ௧
- தேசிகுனென்றே நிருபுடனம்மாங்குன்ற  
வாராமகோசமே வாழி பிராமயமே. ௨.
- சுத்தநிருவழியிற் சொக்கியநாபெருமன்  
செத்திறுதுபோனென் செபவே பிராமயமே. ௩.
- கண்ணேமணியேயென் கண்ணினைத்தகாரணமே  
விண்ணேமெயுஞ்ஞான வெள்ளமே பிராமயமே. ௪
- எந்தவிதமென் னிதபத்தெளிவராகே  
புதவினையகலப் பாராய பிராமயமே. ௫
- இறந்தான்முதலகதி னென்பதிபாபென்பதெல்லா  
துறந்தானேயுநிலேயே சொல்லாபிராமயமே. ௬
- வற்றாச்சமுத்திரமே வள்ளலிலவான்பொருளை  
விததருளத்திற மெவிகேபிராமயமே. ௭
- உம்பாககுமெட்டாரொன் றோதுமென்போலமிட்ட  
செம்பெருங்கிசே செயமே பிராமயமே. ௮
- பேச்சுக்கடந்தாது பேரின்பத்தேனெரிதகல்  
காச்சிவடித்த சடலே பிராமயமே. ௯
- ஆந்தரத்தினுள்ளேயென் றுதிருக்கத்தனை  
சிந்தையறிகிலெனன் செயமே பிராமயமே. ௧௦

மஸ்தான்சாஹிபு அவர்கள்பாடல்.

மோனமௌனமணி மூடிவைத்தபெட்டகமே	
தேனமுதவின்பத் தெளிவேநிராமயமே.	கக
மண்பட்டநெஞ்ச மயக்கமெல்லாதீரவருள்	
பண்பட்டார்க்கல்லோ பயன்காணிராமயமே.	கஉ
மனவாக்கனுநீர மறைந்தவான்நெஞ்சுடனே	
இனமதியாயற்ற விதையேநிராமயமே.	கங
பார்க்குமிடமெல்லாம் பரிபூரணமாக	
ஏற்றையுடனின்ற வியல்பேநிராமயமே.	கசு
விண்ணுமுதல்மண்ணுப் விளங்குகின்றமெபச்சுடனே	
கண்ணெயென்னின்பத கடலேநிராமயமே.	கரு
துன்புருமென்னெஞ்சத் துயர்மெல்லாத்தீர்க்கவெனக்	
கன்புருவாய்நின்ற வருளேநிராமயமே.	கக
அங்குங்கெனவொண்ண வகண்டபரிபூரணமாய	
எங்குநிறைந்த விழையேநிராமயமே.	கள
நாட்டிமிருவினையை நாட்டாருனகருளின்	
நேட்டாளொன்ற திரமேநிராமயமே.	கஅ
படர்ந்தமனங்குடியாப் பக்குவர்பாசாடவியைத்	
தொடர்நதுதொடர்நதுவெட்டத் துணிவார்நிராமயமே.	கசு
உத்தமர்கட்காகா வலுத்தப்புலையொன்றும	
பித்தாநெரியுளனோ பேசாமநிராமயமே.	உய
பாவபுண்ணியத்தைப் பறககவிட்டபததர்தமக்	
கேவல்புகலவிலை பென்றபநிராமயமே.	உச
முத்திதருடவேத மொழிநதவழிநடக்கப்	
பெற்றகுருவென பிணைகாணிராமயமே.	உஉ
ஊத்தைப்பிணமா முடனாயிடுகவனா	
ஏற்றபடிவிடத் தீனநிராமயமே.	உங
கஞ்சம்மழிந்து கருபாசுவிட்டெரிந்து	
நெஞ்சுநதணியேநெறி நிற்பார்நிராமயமே.	உசு
தொந்தக்கடிந்தே சுபமனையினல்லாவென	
புந்துமயக்கம்விட்டுப் போமோநிராமயமே.	உரு
வாராகருணமழை வந்துபொறுத்தாலொழிந்த	
திராமனமயக்கத் திரோநிராமயமே.	உசு
பாயுமபசுபாச மடிமுடிந்த	
டாயனையவின்பந தருவாய்நிராமயமே.	உஎ
அய்யனையென்னை யணைத்தாட்கொண்டாளவந்த	
மெய்யானேநாத வெளியேநிராமயமே.	உஅ

உருமலித்தைக்குணங் குடிபோமன்பருக்கு யாராநிகரிடுவ தையாரிராமயமே.	உச்சு
பித்தம்பிழத்தலையும் பேய்குரங்குபோற்கரணம் புத்திதனையுலக்கைப் போமோநிராமயமே.	கூடு
தஞ்சமெனுநானத் தடாகமுழுகுவர்க்கு விஞ்சியிராத விளக்கேநிராமயமே.	கூக
ஆரிருத்தென்னாப்போயென் னானிக்குருத்துணையாம் பேறுபெறச்செய்தாம் பிழைப்போநிராமயமே.	கூஉ
போகாக்கவலைப் புழுக்கமெலாந்திருதற்கு வாகாயருள்புரிய வாராயிராமயமே.	கூந
காமக்கடல்கடக்க கர்த்தவியக்கப்பல்வைத்தால் சுமநிலிஷ்டைகம்பம் னிலைகாணிராமயமே.	கூசு
நின்னைச்சரண்புகுந்தா னிராமுடமாகவெனை யென்னத்துக்காட்கொண்ட நியமபாய்விராமயமே.	கூடு
சிந்தையறிவைச் சிதையவிட்டுனருள்பெறவே வந்தெற்கென்றிருக்கருணை வைப்பாநிராமயமே.	கூசு
தேனமுதேபாகு திரண்டபெருங்கடலே வானவாகுமெட்டா மணியே விராமயமே.	கூசு
இந்தவிய உணங்குமணங்கவருட் டந்தடிக்காட்கொண்ட தானுநிராமயமே.	கூஅ
இடம்பொருளேவ லெவையுமறந்தகுணங் , குடியார்க்குவமைக் குறியே விராமயமே.	கூசு
ஆழாழிதானு மனைகடவாதானைதனிற் ருழிவிலையோவென் ருபே விராமயமே.	சுஅ
திதுநலமறியேன் றிசைநாகமெற்றவையும் நதென்றறியே னெளியே விராமயமே.	சுத
மீளாவெளியில் விழங்கிதைத்தீரொனவும் பாழிலலைவதுமென் பாவம்விராமயமே.	சுஉ
நன்றெடுத்தமாதா வெனையாட்கொண்டாள்வதென ஆண்டனைப்பதென்றே வருளாநிராமயமே.	சுந
சாத்திரங்களோதுஞ் சழக்கர்தமக்குமருள் மாத்நிபைப்போதேனும் வருமோநிராமயமே.	சுசு
அய்யனெமெய்யருளி லாசையற்றீசனுக்கும் உய்யுந்திருக்கருணை யுண்டோநிராமயமே.	சுடு
காதாருங்கண்ணீரார் கறைபுறளநின்றவர்க்குச் சுதுதருங்கண்ணீரென் றொகையுந்நிராமயமே.	சுசு

வஞ்சங்குடி மிருத்தா வாமுமனததினருங் கெத்தாதிருக்கு மிருப்பேயிராமயமே.	௪௭
பற்றற்று வின்ற பரமபதநதினருங் செத்தொழி வஞ்செய்ய விபல்பேயிராமயமே.	௪௮
வாதேயகண்டருணங் குடிவநுழைத்தாயே நகேபெருமையுளக வென்றா பராமயமே.	௪௯
என்றுமிருப்போமென் மெண்ணியெண்ணியென்னிதயஞ் சண்டை பிழககச் சரியே பராமயமே.	௫௦
மட்டுக்கூடங்க மயக்கமெல்லாநீர்த்துவெளிப் பட்டோரக்டெல்லோ பயனகாணிராமயமே.	௫௧
மன்னுமுயிராசுரு முனிவருந்பொழுதில் உன்னையன்றிபார்தா முனோ பராமயமே.	௫௨
எண்ணுகவெண்ணமெல்லா மெண்ணியிடைந்துமனம் புண்ணுவதற்கோ புருந்தேநிராமயமே.	௫௩
உள்ளதுரியதெல்லா மொழியாதுணைத்தவெனைத் தள்ளிவிடத்தான் மருமோபிராமயமே.	௫௪
தன்னததிருக்கருணை தாபுநதிருவழிகே வுண்ணத்தைச் செய்வே வெளியே பராமயமே.	௫௫
கற்றபு ஓடக்கக் கல்லாதபாவிமெனைச சித்தந்தெளியவருள் செய்வாயிராமயமே.	௫௬
பேச்சற்றுஞ்சிறைத பிறககிணையுமுறபதம் வாச்சார்க்கல்லோமெனனம் வாயக்குபிராமயமே.	௫௭
நிஷ்டமிருவிதரப னித்தனாககொண்டேயிருக்க அஷ்டாங்கயோகமெனக் கருளாயிராமயமே.	௫௮
தொல்லுலகில்லற நுயர்மெல்லாநீர்க்கவொரு சொல்லருளாய்வந்த துனையேபிராமயமே.	௫௯
புயிர்த்துணைவோனு முளந்தெளியாயுலுத்தனையோர் மயிர்க்குணிகாகுறிகக மாட்டேனிராமயமே.	௬௦
கொல்லாதவிரதத்தனைக் கொள்ளக்கொலைஞருள்ளக் கல்லாகத்தான கணித்தாயிராமயமே.	௬௧
எத்தனையோவுத்து மெடுத்தெடுத்திச்செய்யமுடல் உற்றாமிருக்க வுணையிராமயமே.	௬௨
வாயேபுலம்பி வருபாசம்பெய்தித்த கீயெனென் சொன்னாலென் வெய்வேபிராமயமே.	௬௩
நாயிருக்கப் பிள்ளை தளராதொருபேறு பிறருக்ககன்றார நேரோபிராமயமே.	௬௪

சொல்லுக்கடங்காச் சுகங்காற்றெனிகட்கு  
நல்லறிவுசற்றே நகுங்காநிராமயமே.

சுரு

மத்திபத்தினுடே மறைந்தமணிவிளக்கை  
நித்தம்விளக்கவரு னேராய்நிராமயமே.

சாசா

மெத்தப்படுத்த வெறும்பாசப்பித்தருட்கே  
சித்தந்நெளியாதென் செங்கைநிராமயமே.

சாசா

கள்ளவிருளைக் கழந்துகாபேறுதற்குத்  
தெள்ளியவாட்சோதித திரளேநிராமயமே.

சாஅ

ஓட்டாதேஉன்னேவிட்டு மோட்டிநட்டிடில  
மாட்டாரோயன்பொருக்க மாட்டேநிராமயமே.

சாசா

தன்னையறிந்தாற் றலைவற்றையறிந்த  
தென்னுமொழியே யிதங்காணிநிராமயமே.

எரி

அபயமென்னைக்காப நணனலையுனனுபய  
முபயமுபயமுன துபயநிராமயமே.

எக

பிரியாமுனதடியைப் பின்றொடர்ந்தாடபின்றொடா  
அறியாச்சிறியனென் னையாநிராமயமே.

எஉ

தூககுணமேடுகாண்ட தொழுதபனிபாஸ்தொல்லுலகிற்  
கற்குணததாரொன்போலுங் கானேநிராமயமே.

அ

பொய்யுங்கவடுமுள்ளே பூட்டிவைத்தபிட்டகமாய்  
தையுமுடலெய்ததே னுன்காணிநிராமயமே.

எச

கங்குல்பகலொழிந்த காரணர்க்கோடினனருளைப்  
பங்குகொடுத்தாய் பதராய்நிராமயமே.

எடு

தேறாப்பிரபஞ்சத் துமிககமெல்லாத்தீர்த்தவர்க்கு  
மாறாவருநிலைதான் வாய்க்குநிராமயமே.

எள

சருவதயானிதியாய்ச் சஞ்சரித்தவெஞ்சினாகுப  
பிணியாவுருணிலைதான் பேறுபநிராமயமே.

எள

பாதமுடிநடுவும் பக்கமுன்னுமின்னுமுடி  
நாதவடிவே நவமேநிராமயமே.

எஅ

பேசாவிடமறிந்தம பேபக்குரங்குபோற்கருவி  
ஊசாடுவதே னுனையாய்நிராமயமே.

எச

எனையாட்கொண்டாள்வரு மென்ருருநாதவடிவடிவ  
தனையார்க்குஞ்சொல்லத் தகுமோடுநாடிமே.

அடி

கொப்புவித்தினுள்ளே குடியிருந்தவாள்வையென  
எப்பொருட்குஞ்சித்தா யிருந்தாய்நிராமயமே.

அக

கூறுங்கருவி குடிபோனவன்பருக்கே  
பாரும்மிகரோவென் னையாநிராமயமே.

அடி



சின்னதெய்வம் சிவராஜயோகநிலை வந்தோர்க்கருள்புரிய வந்தாய்நிராமயமே.	அ௩
கோடானுகோடிபறை கூறவறிபாதவுனைத் கேடுகின்றதென்னோவென் றிரமோநிராமயமே.	அ௪
பிரிபாவருணிலையைப் பெற்றாபெற்றாரெனவு மறியாவெறியனையா வையர் நிராமயமே.	அ௫
எமனார்விடுதா தெனும்பாசக்கட்டறுததோர் நமனாதமக்கு நமனாநிராமயமே.	அ௬
துலங்குமருண்மையத் தோன்றாநுண்மம்மாமம் புலனைதொலைப்பாயுனக்குப் புண்ணியம்நிராமயமே.	அ௭
மன்னிக்கவொண்ண மனக்குறையுத்தாய்பொருப்பான் நின்னருதருளும்நந் நேராய்நிராமயமே.	அ௮
எந்தவறிவை யெடுத்தெடுத்தேயோநுணுமென் புந்திமயக்கனுவும் போகாநிராமயமே.	அ௯
செகத்துலம்மயக்கஞ் சிதறிப்பறக்கவுமென் றதைப்பறவோர்முத்தம் தருவாய்நிராமயமே.	௧௦
உய்த்ததுணர்வதெல்லா முயிர்க்குயிர்நீதானெனவுஞ் சித்தந்தெளிந்தோர் சிங்காணிநிராமயமே.	௧௧
அனைத்துயிருநீ பென் றறிந்தாரமாப்புமுதல் நினைக்குமாறெக்கே னிகழ்த்தாய்நிராமயமே.	௧௨
நின்செயல்களென்றா னினைப்புமறப்புமுத நிலன்செயல்களுண்டோ வியம்பாய்நிராமயமே.	௧௩
எரும்பூரூர விரும்புமுதற்றேய்வதுபோல் இறுமபூறுமன்பருள்மித் தகையேநிராமயமே.	௧௪
கும்பிக்கிளைதேடிக் கொடுத்தார்முகம்பார்த்துதயஞ் சந்திப்பிரியந் தருமோநிராமயமே.	௧௫
தூட்டின்மடைகண்டதெனக் கண்ணீர்க்கொபுரளும் அடியன்முகம்பார்த்துரங்கி யருளாய்நிராமயமே.	௧௬
பருவமதுசெய்யப் படர்பயிராம்பக்குவர்க்குக் கருவாமருணிலையே கணிகாணிநிராமயமே.	௧௭
நினைப்புமுதிப்புமெலா னின்செயலாலென்றன்பருளந் தினைப்போதும்விட்டுத் திரும்பாய்நிராமயமே.	௧௮
சிவராஜயோகந் தெளிந்ததிருத்தினருக் கெவரைச்சரியிடுவ தெந்தாய்நிராமயமே.	௧௯
அந்திபகலந் வகண்டபரிபூரணற்கே சின்னதநிராந்த தெளிவேநிராமயமே.	௨௦

- வேதங்களுலும் வெளிப்படாச்சுந்தரமாஞ்  
சோறுபெனக்கென்றோ துலவகுநிராமயமே (௧௧௩)
- எப்பொருளுந்தான யியங்குமுனைபபூசைசெய்ய  
புட்பமெடுக்கவுத்தன் போமோநிராமயமே (௧௧௪)
- கைப்பொருளைத்தேடி கடலோடும்போவரென  
மெப்பொருளைத்தேடி மெஸ்ந்தேநிராமயமே (௧௧௫)
- உயிர்க்குளுயிராமென் னுள்ளுள்ளுலாவிபு  
தயிர்க்குளுறுவெண்ணையெனத் தானேநிராமயமே (௧௧௬)
- மூடுமுளிகுண்டியா மூக்குதுனிககட்கிடையே  
மூடுநிறுநடனத் தாட்டமநிராமயமே (௧௧௭)
- நீளுங்கரணமுத நெகருநகிமககினர்க்குத்  
தாழாவருணிலைபத் தந்தாயநிராமயமே (௧௧௮)
- கொல்லுதற்குவந்த் கொலைஞொலப்பாவிமன  
மல்லுப்பொருவதறேன் வைத்தாயநிராமயமே (௧௧௯)
- பல்லுயிரு மபோற்றும் பரமபதத்தின்கு  
சொல்லுஞ்செயலுந் தொலையுநிராமயமே (௧௨௦)
- தன்னையநிந்தாற நனக்கொருகேடிலையெனச்  
சொன்னமொழியே சுகங்காணநிராமயமே (௧௨௧)
- புண்ணுபக்கசிந்தமமை பூணுகின்றவன்பருக்கு  
கண்ணீர்க்காபுரளக கண்டாயநிராமயமே (௧௨௨)
- முன்னாற்குறுதி முறைபாலெனையறித்  
னின்னையறிதற் குளவாநிராமயமே (௧௨௩)
- அண்டபகிரண்ட மகண்டபரிபூரணமாயக  
கொண்டநின்னையாரறிந்து கொண்டாநிராமயமே (௧௨௪)
- உன்னையன்றிவேறென் னுளதேரவுண்டாகிலதை  
இன்னதுவாமென்றே யியம்பாயநிராமயமே (௧௨௫)
- நெஞ்சத்தில்வஞ்ச வெகிழாககட்டுண்டவரு  
கஞ்சலென்னையென் றறியாபநிராமயமே (௧௨௬)
- துக்கவலையற்ற துரிபாதித்தினாக்கு  
நற்கவலைதான வாடிக்குநிராமயமே (௧௨௭)
- விண்ணோடியென்னுமுதல் வேணதெலாமுந்தருணை  
கண்ணாடிடைகிடக்க கண்டேநிராமயமே (௧௨௮)
- நாய்க்குவிருந்தோ நரிக்கோபுமுக்கடி  
தியக்குவிமக்கா தெநியுநிராமயமே (௧௨௯)
- சுக்கிரமும்புமுத லென்னதுவாமென்னுமுட்  
வெய்க்கிடக்காபுபுது பேரேநிராமயமே (௧௩௦)

விண்ணுதியாயும் விளங்குவதுநீயெனவென்

கண்ணாவுக்கனவு கண்டேநிராமயமே

(நா 100)

இல்லாமையிலலா தென்றிதயத்தெளிவதற்கென்

வல்லாண்மைகொண்டி வருமோநிராமயமே

(நா 101)

உன்னையன்றியாவ முனவேவென்றேநியபின்

என்னையென்னத்திலவதற் திசைப்பாய்நிராமயமே

(நா 102)

கானற்சலமாய் கவிபாசக்கட்டுண்பார்

தானானையென்னத் தகுமோநிராமயமே

(நா 103)

காட்டுக்கொலைவென் கைககுஞ்சிக்குமாவெனவு

மாட்டித்துயருநவ மாட்டேநிராமயமே

(நா 104)

சல்லமுநருவொரு சாலத்திலுமென்னியும்

அல்லலுறுவதில்லை யையாநிராமயமே

(நா 105)

சாயக்கருவி கரணமுதற்காயவைத்த

தேயருளதறி னிறைவேநிராமயமே

(நா 106)

பல்லாயிரக்கோடி பசுரண் - முமெவைபும்

எல்லாமுனதழகசா என்னாநிராமயமே

(நா 107)

எனக்கோர்நிகருமில்லை யில்லாநிலவல்லாநில்

கூனககோர்நிகரொருவ ருண்டோநிராமயமே

(நா 108)

செபுஞ்செயுஞ்செயலுட் சித்தித்தவந்தித்தல்

எப்போதெனையுட் டியங்குநிராமயமே

(நா 109)

நிராற்றிரங்குமிழி தேவவுடையுமுடலம்

யாராகருகைகொடுதத தையாநிராமயமே

(நா 110)

ஒன்றாய்ப்பலவா யுருவருவாயும்முயிராய

நின்றவுனைபாரதிய நன்றபநிராமயமே

(நா 111)

பெற்றெடுத்தமாதா பிதாகுகிருந்தாலுமெனே

செத்தவுடையெண்ணிற நினைப்பாரநிராமயமே

(நா 112)

எந்தமுயிர்க்கே யெமனாங்கருமபாசப்

பந்தமகலமுகம் பாராயநிராமயமே

(நா 113)

அபயமெனேக்காப்ப தண்ணிலவுக்கடமை

உபயமினியொருவர்க குண்டோநிராமயமே

(நா 114)

என்னையுனதழக்கே ழிசைத்தாட்கொண்டாராக

விண்ணுமேயெண்ணி மெல்லுதேநிராமயமே

(நா 115)

நர்மதைதையற்ற நவராதசித்தர்தனமக

சாமகுகொபுராக காணேநிராமயமே

(நா 116)

தெங்குங்குகினீர் செழிப்பற்றிநீட்சித்தாய்

பாங்காயருளுவதும் பாராயநிராமயமே

(நா 117)

கன்னலெனவின்பந் கணிந்திதாமுமுன்னுக்கென்  
றன்னாலுமென்பலன் றுயேநிராமயமே (௩௩௭)

அமைபாமனமைந்தே உருக்கடிமைப்பட்டவநா  
எமனாலுமென்செயலா மெந்தாய்நிராமயமே (௩௩௮)

ஒன்றுக்குமெட்டா துறைந்தசுபஞ்சோதியுட  
ரண்டர்க்குமெட்டாதென் றுயேநிராமயமே (௩௩௯)

வஞ்சமின்றிடென்னை வழிப்படுத்திவைக்கவுளை  
பஞ்சலநானடைந்தே நையாநிராமயமே (௩௪௦)

தாயனையவின்பந் தருபேரின்பககடல்  
வாடமடுக்கின்றாகம் வருமோநிராமயமே (௩௪௧)

முன்னெமைகீருந்த மூதறிவினோர்வசனஞ்  
சொன்னாலதுவே சுகங்காணிராமயமே (௩௪௨)

அட்டதிகமுண்விண் ணடங்கும்பெருவெளியில்  
நட்டநாவிருந்த நாதநிராமயமே (௩௪௩)

திதுநலமுதலாஞ் செய்கையலவந்தால்  
நதொன்றும்போதுமெனக் கெந்தாய்நிராமயமே (௩௪௪)

கொப்பகத்தெல்லென்னைக் கிடத்தியமுதுநுட்டுமுனக்  
கொப்புவமையானென் றுனாபபேநிராமயமே (௩௪௫)

எவ்வுலகுமேவற் கிணங்காதோரின்னருடான்  
செய்யவிக்கப்பட்டோர்க்குச் செப்பாயநிராமயமே (௩௪௬)

தன்றேசம்விட்டித் தனித்ததபோதனர்ந்குச்  
சென்றவழியெல்லாஞ் சிறப்பாயிராமயமே (௩௪௭)

சிந்தைகலக்கஞ் சிதறிவிடச்சொந்ததுவே  
எந்தத்தவததினுடன் மெந்தாய்நிராமயமே (௩௪௮)

தேவேதுகாவெதுன் சிந்தைத்திருடனா  
மாடுவதுமுன்னடியாக காணநிராமயமே (௩௪௯)

கண்பகலீரவுங் காணர்க்கன்குரியனா  
மெனமெழுநாமென்ன விப்பாநிராமயமே, (௩௫௦)

செத்தவசனென்றுஞ் சின்னஞ்சிரியனென்றும்  
முத்தர்க்கிருங்கு முறைகாணிராமயமே, (௩௫௧)

சட்டரசங்குமுதற் சாருவில்லங்குந்தி  
இட்டார்க்குன்றானவந் தெயதுநிராமயமே, (௩௫௨)

ஆகமத்துக்கெட்டா வகம்பாபரிபூரணமாய்  
ஏகவெளியென்றே விப்பாநிராமயமே, (௩௫௩)

தேகமுடையுமெனத் தோத்தமனத்தினர்போற்  
பாசபக்குவததைப் படைமேநிராமயமே, (௩௫௪)

நாழயுப்புநாழிப்பும நாழிபாத்தன்மையுமப்  
பாமெய்திநோககே பகராய்நிராமயமே

(கருநி)

கொத்தோடடிமை குடியாகவென்றனையுன்

பத்தருக்கென்றோ படைத்தாய்நிராமயமே,

(கருசு)

எந்தவுயிற் றெமதுயிர்வெண்ணியெண்ணிச்

சிந்தைதெளிபவருள் செய்தாய்நிராமயமே.

(கருள)

அந்திப்பகலற்ற வகண்டிகாரமுமென்

புத்திவெளிக்குப் புதுமோவிராமயமே,

(கருஅ)

உள்ளுள்ளுயிரா யுரைந்தவுனைக்கொழுவே

பள்ளியடைபென் பகராய்நிராமயமே,

(கருக)

மேலிட்டவாணவத்தை மெலியவிட்டமேலவர்க்கு

மூலத்தெழுந்த முனையேநிராமயமே,

(கசுப)

மூலமுதலாறுதல முட்டிநின்றகுண்டலியின்

பாற்றுகத்தேகப் பீமோவிராமயமே,

(கசுக)

பஞ்சசுத்திசெய்த பழையாரொன்னவன்னை

யஞ்சலசெய்தே யடைந்தேநிராமயமே,

(கசுஉ)

கொண்டார்பணிகளாராபச் சுசுப்பித்திவிட்டவிடம்

யென்றிரங்குவாப்கருணை யெந்தாய்நிராமயமே,

(கசுந)

ஓவியுத்தைப்போலே யுரைத்தமனதினொன்

னாகுறுதுணைபா மைபாநிராமயமே,

(கசுத)

விரித்தசரிபைமுசன் மேலிடுன்றமெஞ்ஞானங்

சருமபுமுதற்கண்டெனவுங் கண்டோவிராமயமே,

(கசுரு)

அஞ்ஞானம்விட்டே யறந்தாங்கிவந்தவர்க்கு

மெய்ஞ்ஞானந்தானே விராக்காய்நிராமயமே,

(கசுசு)

நின்றமுத்திப்பூண்டு தியலெனப்பாவிமெனச்

சண்டிப்புராச் சரியோவிராமயமே,

(கசுள)

எம்மாலிகைத்த வருவினையும்பாகவிட்டிச்

சுமமாவிருக்கச் சுகந்தோவிராமயமே,

(கசுஅ)

பாசனியைபெல்லாம் பறந்திடமெஞ்ஞானவைவாள்

விசவருடானே விளக்காய்நிராமயமே,

(கசுசு)

தன்னியிருந்த தலைவன்றனையறிபா

தென்னையறிந்தென்னபல நெந்தாய்நிராமயமே,

(கசுஉ)

உன்னையறப்பிக்க வருவெடுத்தாவாணவப்பெய்

தன்னையறப்பிக்கத் தகாதோவிராமயமே,

(கசுசு)

இல்லாதமாயையெனைத் தொடராதவண்ணமொ

சொல்லுநிச்செய்யென் னுரையேவிராமயமே,

(கசுஉ)

தூர்க்குணமேகொண்ட தொழும்பணிபாட்டுறெல்லுலகிற்  
கற்குணத்தொன்போலுங் காணேநிராமயமே,

(க௯௬)

பொல்லாவென்னெஞ்சம் புழுங்கவருசவலை  
சொல்லுக்கடங்காச் சுகங்காணிநிராமயமே,

(க௯௭)

அலையுமகத்தை யகத்தடக்குமன்பருளம்  
உலையினிமிமெழுகுக் கொப்பாய்நிராமயமே,

(க௯௮)

எழுகடலுமோர்க்கிடுகி னிடையிருத்தக்கற்றாலும்  
எழுவுமனத்தினற்கு வாயேநிராமயமே,

(க௯௯)

போருக்கேவர்தெதிர்த்த போத்திற்போலென்னிதயம்  
திரம்பேசுவதென்ன செயவேநிராமயமே,

(க௯௯)

சோம்பேரிருள்போற் கருண்டமனத்தினர்க்குக்  
காமவிகாரங் கசப்பாய்நிராமயமே,

(௯௦௦)

ஒழியாபிரபஞ்சத் துறவைமறவார்க்குக்  
கெளிற்றிற்படுநாறைக் கெதிராநிராமயமே,

(௯௦௧)

புந்தியிதமகிதல் பூட்டுவிட்டபோர்த்தமக்  
கந்திபகலறுமென் னையாநிராமயமே,

(௯௦௨)

நானேநெருப்பாறு நடக்குமயின்பாலமும்பான்  
ருனையெனுமறிவைத் தாராயநிராமயமே,

(௯௦௩)

மின்னனையபொய்யுடலை மெய்பென்றபொய்யரினி  
என்னகறிபெறுகா றெந்தாய்நிராமயமே,

(௯௦௪)

கருவிப்பெருவிளியிற் கருத்தைச்செலுத்தாருக்  
கருவிசொற்பொரு ளாங்காநிராமயமே,

(௯௦௫)

கேபாப்பஞ்சாசூரவா டுட்டுந்திறத்தினர்க்குங்  
காயரப்புரிகேகாட்டை கணங்காணிநிராமயமே,

(௯௦௬)

பூமிப்பரப்பைவளம் போய்வரினும்பாவினைக்  
காமவினையகலக் காமேநிராமயமே,

(௯௦௭)

கோணற்கருப்பரசங் கோணுகொள்கையென்றன்  
ஆணவத்திலுந்த னறிவாநிராமயமே,

(௯௦௮)

கானலைநெர்பொய்யுடலைக் கல்லாகக்கண்டவர்க்கு  
நாணுமைனின்றே நடக்கும்நிராமயமே,

(௯௦௯)

சலக்குமிழிப்போன்றவன்றன் சிற்றுற்றுமித்களைபே  
கலக்கம்தைவைத்தாயென் கண்ணேநிராமயமே,

(௯௧௦)

பொய்வாழ்வைநம்பு புலையர்தமக்குனது  
மெய்வாழ்வைநது விடுமோநிராமயமே,

(௯௧௧)

கனக்குமிழினையாங் காவடியைத்துக்குவதற்  
கெனக்குமுடியாதினமே லெந்தாய்நிராமயமே,

(௯௧௨)

- துறைவின் நிச்செய்தவியின் றோகைபலனேதென்பவர்க்கு  
நரக்கொர்க்கமென்றே 'நவீன'ராய்நிராமயமே, (ககக)
- கர்தொடுகண்வாய்ப்புக்குங் கண்டமெய்யோடையரியும்  
வாதாடுதற்கே வார்த்தேனிராமயமே, (ககஉ)
- மாதாவிதர்வு வுநத்திவருநிவைத்த  
போதனைபார்க்கிற் பிழைகாணிராமயமே, (ககக)
- சொல்லுமளவுஞ் செலுத்துகின்றசுந்தையினோக்  
கல்லும்பகலுமறு மைபாணிராமயமே, (ககச)
- வேதச்சமயதனை வீம்புக்குநடுக்குவான்  
மரதவத்திற்கெங்கே வளையுமணிராமயமே (ககரு)
- நரம்பென்புதோலா னடிக்கின்றபாவைதனிற்  
குருமபமுதலெல்லாங் குடிகாணிராமயமே, (ககௌ)
- தூலத்துளிச்சைத் தொலைத்தேரிஞ்ஞாலமுதல்  
ஆலத்துக்கொப்பன் மறைந்தாணிராமயமே, (ககௌ)
- வானேறதூலேணி வைத்தாற்போலுன்னடிபால்  
நானேறுவேனென்று நாட்டமணிராமயமே, (ககஅ)
- மைந்தர்களைப்பெற்று மறலிக்களித்தனாபின்  
சுந்தைநெருப்பாயெரியச் செய்தாணிராமயமே, (ககச)
- நாலுதிக்கினும்விஜய நாட்டுமன்னர்கோட்டையெல்லாம்  
பாலம்மணற்சோறழின் படியாமணிராமயமே, (உஅ)
- பாட்டைப்படித்தார் பகர்நானவானென்ப  
நீட்டுச்சுனாககாய்க் கியல்பாமணிராமயமே, (உக)
- நின்னருளன்றி னிறைவுகுறைவென்பாருக்  
கென்னகருமுடிவி லெந்தாய்நிராமயமே, (உஅஉ)
- தேகாபிமானத் தினாடல்தேசிகாக்கு  
மோகங்கடெங்கே முபலுமணிராமயமே, (உஅஉ)
- சித்தந்தெளிந்த சிவஞானியருலகப்  
சித்தநுரவைப் பிடியார்நிராமயமே, (உ௦௪)
- புத்திதெளிபாப் புலத்தேகார்தமைத்துவைத்துன்  
மத்தமனுஷனான மாட்டே - நிராமயமே, (உ௦௫)
- தொல்லப்பெருமல்லற் றொலைத்தாருக்கேவொன்றுஞ்  
சொல்லத்தானுண்டோதான் சொல்வாய்நிராமயமே, (உ௦௬)
- போக்கும்வரத்துமெல்லாப பெரியென்றபண்ணியர்க்கு  
கீக்குமருளுண்டோ னிகுத்தாய்நிராமயமே, (உ௦௭)
- நத்தையேநகற்று மிதையந்தெளியாதிருந்த  
சித்தநுடனையும் பிழைகாணிராமயமே, (உ௦௮)

வஞ்சப்பிரபஞ்ச மபக் கொழிந்தால்லாது அஞ்சு வெணும்பொருளி லகலேன் பிராமயமே,	(1)
ஆண்டு மிருவினைப்பே யண்டாதடிப்பார்க்கு தொண்டிசெய்வார்க்கன்றோ சுகங்காணி ராமயமே.	(200)
என்னெஞ்சத்தானே யெனைச் செதிக்குமின்னுமெனைச் சின்னப்பித்திலென்ன செழுவே பிராமயமே.	(200க)
மூந்மெனதறிவே மூடியிருந்தாலுள் ஆடுமறிவெனகேரின் றாடுநிராமயமே.	உகஉ
இடியேயுள்ளாமீடு மோடி யேதமபங்கி வாடியேறினசமுதம் வடே ரிராமயமே.	உகக
முட்டாளெனப்பட்ட முழுதுமெளக்கியவுனக் கிட்டமிருந்தா லியம்பாயிராமயமே.	உகச
ஆலமுறுந்துல மனித்தியமென்பேர்க்காசை மாலெங்கேந்நு வருங்காணி ராமயமே.	உகரு
ஆர்ப்புகருபிரான தண்டபகிரண்டமுரான தாற்பரியஞ்சொல்லத் தருமோ பிராமயமே.	உகசு
என்றிசையுந்தரு னியிங்குமுனைத்தொழுதற் கண்டசராசரின் றாடுநிராமயமே.	உகது
காற்றாடிபோலக கருத்துவந்துதேடி லுனை ஆராராதயர்ந்தேனென் னையாநிராமயமே.	உகம
எல்லாம்படித்துடப் பெய்தினரின்புற்றனர்கற் றல்லாநாயாரெவ் றறிவே பிராமயமே.	உகக
அவ்னைசுற்றமெல்லா மகலவிட்டமன்பாந்தமக தின்னலகலும தேவாகசாநிராமயமே.	உகஉ
சாருதளீடன் நியில்லைச் சத்தியொடுமன்மனத்தை ஆராயவேண்டாமென் னரசேநிராமயமே.	உகக
கத்துமனதிலுளர்க்குத் தாபலன்போகிறதை காதனைஎன்றேயுணர்ப் தெநராநிராமயமே.	உகஉ
கொல்லுங்கொலைக்கஞ்சாக் கொலைஞ்ஞெனுப்பாவிமனத் தொலையைத்தீர்க்கச் சுகங்காணி ராமயமே.	உகசு
உன்னையன்றியென்னை பொறுக்கிவைப்பதெந்தெறி அன்னையன்றிச் செயதா னுண்டாமோநிராமயமே.	உகசு
பொங்குக்கருணைப் புறச்சிழித்தார்க்கள்ளமன வக்கமென்கேர்பாடி வருங்காணி ராமயமே.	உகரு
கலலாதகல்விடெல்லாக் கற்றுமுயாநூனகலை எல்லாக்குமின்பிலை யேதோநிராமயமே.	உகசு



- பொக்குஞ்சுடரினையும் வேறுவேறெண்ணுக்  
குழக்குளப்புழுப்பெனவு மொன்றாணி ராமயமே. ௨௨௭
- சுடர்மேதோரைத் தூடணிக்குந் தப்பிலிகளைப்புவிடில்  
ஏன்றன்படைத்ததுவா நெந்தாய்நிராமயமே. ௨௨௮
- புத்தியகங்காரம் பூணுமனமிறங்கிற்  
சின்மைகம் துவித்ததைச் சேரும்நிராமயமே. ௨௨௯
- பாறேதிருவடிபை நாகிவ புகேடுவதும்  
ஆனலைதுபெரிநா மையாணி ராமயமே. ௨௩௦
- காற்றுத்தருந் தருவ காந்தபுலைக்குடலே  
சேறறறுலெய்து கவாநாணி ராமயமே. ௨௩௧
- மன்னுபுதலைநான மாககமறிந்தோர்க்குமுறும்  
ஆன்மியமகனோது மறிபாநிராமயமே. ௨௩௨
- சென்னிக்கிசையாச் சிவராஜயோகனிலை  
பன்னமலர்ப்பதத்தை வைத்தேனிராமயமே. ௨௩௩
- சென்மெதிததாற் செகமாடைவிட்டழிந்து  
நன்மைபெருத நயங்காணி ராமயமே. ௨௩௪
- பாசமறவார் பரமபதத்தினர்போற்  
பேசிலாகூடவுந்நான் பேசேனிராமயமே. ௨௩௫
- நேர்ப்பவழிகாட்டி னிச்சயத்தைச்சொல்லவெனக்  
காருன்னையன்றி யரசேனிராமயமே. ௨௩௬
- வாசகத்தினானமெல்லாம் வந்ததுபோற்பேசினியயோ  
மோசப்படவு முறையோனிராமயமே. ௨௩௭
- பெட்டினிறையப் பெருக்கிவைத்தபெட்டகத்தாற்  
குட்டிக்கவொன்றோ குறித்தானிராமயமே. ௨௩௮
- மனம்பாசமற்றுநிற்க வாயாலுனைப்புகழும்  
இனங்கள்முழுதுமெனக் கெதிர்காணி ராமயமே. ௨௩௯
- வாசனையைப்போக்கும் வரமுண்டெனவொருசொல்  
நீசருக்குமுண்டோ னிகழ்த்தாய்நிராமயமே. ௨௪௦
- அன்னைபிதாவு மனைந்தகுற்றவாக்கினைக்கா  
என்னைப்பிறககவைத்தா யெந்தாய்நிராமயமே. ௨௪௧
- மீகாபிதாவும் மயநீர்த்தவாற்றுனக்கு  
வாதோயெனைப்பிறகக வைத்தாய்நிராமயமே. ௨௪௨
- பின்னையொருவாசெய்யும் பிழைக்கும்பரிகாரம்  
யென்னைத்தெருவிவிலிட்ட தேன்காணி ராமயமே. ௨௪௩
- தொண்டாசைகொண்டோர் துயிலார்முத்தனைக்க  
கண்டிலாநன்னொனக் கண்டாய்நிராமயமே. ௨௪௪

ஈனத்துக்கேற்றவுட லென்னதென்னதென்பதுவும்  
ஞானத்துக்கேற்றவர்க்கு நன்றோனிராமயமே.

௨௪௫

ஆசைக்கடலி லலைவாயப்பட்டேயலெந்து  
மோசப்பிதன் முறையோனிராமயமே

௨௪௬

எட்டிரண்டுமின்னதென்று மேழையறியாதபடி  
வெட்டிவெளிப்பேதைவெண்ணிட்டாயிராமயமே.

௨௪௭

பித்தம்பிடித்த பிரபஞ்சத்தாறபோலன்றோ  
முத்தாககிருககு முறைகாணிராமயமே.

௨௪௮

காமககுரோதமத மாச்சரியககாரருக்கே  
ஆமோதிருக்கருணை யையாரிராமயமே.

௨௪௯

ஜெதத்துமயமாயுந் தேஜோமயமாயும்  
அகத்துடனுவான் தன்றோநிராமயமே.

௨௫௦

கேசாதிபாதமுதல் கொப்பகருவட்டிலவைத்த  
ஈசாவுனக்கே யியல்பாம்நிராமயமே.

௨௫௧

எக்கலைக்குஞ்சொக்கா தியங்குமுனைதொழுதல்  
நிர்க்கவலைகெல்லா னிலைகாணிராமயமே.

௨௫௨

அகத்துவிழியு மிறிதற்கரிதாயவுன்பால்  
முகத்துவிழியோ முயலுமநிராமயமே.

௨௫௩

திக்குவிசயநு சிவராசயோகியர்க்குந்  
துக்கவலையோர்க்குந் துறையேநிராமயமே.

௨௫௪

வாழுகிறோமென்றே வலககாரமபேசலையோ  
ஏழாமுரகுக கிறைகாணிராமயமே.

௨௫௫

ஈடெனக்காரொன்றே யெதுபேசுமட்டியுடல்  
நீழேகால நிலையோனிராமயமே.

௨௫௬

பாகாய்க்கசிந்துருகும் பரமபதத்தினற்குத்  
தேகாபிமானமெல்லாந் தியனிராமயமே.

௨௫௭

ஆவியுடல்பொருளு மடங்கக்கொள்ளைசொண்டிமெனைப்  
பாணியென்றுதளைய படுமோநிராமயமே.

௨௫௮

அளந்தாலுமிந்தவுல கவ்வளவுமெவ்வளவும  
உள்தெளியாருகருடா னுண்டோனிராமயமே.

௨௫௯

சொன்னபடிக்கிணங்கா துட்டன்யானாகிலுமென்  
வன்னமல்பதத்தை வைப்பாயநிராமயமே.

௨௬௦

பாதமுடியின் பரமார்ததமாமுனககு  
யேதுவென்றே யிசைப்பேனிராமயமே.

௨௬௧

முன்னாளிருந்த முறைபோலுமூர்த்திகராய  
ஏந்நாள்வருவதெனக் கெந்தாயநிராமயமே.

௨௬௨

மடக்கெடுத்துவிசி மணற்குடித்தநீரதனால் கடற்குறையுண்டோவென் கண்ணேநிராமயமே.	உசுங்
தானேதர்னெவ்வுயிர்க்குத் தற்பரமாய்நிற்பதுடல் ஊனாகுகொண்ட வுளவேனிராமயமே.	உசுசு
பாசமொழித்துநெறி பற்றிநின்றவித்தகர்க்கு வீசுநிறுக்கருணை வீசும்னிராமயமே.	உசுநு
கற்றகல்வியற்று கன்மமுதல்பாசமற்று உத்தமர்க்குச்சித்த மொடுக்குநிராமயமே.	உசுசு
சித்தனிரஞ்சனத்திற் சென்றிருக்கவல்லார்த்குப் புத்தினிருவிகர்ப்பம் பூணும்னிராமயமே.	உசுஎ
நீட்டிக்குறுக்க நெடும்பகையென்பாரதுபோற் காட்டிமறைக்கக் கணக்கோநிராமயமே.	உசுஅ
கர்ப்பூரவுண்டை களாவதுபோலககனாயுச் தற்போதர்க்கருணை தந்தானிராமயமே.	உசுசு
தேனோடுபாகாய் நிரண்டமுதமென்னவுமென் ஊனோடுடிலோ மிறைந்தாய்நிராமயமே.	உஎய்
கண்டித்தவெள்ளங் கரும்பும்போலுமெனது சண்டித்தமெப்பதற்குச் சாானீநிராமயமே.	உஎக
ஐந்துபுலவேடருக்கே யாளாககினுனும்க்கு வந்தபலனென்ன வழத்தாய்நிராமயமே.	உஎஉ
ஓபாக் வலைக் குறித்தாம்பழுக்குரும்பை ஆயேனெனவகுத்த தையாநிராமயமே.	உஎங்
ஐவர்க்குமென்னை யடங்கச்சிறையாகுவது உப்யங்கருணைக ஞானோநிராமயமே.	உஎச
ஊசிதனைக்காந்த முகந்தனைக்குமொனவே பாசத்தைப்போக்கியுநுள் பாராய்நிராமயமே.	உஎநு
உள்ளதெளிந்தே வொளியாய்பிறங்கினர்க்குக் கள்ளந்தெளியக் கனவுகண்டேனிராமயமே.	உஎக
அம்புதமேநிற்குணமே வன்பர்க்குள்புரியுஞ் சற்குருவேயெககண் சலுவேநிராமயமே.	உஎஎ
அழியாவருள்வாழி யள்ளியடியேன்றனக்கா மழையாய்ப்பொழிந்தானீ முன்னோர்க்கும்வாழியவன்.	உஎஅ
முத்தர்க்கும்வாழியெங்கும் முன்னோர்க்கும்வாழியுநுள் வித்தகர்க்கும்வாழியெய்தன் விளக்காய்நிராமயமே.	உஎக
ஒழியாவருள்வாழி வத்தமர்களுமவாழி அழியாப்பதிவாழி யையாநிராமயமே.	உஅய்

குன்றஞ்சுணங்குழிகொண் டோராமெய்வித்தகரும்  
எந்நாளும்வாழியரு ளெந்தாய்நிராமயமே.

௨௨௩

நிராமயக்கண்ணி முற்றிற்று ஆகபாடல்-இசுக.

—\*—

ப ர ர ப் ர க் க ண் ணி

ப ர ர ப் ர க் க ண் ணி

அண்டபுவனமென்று மாடுதிருக்கத்தினையான்  
கண்மெகிழ்த்திடவே காட்டாயபராபரமே.

௧

ஆதிபாயண்டவனா யகதுகதுவாகிதுவாய்ச்  
சோதியாய்நின்மலயாய்ச் சூழ்த்தாய்பராபரமே.

௨

வேதமறைப்பொருளை வேதாந்தத்துட்கருவை  
ஓதியுனையறிந்தோ ருண்டு-பராபரமே.

௩

அண்டம்புவனமுட னாகாமென்றுசூழிக்  
கொண்டாய்மெய்ஞ்ஞானக் கூத்தோபராபரமே.

௪

நாவார்புகழிகிட்ட நாயகனேநாதாந்தப்  
பூவாய்மலாந்திருக்கப் பூததார்பராபரமே.

௫

பேராற்பெரிய பெரும்பொருளேபேதைதனக்  
காராரிருந்தும்பல னாமோபராபரமே.

௬

வாராய்நற்கருணை மாவருட்சித்தித்திடவே  
பாராயோவையா பகராயபராபரமே.

௭

சூனாலுமுன்பாதம் யாசித்திருப்பதற்குத்  
தானுயிரங்கியருள் தாராயபராபரமே.

௮

நாதாந்தமூல நடுவீட்டுககுள்ளிருக்கு  
மாதவத்தோர்க்கான மருவேபராபரமே.

௯

உடலுக்குயிரோயென் னுள்ளமேயுன்பதத்தைக்  
கடலுமலையுந்திரிந்துக் காணேன்பராபரமே.

௧௦

மாநதிரத்துக்கெட்டா மரைப்பொருளேமன்னுயிரோ  
சேர்த்தவெழுதோற்றத்தின் சித்தேபராபரமே.

௧௧

தனிபேனுக்காதரவு தாரணியில்லாமல்  
அனியாயமாவதுனக் கழகோபராபரமே.

௧௨

ஒடித்திரிதலைந்து முன்பாதங்காணாமல்  
வாழ்க்கலங்குகிறேன் வாராய்பராபரமே.

௧௩

தூராதிதூரத் தொலைந்துமதினுன்பாரம்  
பாராதபாவத்தாற் பயந்தேன்பராபரமே.

௧௪

௧

தேட்க்திடையாத திரவியமேதென்கடலே	
சுடுனக்குமுண்டோ விறைபேபராபரமே.	கடு
அரியெற்றும்பொருளை யன்பாயொருவார்த்தை	
பரிபூரணமாய்ப் பகராயபராபரமே.	கசு
ஐயோவெனக்குகவு மாதாவைவிட்டுவிட்டுத்	
தையலரைத்தேடித் தவித்தேன்பராபரமே.	கௌ
எத்திசையுநோக்கி யிசையாதிருககூத்தாய்	
வித்தைவினைபாட்டு வினைப்பாடிபராபரமே.	கஅ
எப்பொழுதுமுன்பதத்தி லென்கருத்தேடியத்துகலுக்	
கப்பொழுதேகைப்பிடித்தா னிறையேபராபரமே.	கக
வாதுககடரவரும் வம்பபாப்போற்றோஷிமனம்	
ஏதுக்கடாவடியா னெளியேன்பராபரமே.	உய
கண்ணேமனோன்மணியே கண்பாவைக்கெட்டாத	
விண்ணடங்காவெட்ட வெளியேபராபரமே.	உக
அடக்கவரிதா மாயிரம்பொரிஷபககட்டிப்	
படிக்கப்படிப்பெனக்குப பகராபராபரமே.	உஉ
எத்தவங்கள்செய்தாலு மின்பமுடன்பதத்தை	
முற்றொருபோது முற்றாபராபரமே.	உக
சொல்லுக்கிணங்காது சூத்திரத்தைப்பார்த்திருக்க	
அல்லும்பகலுமெனக காசைபராபரமே.	உச
நாற்றச்சடிலமதை நம்பாபுமுகந்திருக்கப்	
பூக்குமலாந்திருக்கும் பூவேபராபரமே.	உரு
சோற்றுப்பொதியைச் சுமந்துதிரிந்தலைந்தே	
ஆற்றாமலின்னுகளைத் தழுதேன்பராபரமே.	உஆ
காற்றுத்துருத்தினைக கலலாடணந்திருக்கச்	
சூத்திரமாயின்றாய் சுழியேபராபரமே.	உௌ
கோலத்திருவடிவு கோதையர்களாசையினால்	
ஆலைககரும்புபோ லானேன்பராபரமே.	உஅ
கேளாயோவென்கவலை கேட்டிரங்கியடிமைதனை	
ஆளாயோவையர்பா லானேன்பராபரமே.	உக
எத்தனைதான்குற்ற மெதிர்த்தடிமைசெய்தாலும்	
அத்தனைபுரீபொறுப்ப தழுகோபராபரமே.	உய
அல்லல்வினையா லறிவுகெட்டவான்மாவாய்	
நெல்லாம்பதருமென நின்றேன்பராபரமே.	உக
சொல்லரியனாசை சுடரோயொருவார்த்தை	
செல்வம்பொருதிடவே செப்பாயபராபரமே.	உஉ

நித்தமுனைத்தொழா நிர்முடனாயிருக்கும் பித்தனாயின்காண் பிறந்தேன்பராபரமே.	௩௩
உற்றார்கடாலு முறவின்முறையோராலும் பெற்றார்களாலுமுனைப் பிரிந்தேன்பராபரமே.	௩௪
ஏழைமுகம்பார்த் தெளியேனையெப்பொழுதும் ஆழாமலாண்டருளென் னழகேபராபரமே.	௩௫
பூவவுடலெடுத்துப் பாதகனாயான்பிறந்துள் ஆவிகெரிவதுனக் கழகோபராபரமே.	௩௬
வாராயோவென்னிடத்திஸ், வந்தொருக்காலென்முகமும் பாராயோசற்றே பகராய்பராபரமே.	௩௭
பார்க்கப்பலவிதமாயப் பல்லுயிருக்குள்ளிருந்து ஆர்க்குந்தெரியாம லானுப்பராபரமே.	௩௮
ஆனலும்பொல்லா தரும்பாவியாகவுடல ஏனாவெடுத்தே நெந்தாய்பராபரமே.	௩௯
காப்பூரதிபக் கனலொளிபோற்காட்சிதர முப்பாழும்பாழாய் முடித்தாய்பராபரமே.	௪௦
கரும்பேநவரசமே கடலமுதேகண்மணிக்குள் அரும்பொருளாய்நின்ற வழகேபராபரமே.	௪௧
ஏழையடியேனை எப்படியுங்கைபிடித்து ஆளாதிருப்பதுனக் கழகோபராபரமே.	௪௨
ஆளாயோவையா வடியேன்பிதற்றுதலேக கேளாயோவென்றன் கெதியேபராபரமே.	௪௩
ஊனாகிருள்ளுயிரி லொட்டாதவக்காவாயத் தானாகநின்ற தணுவேபராபரமே.	௪௪
பொன்னான்மயக்கெடுத்துப் புத்திகெட்டுநானெனவே பன்னாளுநின்றும் பலனோபராபரமே.	௪௫
இல்லல்லாகுவென் நெனைமறந்துகொண்டினைபே சொல்லவருள்மெஞ்ஞானச் சுடரோபராபரமே.	௪௬
ஐயோவடிமைதனக் காரிருந்துமென்னப்பலன் கையாற்கவிந்தணைக்கக கானேன்பராபரமே.	௪௭
ஆனலுமேழையடியேனுக்காதாவாய்த் கானுயிரங்கியரு டாராய்பராபரமே.	௪௮
தூங்கியிருந்து தொழுதோர்முகம்பார்க்கும் வேங்கைக்கூலியாக்கு விப்பாய்பராபரமே.	௪௯
கண்ணைகழித்தேயென் கண்மணியேகண்ணிறைந்த விண்ணடங்காவெட்ட வெளியேபராபரமே.	௫௦

காசாசைகொண்டு கலங்கியேகெட்டலைந்த தோஷியாய்நின்றேன் துணையேபராபரமே.	௩௧
ஐயோவெனதுதுய ராரிடத்திற்கொல்லிநின்று கைமெடுக்கப்போனென் கண்ணேபராபரமே.	௩௨
என்னதான்செய்திடிலே நென்விதியைச்சொல்லியழ வுன்னையன்றிலேறெனக்கு முண்டோபராபரமே.	௩௩
முக்கண்விழியொளியே முத்திரருமுத்தமனே அக்கண்டிறந்தோர்க் கறிவேபராபரமே.	௩௪
முப்பாழும்பாழாகி முத்திபெற்றிருக்கவேணை கைப்பிடிப்பதெப்போதென் கண்ணேபராபரமே.	௩௫
உலலாசமாக வொளிபரந்திடவுன் செல்வம்பொழிந்திடவே செப்பாய்பராபரமே.	௩௬
மாச்சரிபஞ்செய்யு மதமொடுக்கமுத்திபெறக் காட்சிதருவதெப்போ கண்ணேபராபரமே.	௩௭
சண்டாளனென்றெனைச் சகலவுனையிட்டாலும் கொண்டணைபதுன்பாரக் குருவேபராபரமே.	௩௮
முத்திபெராமெஞ்ஞான முச்சுடகாக்காணம் செத்திறந்துபோனாலென் செய்வேன்பராபரமே.	௩௯
தன்னையறிந்துணரத் தையையொருவார்த்தை துன்னபடியென்றே யியம்பாய்பராபரமே.	௪௦
களியேகண்மின்னுடைய னைப்பிடிப்போமென்றுசற்றே ளளியேன்முகம்பார்த் திரங்காய்பராபரமே.	௪௧
பாசவினேபோக்கி பலவினையைப்பாழாகி ஆசைவைப்போர்தக்க ளருளேபராபரமே.	௪௨
ஆளவருவோமென் றப்பாயொருவார்த்தை ஏழைமுகம்பார்த் தியம்பாய்பராபரமே.	௪௩
நிலைகாட்டுங்காய நிசமென்றுநிச்சயித்து புலையாட்டென்றுதள்ளப் போமோபராபரமே.	௪௪
பார்க்கப்பலவிதமாய்ப் பலசமையமாகவொரு வாக்கைவெளிப்படுத்தி வைப்பாய்பராபரமே.	௪௫
ஆனாலெளியோனாக் காதரவேயில்லாமல் பேரனாலுனக்கழகோ புகலாய்பராபரமே.	௪௬
நீச்சாய்ப்பெருகிவர நிரம்புமானந்தவெள்ளம் பாய்ச்சாயோவையா பகராய்பராபரமே.	௪௭
எத்தனையோநெஞ்சு மெளியேன்றனக்குதவி உற்றருனைத்தவிர வுண்டோபராபரமே.	௪௮

கன்னயிடுங்கருவி கரணமதைச்சுட்டோர்கள்	
தன்னுக்குட்டானும் தனுவேபராபரமே.	௬௯
சாயாமற்காய்த்துக் கனிந்துசொரிவதற்கு	
மாயமாய்ப்பூத்த மலபோபராபரமே.	௭௦
உயிருக்குயிரான வட்கருவுக்குள்ளமைவே	
தையாயென்க்குதவி தந்தபூபராபரமே.	௭௧
அறிவையறிவோருக் கானந்தவெள்ளமதாய்	
கறையறவேபொங்குங் கடலேபராபரமே.	௭௨
மறைப்பெருநீளக்காணு மடையனியினென்றியம்பிச்	
சிரிப்பார்சிரிக்கிலென்ன செயவேன்பராபரமே.	௭௩
குறிவிளக்குருவடியைக் கொள்கையுடன்போற்றாமல்	
அறிவுமயங்குகின்றே னையாபராபரமே.	௭௪
வல்லாரைக்கெஞ்சி வலியாரைக்கால்பிடித்து	
இல்லாரைம்பி யிருந்திடைந்தேன்பராபரமே.	௭௫
சொல்லும்பதர் தூத்திச் சூத்திரத்தைப்பாராமற்	
கல்லும்நெல்லும்போலாகக கலந்தேன்பராபரமே.	௭௬
ஜெகமுழுதுஞ் சீற்றியுமுன் சீர்பாதங்காணுமற்	
றிகைத்தளித்தேனியுந் தெளிவாய்பராபரமே.	௭௭
கள்ளர்கருத்துகளைக் கட்டோடருத்தவருக்	
கூள்ளிருககுமெஞ்ஞான வொளியேபராபரமே.	௭௮
கும்பிக்கிரைவிரும்பிக் கொடுப்பாதமைத்தேடிச்	
சம்பித்திருந்தே சலித்தேன்பராபரமே.	௭௯
காண்காதவாசை கடித்தாலென்கால்முகமுழம்	
விந்காதோவையோ விதியேபராபரமே.	௮௦
தூங்காமத்தூங்கி தொழுதிருக்கவென்னுடைய	
ஆங்காரமெல்லா மகற்றாய்பராபரமே.	௮௧
தேனமிதமுறத் திவ்யமதுரஞ்சொரியத்	
தூனாபொருவார்க்கை தராயபராபரமே.	௮௨
சாத்திரங்களோதுஞ் சதுர்மறையோர்க்கெட்டான	
சூத்திரமாய்நின்ற சுழியேபராபரமே.	௮௩
வேற்றொருவர்காணாத வேதாந்தத்துப்பொருளைப்	
பார்த்தோர்கடகெய்தும் பலனேபராபரமே.	௮௪
சாதிதனத்துடனே சார்ந்திருந்தபட்டதயர்	
போதும்பேர்தும்போதும் போதும்பராபரமே.	௮௫
உற்றாரும்பியிருந் தொருபலனுங்காணுமற்	
சேத்தாலெனக்கதுதான் சின்னம்பராபரமே.	௮௬



செல்லுமுறையறிந்து சித்திவழிகாணுமற் கல்லுமரம்போலானேன் கண்ணேபரபரமே.	அ௭
ஓகோவுனையறிந்து மொருபலனுக்காணுமற் போகாமற்காத்தருளென் புனேபரபரமே.	அ௮
உன்னையறிவதற்கோ வுடவெடுத்தேனென்றன்னைச் சின்னஞ்சொல்லுவார்கட் கென்செய்வேபரபரமே.	அ௯
தெரியாதவின்பத் தெளியவருண்மயமாய்ப் பரிபூரணமுடனே பாராய்பரபரமே.	௧௦
ஆச்சிதனைத்தேடி யாசைவைத்தலையாமற் பூச்சியாயேனே பிறந்தேன்பரபரமே.	௧௧
காசைவிரும்பிக் கலங்கித்திரிந்துஷ்பால் ஆசைவிரும்பா தலைந்தேன்பரபரமே.	௧௨
சாகாமற்செத்து தயசச்சிதானந்தமாய்ப் பாகமாயாகமுகம் பகராய்பரபரமே.	௧௩
வாராயோவையா வந்திரங்கிக்கொண்டணைக்கப் பாராயோசற்றே பகராய்பரபரமே.	௧௪
ஆசைவலைப்பாசுபொறி ரத்தனையுங்கட்டறுத்து வாசிதனிலேற்றியெனே வைத்தாள்பரபரமே.	௧௫
வேஷந்தனைப்போட்டு வேதாந்தசாத்திரத்தைக் காசுபணம்பரிக்கக் கற்றேன்பரபரமே.	௧௬
சிசுப்ததெல்லாங்குற்றஞ் சிறியேன்றனக்கிரங்கிக் கைதூக்கிக்கொண்டருளினன் கண்ணேபரபரமே.	௧௭
மாளாமயங்குறுத்து மனக்களையைத்தான்கழுவி ஆளாக்கிக்கொள்வாயென் னையாபரபரமே.	
காட்டமங்குமிங்கிருக்க நாதாந்தமுத்திரிலே காட்டாயணந்தருளென் கண்ணேபரபரமே.	௧௮
சிந்தைதனைத்தெளிந்து சித்திமுத்திபெற்றுயர்ந்த உன்றன்குணங்குடியீர்க் குயிரோபரபரமே.	

பரபரக்கண்ணி முற்றிற்று - ஆகபாடல் - ௧௮௩.



## ற கு ம ன் க ண் ணி.

பார்க்கப்பல்விதமாய்ப் பல்கலந்தன்னையடை  
காகுந்திருக்கருணைக் கண்ணேறகுமாணே.

ஈறுமுதலுறறே யியங்குகின்றமுசகடராய்க்  
காரணிக்கும்பூரணமே கண்ணேறகுமானே.

உ

பாணிக்கவொண்ணப் பதம்பெறுதற்கென்கிரசைக்  
காரணிக்கைவைத்தேனென் கண்ணேறகுமானே.

ங

பொய்யடிமையாகி வுமுன் பொன்னடிககாளாக்கியென்னை  
கையைக்கொடுத்தனைத்தான் கண்ணேறகுமானே.

ச

பெண்டுபிள்ளையென்றே பிதறுதலிப்பாயல்லாமு  
கண்டபலனென்று மில்லை கண்ணேறகுமானே.

டு

பேதலித்தேனுன்னடிமை பேதமில்லாமலுனைக  
காதலித்தேனுண்டருள்செய் கண்ணேறகுமானே.

சு

ஏகப்பெருவெளியி லிருகடலும்கம்பமுற்ற  
காசமதுவானேனென் கண்ணேறகுமானே.

ஏ

ஐயோவுனதருளி லாசையற்றபாவியென்னை  
கையைநெகிழ்த்தாதருளென் கண்ணேறகுமானே.

அ

போதமயமாகவெங்கும் பூரணிக்தகாரணத்தைக  
காதலித்தாநின்றேனென் கண்ணேறகுமானே.

சா

எல்லார்க்கமுத்திக்கு மியல்போறறேகாகட்கும  
கல்லுள்ளமுதளிக்குங் கண்ணேறகுமானே.

ரி

சொல்லும்பதாரீககிச் சுமமாயிருந்தருளைக்  
கல்லாருங்கலலையென் கண்ணேறகுமானே.

நக

வெட்டவரும்பாவியென்னை வீணிலெனைத்தள்ளாமா  
கட்டியனைத்தாண்டருள்செய் கண்ணேறகுமானே.

கஉ

யானைரதமேறு மரசாபெறுவாழ்வுமுதம்  
கான்றசலம்போலல்லவோ கண்ணேறகுமானே.

கங

உருருமைபுமெடுத்திட் டென்னுடமையென்பவர்க்கு  
கபரிலவருந்துணையே கண்ணேறகுமானே.

கச

ஊனெடுத்தாராண்முதலாய் உபயோகமுற்றாரன்  
காணினிலவானேனென் கண்ணேறகுமானே.

கஞ

வாசித்தனிலேறி மனமகிழ்ந்துவாழாமற  
காசாசைகொண்டேனென் கண்ணேறகுமானே.

கசா

வீடோவென்றேகம் விழுமிடந்தான்வீதிகளோ  
காடோசெடியோவென் கண்ணேறகுமானே.

கௌ

பாக்குடன்வளர்த்த பாழுடறுபைக்கினாயோ  
காகுகழுக்கிறையோ கண்ணேறகுமானே.

கஅ

ஏய்காமலங்குழிங்கு மேகாந்தமாகவுனைக  
காண்கவர்ந்துபாங்கருள்செய் கண்ணேறகுமானே.

கக

ஒதாண்டுசெய்யா நின்ற துறவியர்களேயருளைக்  
கண்டு கொள்ளக்கண்டாயே கண்ணேறகுமானே. ௨௮

அல்லும்பகலு மழமைமனத்தேம்புகற்குக்  
கல்லுங்கரைந்துமிமன் கண்ணேறகுமானே. ௨௯

வேட்டைபெரிதன்றே வெற்றியைககைப்பிடித்து  
காட்டி நடிகலாமோ கண்ணேறகுமானே. ௩௦

அடைத்தமனக்காட்டை யாமுமைத்துகள்வரையுங்  
கடத்தமுடிவதில்லை கண்ணேறகுமானே. ௩௧

மட்டமுநாய்போல மபங்குமெண்ணையுண்ணை  
கடத்துவனாக்கானேனென் கண்ணேறகுமானே. ௩௨

வையம்பொய்யென்றே மறைபோலவிட்டதெல்லாங்  
கையுமெய்யுமரச்சுதென்றன் கண்ணேறகுமானே. ௩௩

சொல்லருமெய்ஞ்ஞானச் சுடரொளிகண்டாலென்மனக்  
கல்லுங்கரைந்துமிமன் கண்ணேறகுமானே. ௩௪

மாதாபிதாவுமென்னை மயக்கமயக்கியுண்ணை  
காதலிக்கவொட்டாரென் கண்ணேறகுமானே. ௩௫

வெற்றிதருமெப்பொருளை வேதாந்தத்துட்கருவைக்  
கற்றோர்க்கருள்புரியவுட கண்ணேறகுமானே. ௩௬

உடையாபரணமென் வுன்னியுண்ணிப்பாவிமனங்  
கடைப்படலாமோவென் கண்ணேறகுமானே. ௩௭

ஓயாக்கவலையின லுள்ளுடைந்துவாடிதற்கோ  
சாயமெய்க்கேனென் கண்ணேறகுமானே. ௩௮

நேசம்வைகதுன்னடிமை சிப்பதத்திற்கல்லாது  
மாகதனக்கோவென் கண்ணேறகுமானே. ௩௯

எண்ணுதவெண்ணமெல்லா மெண்ணிமெண்ணியுன்னடிமை  
கண்ணுக்குட்டானேன் கண்ணேறகுமானே. ௪௦

பொய்யெய்திக் கானென்று பிறககணித்தாயாகிலெனைக்  
கையணைப்பாருண்டோவென் கண்ணேறகுமானே. ௪௧

விண்ணாடாகாண விரிகருணைச்செஞ்சுடரைக்  
கண்குன்றத்தருள்செய் கண்ணேறகுமானே. ௪௨

கீதுகுபீரின்பமதைச சார்ந்தருநாதனுக்கே  
ங்குலபகறமுன்றுமென் கண்ணேறகுமானே. ௪௩

நாங்காமறறுங்கி கொழுதுவெதாழுதுன்னருளைக்  
பாணகவெல்ககருளசெய கண்ணேறகுமானே. ௪௪

யுனறுள்ளோர்னைக் கிருப்பதுபொய்யென்பதையாண்  
கண்கொண்டேனையாவென் கண்ணேறகுமானே. ௪௫

பீற்றற்றிருத்தினைப் பிக்குழியைச்சாக்கடையைக் காத் தேன்வளர்த்தேனென் கண்ணேறகுமானே.	௩௨
பேர்த்தனம்புதைத்த புல்லர்க்கிரு பூசி காதற்றதுவருமோ கண்ணேறகுமானே.	௩௩
பாடிப்படித்தறிந்தும் பற்றாரோபாசவலை காடுகொண்டுபோவாரென் கண்ணேறகுமானே.	௩௪
நிறைந்தபரிபூரணமே நீர்க்குணமேநீர்மலமே கருணைகடலேயென் கண்ணேறகுமானே.	௩௫
பார்ப்பாயோவென்றன்முகம் பாவிய்காமலெனைக் காரப்பாயோவையாவென் கண்ணேறகுமானே.	௩௬
மெய்யெடுத்தநாண்முதலா மெய்யறியாப்பாவினெனைக் கைவிடவேண்டாபென் கண்ணேறகுமானே.	௩௭
போய்றுப்பொதியைச் சுமந்தையலைத்துழை காற்றுத்துருப்பானென் கண்ணேறகுமானே.	௩௮
சோந்தகற்றந்தன்னைச் சித்பவிட்டசிவையாகுந கூந்தமலையென் கண்ணேறகுமானே.	௩௯
உலையிலிடுமெழுதி னொப்பாகவென்றனுள்ளய கலைதலதுகாரியமோ கண்ணேறகுமானே.	௪௦
ஆவிதனைக்குரங்கா யாடிகிவ்வவையறிவை காவலிடவருளரெய கண்ணேறகுமானே.	௪௧
வேஷந்தனைப்போட்டு மெய்யங்கும்பொய்க்குருவாய் காசுபணம்பறித்தேன் கண்ணேறகுமானே.	௪௨
எட்டிப்பிடிக்கும் விதமறிந்தா லுன்பதத்தை கட்டிப்பிடித்திடுவேன் கண்ணேறகுமானே.	௪௩
அவியாமனுவிய வாயுங்கலையோர்கடமைக கவியுந்ருககருணைக் கண்ணேறகுமானே.	௪௪
சித்திருமவேதார்தச் செழுஞ்சுடரைச்சின்மயத்தை கற்றவர்க்குமுத்திருந் கண்ணேறகுமானே.	௪௫
அருவிசொரியுப்படிக்கம்பரத்திலன்புவைத்தாற கூருவிபிரியாதென் கண்ணேறகுமானே.	௪௬
மாராயவெள்ள மருங்கழிந்தநின்கருணைக் காராமழைப்பீழியுங் கண்ணேறகுமானே.	௪௭
எண்படாதெண்ணமெல்லா மெண்ணியெண்ணிநெஞ்சமொரு கண்படாதலுருவதோ கண்ணேறகுமானே.	௪௮
கோலங்குறியில்லாக் குருவடிதெரழார்கண்மனங் கூலுனிருப்பிடமோ கண்ணேறகுமானே.	௪௯

உள்ளுயிரினுள்ளே யுறைந்தபாஞ்சோதிவரிற் கள்ளமனந்துள்ளாதென் கண்ணேறகுமானே.	நுக
சேர்க்குந்திரீவியமுந் சித்திரமணிமண்டபமுங் கார்த்துந்துணையாவென் கண்ணேறகுமானே.	நுள
பட்டுடையுமொப்பனையும் ஷாதகமுமென்னைவிட்டுக் கட்டோடொழிவதிலே கண்ணேறகுமானே.	நுஅ
எண்ணுதவெண்ணெமெல்லா மெண்ணுதிருக்குமளங் கண்ணுக்குணமுகமாங் கண்ணேறகுமானே.	நுக
மண்டபமுந்தண்டுகையு மாளிகையுந்ராளரமுங் எண்டுகழிக்கவருள் கண்ணேறகுமானே.	கூபு
மன்னுங்கருவி மௌனமணிப்பெட்டகத்தைக் கன்னமிடப்போமோவென் கண்ணேறகுமானே.	நுக
என்றுமண்ணைசுற்றமுத லெனக்குப்பழிகாரனொக கண்டறிந்துகொண்டேனென் கண்ணேறகுமானே.	சூஉ
கொடியமனத்துயணாக் கூடாநிறுப்பதற்குக் கமிகமுடுகிவருங் கண்ணேறகுமானே.	சூங்
ஏச்சுமதியுக்கு மில்லார்களானுடைத்தேங் காய்ச்சிரட்டைபானேன் கண்ணேறகுமானே.	நுக
விள்ளரியவேதம் வினாவுகலையுங்கழந்து கள்ளமனந்துள்ளுவதென் கண்ணேறகுமானே.	கூநு
வேதககருவை வினைகருணையுஞ்ஞாநத்தைக் காதலித்தேனாதரித்தான் கண்ணேறகுமானே.	கூக
அரும்பேமலரோயென் னாசைதரும்வாசனையே கருமடேரசமேயென் கண்ணேறகுமானே.	கூள
பூரணமேயற்புதமே பொங்குகருணைக்கடலே காரணமேயென்னருட் கண்ணேறகுமானே.	கூஅ
ஓயாதோவென்கலிலே யுன்னருளாவென்கருவு காயாதோவைவாவென் கண்ணேறகுமானே.	கூக
ராஜாங்கம்வேண்டி ரதஜங்கனேறுதற்குக் சாசெங்குக்கேளெனென் கண்ணேறகுமானே.	எய
தத்தைதாயென்றே தயங்குகின்றபாவிமனக் கண்டிறக்கவந்தருள்செய் கண்ணேறகுமானே.	எக
அச்சமெமக்கிலையென வம்புலனென்பாழ்மனத்தைக் கைக்குறையாடிவிடேன் கண்ணேறகுமானே.	எஉ
இனியவமிர்தம்பொங்கி யெங்குங்கொசுத்திவரக் கனிவாய்திறந்தருள்செய் கண்ணேறகுமானே.	எங்

ஆணையிட்டேணையிட்டே நையனையுன்னருளைக்  
காணவெனக்கருள்செய் கண்ணேறகுமானே.

எசு

அல்லும்பகலு மறிவிலயமாவோர்க்குக்  
கல்லும்பிளந்திடுமென் கண்ணேறகுமானே.

எடு

புவிபுமெழுவாணும பொன்னுலகும்பல்வயிருந்  
கவியுந்நிருக்கருணைக சண்ணேறகுமானே.

எசு

எண்ணரிடதாச விருந்திடி னுஞ்சூத்திரமோ  
கண்ணிலொளிபாய்த்ததுவோ கண்ணேறகுமானே.

எஎ

உனையேரவோழக்கோவென் னுள்ளங்கழுவத்தழுவக்  
கழுவாததுக்கோவென் கண்ணேறகுமானே.

எஅ

உறறகிளைத்திரையு முறைவின்முறை திரையுங்  
கூத்தரிததுவிட்டருளசெய கண்ணேறகுமானே.

எசு

நற்பவலக்கொம்பே நவமணிக்ருமம்புகமே  
கைப்பொருட்குமெய்ப்பொருளே கண்ணேறகுமானே.

அய

ஒப்புறவிதப்பி யுணாவற்றுனைக்கைவிட்டுக்  
கப்பரைகைக்கொண்டேவென் கண்ணேறகுமானே.

அக

பசப்பிப்பணப்பறிக்கும் பாவிக்குருமுகத்தைக்  
கசப்பாகக்கண்டேனென் கண்ணேறகுமானே.

அஉ

வேதியர்க்குமாதவாக்கு மெய்யடியாராக்குமுனைக  
காதலப்போருக்குமுருள கண்ணேறகுமானே.

அங

வேனாவேரோடறுதீது மெய்யடிமையாக்குதற்கென்  
காரியத்திறறாமதமென் கண்ணேறகுமானே.

அசு

பழகப்பழகிலரும் பாககியததைப்பைமுதலைக்  
களவுகொடுத்தேனென் கண்ணேறகுமானே.

அரு

நாமாண்மைகண்முழுது நாசமாக்கார்தமக்குங்  
காமவினைபோமோவென் கண்ணேறகுமானே.

அசு

அடிமையுனதபப மாகாதிருக்கினுமென்  
கடைவழிககுக்கட்டமுதே கண்ணேறகுமானே.

அஎ

வேதாந்தவேதமெல்லாம் விட்டேறியேகடந்து  
காதலித்துநின்றேனென் கண்ணேறகுமானே.

அஅ

இனமுஞ்சனமுமென மெண்ணிபெண்ணியுன்னடிமை  
கனசழககுப்பட்டேனென் கண்ணேறகுமானே.

அசு

நலசூத்திரத்தைவிட்டு நன்னினைவெண்ணுதுன்மனங்  
கவலைப்படுவதென கண்ணேறகுமானே.

சுய

மடிப்புங்கோலைகளவும் வஞ்சகமுமென்னெஞ்சைவிட்டுக்  
கூடக்கடப்பதில்லை கண்ணேறகுமானே.

சுசு

பலவிடத்தைச் சுற்றிப் பரதவித்துப்பாவிமனங்  
கலங்கிமலங்குவதென் கண்ணேறகுமானே.

542

உள்ளக்கருததா லுலங்குறவுகொள்ளாமற்  
கள்ளமனத்துள்ளுவதென் கண்ணீனறசுமானே.

57/13

மன்னமுதன்யற்ற மயக்கமறக்கல்லானாக்  
கண்ணெடுத்தப்படுவென் கண்ணேறமுமானே.  
தேசிகளுவென்னுள் திருட்டுக்குருக்கன்சொல்லார்  
நாசாயமதிபேவென் கண்ணேறமுமானே.

ॐ नमः

கன்னையறிந்து தவம்புரியாத்தன்மையினால்  
கன்னெஞ்சினேனென் கண்ணெறகுமானே.



மாடகூடங்கண்மணி மண்டி-புழமன்றுகளுநு  
காடுகொள்ளக்கண்டேனென் கண்ணேறதமுமோ.

Fr 5r

ஞானரியவேகதறிக கூபபிடினுங்காணாத  
கருவேகுருவேயென் கண்ணோற்குமாணே.

5027

மருளாத்தவத்தான் மறபு விளைப்பவர்க்கு  
கூர்ணைகழுமுணர்வன்றி கண்ணேறுசுமாவோ.

24

உதிக்குமுணர்வன்றி யுணர்வோயுணர்வொன்றிற்  
கதிக்குங்குணங்குடியென் ஈண்னைறகுமாவோ.

45

தருமாங்குணணி-முறநிற்று-ஆகபாடல்-௭௪௩.

0

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

எ க் க ா ல க் க ண் ணி.

— ❦ —

முத்திரும்விக்காத முனையிலவைத்துச் சீராட்டி-  
ரித்தமறவராம றினைப்பதினியெக்காலம்.

5

ஆதியின்மேலாசை யடர்ந்தெரிந்தவகினியின்  
சோதியினில்வந்து ககம்பெறுவதெகசாலம்.

2.

காமக்கடல்கீடக்கக் கார்த்தவிரக்கப்பல்வைத்து  
மேமநிலைடைதம்ப நிறுத்துவதுமெக்காலம்.

五

பங்கப்பழிப்பேனிறை பையல்யான்றையலர்க்கர்  
கொடுக்கையராராக குரு'-ராவதெக்காலம்.

शुभ

கொங்கைத் தனையாராக் குருடாயி நுப்பதுடன்  
அங்கமுமிழ்மோக மழிவதுனியெககாலம்.

அங்குமிழ்மோக மழிபதேயறமெலிந்து  
புல்கிழவிபுடல வறண்டுணர்வதெக்காலம்.

4

|   |     |
|---|-----|
| வாசியினோன்றி வலமிடந்தான் றிருப்பாமற்<br>நேசிந் டைபோல திடப்படுவதெக்காலம்.    | எ   |
| தேசிந் டைபோலத் தியங்காச்சுழிமுனையை<br>நாசிதுனியிலதை நான்மறிப்பதெக்காலம்.    | அ   |
| நாசிதுனியிடந்து நாசமாய்ப்போகாமல்<br>வாசியுமென்கையில் வசப்படுவதெக்காலம்.     | ச   |
| மையலெனுமால் மார்புநிறையப்பூண்ட<br>தையலர்களுள்லாமென் றுயாவதெக்காலம்.         | ல   |
| கஞ்சாவபிணரர்க்குக் கற்பமெனவுண்ணுமல<br>என்சாண்பனங்கள் இறக்கியுண்பதெக்காலம்.  | கக  |
| பொய்யேயிக்குத் புதர்ப்பாவிப்பையல்யான்<br>ஐயோவென்றேயழுதுன் னடிபணிவதெக்காலம். | கஉ  |
| கூயோகூவென்ன வலநவ ரயுண்டவென்றன்<br>பொய்யானமெப்பின் பிழையறுவதெக்காலம்.        | கங  |
| மருவுதகைமறந்து மனமுமதமிழந்து<br>இருகையுமேந்தி யிரந்துண்பதெக்காலம்.          | கச  |
| இருகையுமேந்தி யிரந்துகுடித்தேநான்<br>சருகாயுலர்து சலப்பறுவதெக்காலம்.        | கரு |
| ஆதனறகாலே யணைந்திருந்துமோர்ந்துலகல்<br>தாசாடிப்பேசி யுணாவருவதெக்காலம்.       | கசு |
| வாசிவாவென்று வருப்தெள்ளமுதமுண்டு<br>பேசிரான்வாழ்ந்தே பிழைதிருவதெக்காலம்.    | கஎ  |

எககாலகண்ணி முற்றிறறு-ஆகபா'-ல்-எஅயி.

(\*)

கண்மணிமாலைக்கண்ணி.



அத்துவித்மே யரிவகண் டதாகாரக்  
கர்த்தவியமேயென் கண்ணேபராபரமே.  
தற்பரமேசிற்பரமே தானென்றுநின்றதுநா  
தற்பகமேயற்புதமே கண்ணேபராபரமே.  
உடலேயுயிரா யுளங்குளித்தசெந்தேனே  
கடலேவிறையமுதே கண்ணேபராபரமே.  
கொட்டிவைத்தமுத்தே குவிந்தநவரத்தினமே  
கட்டிப்புகம்பொன்னேயென் கண்ணேபராபரமே.



|  |    |
|--|----|
| சட்டரசுவிர்க்கமே சார்த்தோர்க்குச்சந்தனமே<br>கட்டழகுபெண்ணையென் கண்ணேபராபரமே.              | ௩௩ |
| செல்வப்பொருக்கே திரண்டமணிப்பொக்கிஷமே<br>கல்விக்களஞ்சியமே கண்ணேபராபரமே.                   | ௪  |
| இன்னமுதேகற்கண்டே யெனக்கேற்றமுக்களியே<br>கன்னலரு ம்பாடுகெபென் கண்ணேபராபரமே.               | ௭  |
| பிச்சாத்திரண்டமுதே பிரியாப்பெ நவாழ்வே<br>நாயச்சாதசெம்பொன்னெயென் கண்ணேபராபரமே.            | ௮  |
| நற்பவளக்கொம்பே நவின்றமணிப்பட்டகமே<br>கைப்பொருட்குமெய்ப்பொருளை கண்ணேபராபரமே.              | ௯  |
| பட்டைக்கருப்புவிட்டே பாணைகொண்டசர்க்கரையே<br>கட்டிக்கரும்பெயென் கண்ணேபராபரமே.             | ௧௦ |
| துன்பக்கடலைத் தொலைக்கோர்நுகைதீர்க்குங்<br>கம்பமற்றபாற்கடலை கண்ணேபராபரமே.                 | ௧௧ |
| பொய்ப்பொருள்களெல்லாம் புறக்களித்தபுண்ணியர்தங்<br>கைப்பொருள்கிதேயென் கண்ணேபராபரமே.        | ௧௨ |
| பவக்கடலை நீகிப் பரிவாய்க்கரையேற்றங்<br>கவிழாமரகலமே கண்ணேபராபரமே.                         | ௧௩ |
| தம்பன் கொண்டோ தரித்துநின்றவோன்காரங்<br>கம்பத்தடியானென் கண்ணேபராபரமே.                     | ௧௪ |
| மலிகாதல் கொண்டகையநன் மண்ணிற்கவிப்பதற்கோ<br>தலகமவினாதுவிட்டாய் கண்ணேபராபரமே.              | ௧௫ |
| தெள்ளியவான்சோதி தெளிநதுமெல்லவந்ததையுங்<br>களளப்படுத்திவிட்டாய் கண்ணேபராபரமே.             | ௧௬ |
| புண்ணீரொழுதிப் புழுங்குமனத்தினர்போற்<br>கண்ணீரகலநவிட்டாய் கண்ணேபராபரமே.                  | ௧௭ |
| பித்தர்கள்போலும் பிதற்றிக்காகம்போலும்<br>கத்திகத்திசாகவிட்டாய் கண்ணேபராபரமே.             | ௧௮ |
| போற்றா மற்சிறதை பொருதுசமர்க்காமற்<br>காற்றாய்ப்பறக்கவிட்டாய் கண்ணேபராபரமே.               | ௧௯ |
| நெற்பிதர்க்கெழுபாச நிற்பதற்கோவென்றலையிற்<br>கற்பித்துவிட்டுவிட்டாய் கண்ணேபராபரமே.        | ௨௦ |
| சொல்லாச்சயஞ்சோதிச் சுடர்கொழித்தெஞ்சுகருங்<br>கல்லாகச்செய்துவிட்டாய் கண்ணேபராபரமே.        | ௨௧ |
| ஆவிழ்த்தவின்துசிறந்தையுமீ தாசைவைத்தத்தனையுங்<br>விழ்த்துப்பாழாக்கிவிட்டாய் கண்ணேபராபரமே. | ௨௨ |

|  |     |
|--|-----|
| ஜைசமணிமண்!-பதநி ஹ-புகாவண்ணமெனேக<br>காசிளிபிறதறவிட்டாய கண்ணேபராபரமே     | உரு |
| வீண்காதறசசலலால் வேறறிவுனை கண்ணு ஹ<br>காணகவரிநாகக்கிடைய கண்ணேபராபரமே.   | உச  |
| சேததுமதரேபேபோலென சீரநாடு ரெ-6 முனை<br>காட்டிமறைநதுவிட- பா சண்னேபராபரமே | உரு |
| துட்டமாடாயை ரெ-6 பிரவாச<br>கட்டைவிறகாக்கிவிட்டாய கண்ணேபராபரமே          | உரு |
| வே! விழியாகாம வெ-6 பாரதிலையா<br>காலமாறவிட்டவிடாய கண்ணேபராபரமே          | உரு |
| வீடுகாடு னது விந்ததது பர ரு<br>சர்வீட்டாய் ரு கண்ணேபராபரமே.            | உரு |
| ஹ-புலோடி புகவா சாதா சீர<br>கழீடா வாக்கிவிட்டாய கண்ணேபராபரமே            | உரு |
| சாடா யாறுள்ள பநிம பீடு புக<br>காடிபயகுச்சிவிட்டாய சண்டே பராபரமே        | உரு |
| அசுமிலாப புவே - னாரு புக நயிபுக<br>சைச்சுரைபாக்கிவிட்டாய கண்ணேபராபரமே  | உரு |
| விசுவநாமாறு விரிசொரீடு ரு<br>கலலாடாக்கிவிட்டாய கண்ணேபராபரமே.           | உரு |
| மண்ணுபுகவாச சாநா புக<br>கண்ணிபு சீர புகிவிட்டாய கண்ணேபராபரமே           | உரு |
| கொண்டனைதா ரு பாராபர புகவாசசீரநாறு<br>கண்டனைக புகவாச கண்ணேபராபரமே       | உரு |
| ஏ- லெழாபுகவாணு விராபுகவாணு<br>கா புகவாபுகவாணு கண்ணேபராபரமே             | உரு |
| கைசுளிபுகிபுக மண புகிபுகிபுகிபுக<br>காசசசநடுபுக புகவாச கண்ணேபராபரமே.   | உரு |
| கிதிபுகசயுறு புகவாசகாடு வறி புக<br>சதிபுகசததருளாய கண்ணேபராபரமே         | உரு |
| காசவிதாலினாறு புகவாணுபுக<br>காதினுதைகருளாய கண்ணேபராபரமே.               | உரு |
| மாதவசியாகி மகி முகாபுகிபுக கண்ணேபர<br>காதலொன்றுதருளாய கண்ணேபராபரமே     | உரு |
| நிறகுணகதைகசொண்டு புகவாசபுகசதிபுக<br>கமகுணகதைகதீரதருளின கண்ணேபராபரமே.   | உரு |

|  |       |
|--|-------|
| ஜென்மத்தொலைத்தடிமை சின்மயமாய்நின்றவுடன்<br>கண்மத்தொலைத்தருளாய் கண்ணேபராபரமே.         | சாக   |
| சித்தியொளிபரப்பிச் சிதறுவகண்டாயோ<br>கந்தனையுந்தந்தருளாய் கண்ணேபராபரமே.               | சாஉ   |
| அஷ்டாங்கயோகமது லாசையுறவேயெனது<br>கட்டைவெட்டுமுன்னருளாய் கண்ணேபராபரமே.                | சாந   |
| விற்புருவத்தூடு விளங்குமொளிபந்தாடக்<br>கம்பித்தளித்தருளாயென் கண்ணேபராபரமே.           | சாச   |
| ஒப்பிலருளாழி யோடவழியேற்குமொரு<br>கப்பலாயவந்தருளாய் கண்ணேபராபரமே.                     | சாரு  |
| உனையாள்வோமென்றடிமை யுள்ளங்குளிர்ந்திடநின்<br>கனிவாயிறந்தருளாய் கண்ணேபராபரமே.         | சாகா  |
| பொய்கோத்கமெய்யதனைப் போட்டுவிடுமுன்னமெனைக்<br>கைகோததனைத்தருளாய் கண்ணேபராபரமே.         | சாஎ   |
| வாய்ச்சதனக்கென்று மகிட்டுகொண்டுநின்றிடநின்<br>காட்சியளித்தருளாய் கண்ணேபராபரமே.       | சாஅ   |
| மலைக்குமலைதிரிந்து மனுவாகவேழநனைச<br>கலகத்தவிர்த்தருளாய் கண்ணேபராபரமே.                | சாசு  |
| நாணமடவாநா நன்கைதழுவக்+னவுங்<br>காணுதுகாத்தருளாய் கண்ணேபராபரமே.                       | சாப   |
| தொண்டரிட்டுஞ்சென்றிடவுந தொண்டுசெய்துநின்றிடவுங்<br>கண்ணிததுவைத்தருளாய் கண்ணேபராபரமே. | சாருக |
| முலவர்க்கமாக முழமுதுபாலுங்கொடுத்தது<br>காலபயத்திர்த்தருளாய் கண்ணேபராபரமே.            | சாஉ   |
| சோற்றாலெடுத்த சுவரிடியாமற்பாது<br>காத்துமுகம்பாத்தருளாய் கண்ணேபராபரமே.               | சாந   |
| முலககன்னமுட்டி முட்டியிவன்காலனாயுங்<br>காலாலுதைத்தருளாய் கண்ணேபராபரமே.               | சாசு  |
| சுட்டெனவுவுமபூசை செயதேனுமிப்பாவிக<br>கட்டைகடத்தேறவைத்தாள் கண்ணேபராபரமே.              | சாரு  |
| எட்டுமோரொட்டையு மெட்டெட்டுக்கயிறதனாற்<br>கட்டைவலல்வழி மவைத்தாள் கண்ணேபராபரமே.        | சாசு  |
| இதராமாறுமடுக கடுககாகக்கடத்திக<br>பாதுசுருமேழிலறழைத்தாள் கண்ணேபராபரமே.                | சாஎ   |
| தும்பிததுகேசித்துட் கொள்ளும்படிககுதவிச<br>கம்பமுனைநாடடிவைத்தாள் கண்ணேபராபரமே.        | சாஅ   |

|  |     |
|--|-----|
| பட்டிப்பிசும்பாலே பக்குவத்துடன்காலேக்<br>கட்டிக்கிறத்தடித்தாள் கண்ணேபராபரமே. | ௧௧௯ |
| நில்லாவுடற்கு னிலையங்கொடுக்குமொரு<br>கல்லாவினபாலளித்தாள் கண்ணேபராபரமே.       | ௧௨௦ |
| சோமப்பாலுட்டிச் சுரத்தவாமப்பாலுங்<br>காமப்பாலுங்கொடுத்தாள் கண்ணேபராபரமே.     | ௧௨௧ |
| மண்டைநடுமண்டலத்துண் மண்டிபழுதுண்டிவங்<br>கண்டங்கடத்திவைத்தாள் கண்ணேபராபரமே.  | ௧௨௨ |
| மூலாதாரத்துண் முலைகொண்டியாந்தெழுந்த<br>காலாற்கனலெரித்தாள் கண்ணேபராபரமே.      | ௧௨௩ |
| ஆயுங்கலையிரண்டு மாயாதடக்கியென்றன்<br>காயிலைக்கவைத்தாள் கண்ணேபராபரமே.         | ௧௨௪ |
| அற்பவுடலா யிருந்தவமேபுரிநதிடவுங்<br>கற்பமுறைகைகளித்தாள் கண்ணேபராபரமே.        | ௧௨௫ |
| அண்டபிண்டமென்றுநின் றாடுந்திருக்கூத்தை<br>கண்டிகளிகூறவைத்தாள் கண்ணேபராபரமே.  | ௧௨௬ |
| எண்ணுதவெண்ணெமல்லா மெண்ணுமலென்றன்மனக்<br>கண்ணாடுக்களாளித்தாள் கண்ணேபராபரமே.   | ௧௨௭ |
| எவ்வுலகுந்தான யிருந்தவுனையான்றொழுவுங்<br>கவ்வுமலக்கட்டறுத்தாள் கண்ணேபராபரமே. | ௧௨௮ |
| அற்பவுடல மருத்திடுமுன்றிப்பமிட்ட<br>காப்பூரமாகிவைத்தாள் கண்ணேபராபரமே.        | ௧௨௯ |
| விலக்கினங்கோளோடே வீற்றிடவுமேழைநெஞ்சே<br>கலங்காதவண்ணம்வைத்தாள் கண்ணேபராபரமே.  | ௧௩௦ |
| அடுத்தாக்கெடுக்கு மரிவையாகளாகாமற்<br>கடக்கக்கடத்திவைத்தாள் கண்ணேபராபரமே.     | ௧௩௧ |
| நரற்றந்தொலைய நறவனையுநாரியுந்தங்<br>காற்றுப்படாதுவைத்தாள் கண்ணேபராபரமே.       | ௧௩௨ |
| ஆணிப்பொன்மேரு வாழுனையுமுன்னடிமை<br>காணுங்கருணைவைத்தாள் கண்ணேபராபரமே.         | ௧௩௩ |
| வனவாசமேக வறமளித்துன்பொற்பதத்தைக்<br>கனமாயிரஞ்சவைத்தாள் கண்ணேபராபரமே.         | ௧௩௪ |
| எட்டிப்பிடித்தாலு மெட்டாதுனின்றவுனக்<br>கட்டிப்பிடிக்கவைத்தாள் கண்ணேபராபரமே. | ௧௩௫ |
| மதபேதமோதி மறைக்குமறைசொல்வதெல்லாக்<br>கையாய்மடக்கவைக்காள் கண்ணேபராபரமே.       | ௧௩௬ |

|  |     |
|--|-----|
| அண்டயின்ட்மாயுமதற் கட்பா லுநின்றவெளி<br>கண்டவுளைக்காட்டிவைத்தாள் கண்ணேபராபரமே.   | எள  |
| உலையிடுமெழுகா யுள்ளபல நத்தருநிக்<br>கலங்கிபழகா ண்டிலேயோ கண்ணேபராபரமே.            | எஅ  |
| வெம்பியிகொடியேன் மெய்தேயெ ண்கண்ணருங்<br>கூடலையுங்கண்டிலேயே கண்ணேபராபரமே.         | எசு |
| மெத்தமயலுற்று விரு மெனப் பன்னாலுங்<br>கறறும்பாழாக்கிவிட்டுடன் கண்ணேபராபரமே.      | அய  |
| பாலங்கடந்துபெரும் பாநதந் தாமலும்வின<br>சாலங்கு-தருவிட்டுடன் கண்ணேபராபரமே.        | அச  |
| பூக்கமலொழிததுன் பொன்னாடிநையாறுமெய்லுங்<br>காத்திருந்தபூசைசெய்வேன் கண்ணே பராபரமே. | அஉ  |
| விண்கொண்டிடுத்து விளககுறையெய்க்காலம்<br>கண்கொண்டகண்டேன் கண்ணேபராபரமே.            | அங  |
| ஐயோவென்செய்வே னுமுமுந் தாயிநபந்<br>கையையிடலாபோவென் கண்ணேபராபரமே.                 | அசு |
| பட்டநடுவீடுகொன்று பாடுவொழிந்நருந் துளையுங்<br>கட்டித்தழுநிலேனே கண்ணேபராபரமே.     | அரு |
| அல்லம்பசுறு மடிபோல்பநந் துபாசுந<br>கலலுங்ககாங்கிடுமென் கண்ணேபராபரமே.             | அசு |
| பொன்னைப்புநதகதுவததப் போவாநுள்தோறுங்<br>சன்னருமசுருநிறகாண் கண்ணேபராபரமே.          | அள  |
| பணத்தைப் பணமொ ளவும பார்த்தத ண்டோவுன்றாக்கிக்<br>கண்கசுத்தெரியாதோ கண்ணேபராபரமே.   | அஅ  |
| நிற்கும்பொழுதாடை மெகிழ்ந்தாலு பகாந்<br>கைககுஞ்சொல்வதுண்டோ கண்ணேபராபரமே.          | அக் |
| தடையிலுலகனைத்துந் தானாழிந்நுமிநாந்<br>கடுகிடைபுமாளுமென் கண்ணேபராபரமே.            | அய  |
| உனசகுளெனைமறந்தோடுள்ளக்கருத்திலுண்மாந்<br>கனிக்குளுறுவண்டாளுப கண்ணேபராபரமே.       | அக  |
| பெக்குருகிரின்றலிலே தோன்றுகவிலகுணத்தா<br>கைக்குப்பந்தாடின்றாய் கண்ணேபராபரமே.     | அஉ  |
| புதித்தமனம்வாழி பரமாததமும்வாழி<br>நதித்தனிலைவாழி கண்ணேபராபரமே.                   | அங  |
| அத்துவிதமவாழி யறிவையகண்டதம்வாழி<br>நீர்த்தனிலைவாழி கண்ணேபராபரமே.                 | அசு |

தற்பரமேஸ்வரபுரி தாராதுதங்களுடன்  
கற்பகமேஸ்வரபுரியென்றே பரமே.



சீர்ப்பரமேவாழி சுவையோகிபர்வாழி  
கற்பனையெல்லாம்வாழி கண்ணோபராபரமே.

66

நற்பதவியும்வாழி நனிஞன்மறைவாழி  
கற்பதாரிகளவாழி கல்கணைபரபரமே.

६४

சித்தர்சண்மவாழி சிம்மயுக்தான்வாழ்  
கர்த்தவிபம்வாழி நெயர் கண்ணேபராபரமே.

கூவு

மாதவத்தோருவாழி மௌனமுதலியை மறாழி  
காதலித்தோருமறாழி கண்ணேபராபரமே.


55

ஞாலபத்தோருமவாழி குணமகுடியாருமவாழி  
கவிலைபறையே நமவாழி கண்ணோபரபரமே.

 $\pi$ 

கண்மணிமலைக்கண்ணி முத்திற்று ஆக-பாடல் அடியு.

Werkstoffgruppenkennzeichnung:  $\begin{matrix} 2 & 5 \\ 3 & 4 \end{matrix}$   $\begin{matrix} 1 & 6 \\ 7 & 8 \end{matrix}$  Materialgruppenkennzeichnung:  $\begin{matrix} 1 & 2 \\ 3 & 4 \end{matrix}$



மேனாள் மணிக் கண்ணி.

மெய்கொழுதுமேலு மேலு கடுகுகேஸ்வரனா  
கைதொழுதுங்குள வு கண்டி னடனோ ம்மணியே.



கொப்பாகவுமுறையான் கொண் ஈழிப்பாவு  
காப்பாகவுங்க ளவு உண்டே வாமடுறையணிகேய.

9.

பெண் ஸ்டிரீத் ப்ரோக்ஸையான் பிரிவும சம்பளமாக  
கண்கொடுத்தாக கலவு கண்கீடன்படி ஸாமணியே.

五

மலர்ந்திருக்கும்பெர்டு அமல மணவனாயில் நுவுருவகை  
கலந்திருக்கவுங்கலாவு கண்டேலமனேயும்மலர்க்குடி.

8

மெய்மஞ்சட் குளிப்புந்கண ஸ்திபபுமெககளிபபுமெனைக்  
கைவிஞ்சவு நகனவு கணடேன் மீளுண்மணிபு.

⑫

மைதிட்டவு எகயிற்கண் மலரின்மலமுலையிற்  
கைதிட்டவு எகாவு கண்ணே - ன்மதினமலரிடே.

५११

மெபதழுவவுமயிருவர் மெபபோ'தமெப'ருகாக  
கைதழுவவுமயிருவர் கணமீடும்மீடும்மீடும்.

6

வாமப்பாலைப்பெருக மதுவாசிபம்வருகத

கரமபபரவண்ணககனவு சீண்டு - நாட்டினம் மணியே,

only

பாலநாகவுங்கான்ற பாஸுணவுமென்னேவிட்டுக்  
காலனேகவுங்கனவு கண்டேவ்மனேன்மணியே.

|  |     |
|--|-----|
| வடியாவருளியீர்தம் வடியாவடிக்குணங்                |     |
| சூழயரொடிகனவிற் குடித்தேன்மனோன்மணியே.             | 10  |
| கோடிபெருமதிகள் கூடுமொருமதிபோல்                   |     |
| வாடிமென்மானேபெம் மாணேமனோன்மணியே.                 | கக  |
| எண்ணெயென்னைமணியே எண்குளிர்ந்தகட்டழகுப்           |     |
| பெண்ணையமிர்தப் பிழப்பேமனோன்மணியே.                | கஉ  |
| பெண்ணையிவினமே போனமேயென்றுனேபென்                  |     |
| எண்ணிற்கிடைக்கக் காண்பேன்மனோன்மணியே.             | கங  |
| வன்னவுடைக்கமுன்றன் வாலவந்தினுக்கும்              |     |
| அன்னாடக்குமென்ற னாசைமனோன்மணிபே                   | கச  |
| கூந்தலிலங்கக் குருமைபத்தனங்குலுங்க               |     |
| நேர்த்துடம்புரிந்து நிம்பாய்மனோன்மணியே.          | கரு |
| துவளுந்துடையிடையுட் தோகைமயினடையும்               |     |
| பவளயிதழுமென்று பார்ப்பேன்மனோன்மணியே.             | கக் |
| மலர்மாலைக்கிடந்து மார்பிறபின்னலாடுமுன்றன்        |     |
| அலர்முலையுமயானென் றணைவேன்மனோன்மணியே.             | கஎ  |
| வெப்பிற்றிட்டாலும் வெதும்புமுடலாவுனது            |     |
| மெப்பிற்றெட்டாலுங்காதம் வீசும்மனோன்மணியே.        | கஆ  |
| காற்றடிப்பட்டாலுங் கலங்குமென்றன்மேலியுநீ         |     |
| பார்த்துத்தொடவின்பப் படைப்பேன்மனோன்மணியே.        | கக  |
| பிடியாணாப்போலும் பிடிப்பேன்முலையைக்குணங்         |     |
| சூடியாணாப்போலுங் குடிப்பேன்மனோன்மணியே.           | உ10 |
| கூந்தலுக்குவெய்தோய்த்துக் குளிர்மஞ்சனீராட்டி     |     |
| வார்த்துகளிகாரித்து வைப்பேன்மனோன்மணியே.          | உக  |
| காலிற்பணிநீர்விட்டுக் கழுவிமடித்துவைப்பேன்       |     |
| மேலிலத்தரும்புகி விடுவேன்மனோன்மணியே.             | உஉ  |
| காதம்பரிமலிக்குங் கஸ்தூரிப்பொட்டிலேவன்           |     |
| போதுஞ்சுவ்வாதணித்து புணர்வேன்மனோன்மணியே.         | உங  |
| தலைக்குமினுக்கெண்ணெய் தடவிச்சடைபின்னிலைப்பேன்    |     |
| முலைக்குவன்னக்கச்சிறுக்கி முடிப்பேன்மனோன்மணியே.  | உச  |
| கட்டாடைவார்க்கடுமல்லாங் எண்டிகளித்துயர்ந்த       |     |
| பட்டாடைவார்க்கமவைத்துப் படைப்பேன்மனோன்மணியே.     | உரு |
| மூக்குகுத்திகாதுகுத்தி முழுவயிரந்துக்கிவைப்பேன்  |     |
| கோசகுமுத்தாந்துககுமுத்துங் குவிப்பேன்மனோன்மணியே. | உசு |
| கைக்கஞ்சுகிடகங் கல்லுமிழைத்துக்கொடுப்பேன்        |     |
| மம்பக்குழற்குசடைப்பில்லை முடிப்பேன்மனோன்மணியே.   | உவு |

- தங்கக்கொலுசஞ்சிலம்புத் தண்டைரத்நபாடகமும்  
கொற்கைக்குமோகனமலை கொடுப்பேன்மனோன்மணியே. உஅ
- காலாழியிழமுதற் கன்னகையும்பொன்னகையும்  
நாலாட்சமைவேண்டி னடக்குமனோன்மணியே. உக
- முடிமீதினுமகுட முடிசூட்டுவேநஞ்ஞணங்  
குடிமாதவர்க்குலக் கொழுந்தேதமனோன்மணியே. கூய
- சன்னிகானத்திற் சரணஞ்சரணமென்று  
சொன்னமலர் தூவித் தொழுவேன்மனோன்மணியே. கூக
- கம்பூரமேற்றிக் கரத்திபவரீலாத்தி  
பெபாருமேபோற்ற வெடுபபேன்மனோன்மணியே. கூஉ
- முக்காலமும்பூசை முடிப்பேன்முக்காலமல்லால்  
எக்காலமும்பொங்க லிடுவேன்மனோன்மணியே. கூங
- சாதந்தளிகைச்சமைததுச் சாம்பிராணி தூபவிட்டுப்  
பாதந்தொழுதிட்டுப் படைப்பேன்மனோன்மணியே. கூச
- பச்சைப்பருப்புமுதற் பருப்பிறபத்துவகைகடைவேன்  
வச்சுறுவெய்யறுககி வளர்ப்பேன்மனோன்மணியே. கூரு
- முட்டைப்பொரிப்பேன் முழுக்கோழியும்பொரிப்பேன்  
முட்டைபயிங்கானிற் றருவேன்மனோன்மணியே. கூக
- ஆட்டுக்கறியுங்கொள்வே னதிலனந்தம்வகைசமைப்பேன்  
கூட்டுக்கறியுமடண்ணிக கொடுப்பேன்மனோன்மணியே. கூள
- சூட்டிக்கறிதானுங் குழம்புபண்ணித் தாளித்தோர  
சட்டிக்கறியேனுந் தருவேன்மனோன்மணியே. உஅ
- பால்பழமுந்தேனும் பலகாரவர்க்கங்களும்  
மேலுமேலும்பரப்பி விடுவேன்மனோன்மணியே. கூங
- அடிக்காயிரம்பொன்விலை யானாலுமீத்துகுணங்  
குடிக்குண்மாளிகைகட்டிக் கொடுப்பேன்மனோன்மணியே. சய
- ஆணிப்பொன்மதினியுயர்ந்த வாண்மனையுந்தீர்ப்பாக  
மாணிக்கமேவிளக்காய் வைப்பேன்மனோன்மணியே. சக
- தூலங்குமணியண்டபமுஞ் சொர்க்கமெனவுயிலங்கா  
திலங்குமலங்காரஞ்செய் திடுவேன்மனோன்மணியே. சஉ
- ரத்தினங்கள்வைத்திழைத் திராவைப்பகலாக்குஞ்  
சித்திரங்கள்வகைவகையாய்ச் செய்வேன்மனோன்மணியே. சங
- ரண்ணுபழுந்தாமல் மனமேழுழுவதினுங்  
கண்ணாடியாயிருக்கக் காண்பேன்மனோன்மணியே. சாச
- மங்காதொளிபரப்பும் மௌனமணிமாலுமொரு  
சிவநாசனமேடை செய்வேன்மனோன்மணியே.



கைதாள் சர்க்கிபு தீவர்கள் பாடல்.

[illegible]

வேசியென்றேர்ப்படைத்து வெளியிற்புறப்பட்டவனைத்  
தாசியென்றுசொல்லத் தகாதோமனோன்மணியே.

௯௪

ஆடாதுகாடி யவிசாரியானவுனைப்  
பாடாதும்பாடிவென்ன பபமோமனோன்மணியே.

௯௫

முக்கமுனக்குமுழம் மூணேனோபத்தினிபோல்  
நாக்குமுனக்குமுழம் நானோமனோன்மணியே.

௯௬

பானைச்சோறெல்லாம் பதம்பார்த்துத்தின்றதினி  
மானமழியிலுயிர் மயிரதான்மனோன்மணியே.

௯௭

இவனைகண்டறிந்துகொள் விவனாண்டிபோடானுந்  
றனிக்கண்டபோதுபுத்தி தருவான்மனோன்மணியே.

௯௮

பல்லையிதழ்கடிக்கப் பானைதடியொடிக்க  
கல்லைத்தேங்காயுடைக்கக் காண்பாயமனோன்மணியே.

௯௯

தடிபோலிருந்துனையான் சாதுகெட்டபாழுங்குணங்  
குடியார்க்கெப்படிக்கூட்டிக் கொடுப்பேன்மனோன்மணியே.

௧௦௦

போனதெல்லாமபோச்சப் பொழுதுவிடிந்தநினை  
நானதெல்லாமனுகறி னுடேன்மனோன்மணியே.

௧௦௧

மல்லாந்துநான்பித்து மாற்பிறந்துபிக்கொண்டிருந்  
பல்லைக்குத்தியுமுகர்த்தோ பாப்பேன்மனோன்மணியே.

௧௦௨

என்னேவிட்டால்மாப்பிளோமா தொத்தனையோவுன்றனக்கே  
உன்னேவிட்டாற்பெண்ணெனக்கு முண்டோமனோன்மணியே.

௧௦௩

தடித்தனமேசெய்தாலுஞ் சமுசாரந்திரபரந்து  
சூடித்தனமேசெய்தாலெனமனக் குறையோமனோன்மணியே.

௧௦௪

தொடுத்தனைத்துக்கொண்டே துயில்வன்மற்றநேரமெல்லாம்  
எடுத்தனைத்துக்கொண்டே யிருப்பேன்மனோன்மணியே.

௧௦௫

படுத்துப்படுத்துநெஞ்சிற பளிச்சுப்பளிச்சென்றுமுத்தந  
கொடுத்திச்சொடுத்துநான் கொள்வேன்மனோன்மணியே.

௧௦௬

வன்னச்செழுமபவள வாயிதழாச்சுவைத்துன்  
கன்னத்திலவிழ்ந்து கடிப்பேன்மனோன்மணியே.

௧௦௭

கச்சிறுகுருமாதிரிப்பங் கைச்சிறுகுருபோதேவின்பம்  
வைச்சிறுகுருவகொவகையினை வைப்பேன்மனோன்மணியே.

௧௦௮

புகுத்துக்கொழுக்குகாம தேனயிரதலுறலுண்பேன்  
புகுத்துக்கழுவிதழவி முகப்பேன்மனோன்மணியே.

௧௦௯

நாயோர்க்கெல்லாமுயன்ற படியோர்களானகுணங்  
நாயோர்கள்போலுமின்பக் கொள்வேன்மனோன்மணியே.

௧௧௦

மும்பாயுமென்மடியிறசெவகிளாபாடிடரு-  
வையாயுமங்கை தருவாயமனோன்மணியே.

அவகைதநதுதந்குளனைத்தனைத்தாருள்ளமிகத்  
கொங்கைதநதுதந்கு கொடுப்பாப்மனோன்மணியே.

அஉ

தாயியனைத்தனைத்தென் றுயேவுனையென்றிரந்தப  
பாவிமடியில்வைத்துப் பாப்பேபன்மனோன்மணியே.

அந

எங்கியழுவேனோஉன் னினையழபைக்காணுமற்  
றாங்கியழுவேனோவென் றேழிமனோன்மணியே.

அஈ

உலேபோலெரியுமென்ற னுளங்குளிரமேலவளாந்த  
மலேபோலெழுந்தருளி வருவாயமனோன்மணியே.

அரு

கன்மமறுத்தெந்தக காலமோர்நாறியே  
நன்மைதருவதெந்த நாளோசமனோன்மணியே.

அசு

பன்னிரொழுகுமுன்றன் பாதமலரையென்றன்  
சென்னிமீதன்றிமருள் செயவாபமனோன்மணியே.

அஎ

தாயினுமிக்காங்கருணைத் தயாபிடுபெயில்வுரையை  
நாயினிமிக்காங்குடைய வுவின்றேனமனோன்மணியே.

அஅ

கால்பிடித்துக்கண்வால்வைத்துக் கைகாவித்துமெய்மங்கி  
மால்பிடித்துச்சொன்னதெல்லா மகிழ்வாபமனோன்மணியே.

அசு

அடியானையுன்னடியார்க் கடியாறுமாகிதுணங்  
குடியாவொன்பிரியக கொடுப்பாப்மனோன்மணியே.

அஃ

உச்சிதவச்சிநிலையே யொப்பொன்றிலாமாணிகுமே  
கச்சிதப்பச்சைமா கதமேமனோன்மணியே.

அஃ

செப்புறவாணிமுத்தே சிறந்தபவன்செய்யுமே  
புட்பரர்க்கமலப் பூவேமனோன்மணியே.

அஃ

கோமேதகமே குளிர்ந்தவயிநீர்யமே  
மாமேருகேநீல மலையேமனோன்மணியே.

அஃ

வற்றாருள்செல்வ வாழ்வேகருணுநிழியே  
பொற்றாமாக்கமலப் பொருட்டேமனோன்மணியே.

அஃ

அல்லிமல்கா யலாடும்கழுநீராமலகே  
மல்லிகைகொத்து மல்காமனோன்மணியே.

அஃ

பொன்மலகோபன்மலகே புகழ்தரு னன்மலகே  
மன்மதபாணமோ மலகோமனோன்மணியே.

குடிலைனிதைந்தகொரு கொடுத்தலரிச்செமமலகே  
மலலிழந்தசெந்தாறு மலகோமனோன்மணியே.

பூக்குமருண்மலகே புளிககாதமாமலகே  
வாக்குமலகோகண் மலகே மனோன்மணியே.

வஞ்சியாசெய்மோச முடின் மலகோசெய்யுமலகே  
அஞ்சியனகடிமை மலகோமனோன்மணியே.

அடியாருள்வாழியிடுத வடியேனும்வாழிகுணக்  
குடியாருமவாழிகுணக் குன்றே மனோன்மணியே.

மனோன்மணிக்கண்ணி முற்றிற்று - ஆகபாடல் - கூறியு.

உலகமயானபாதமமுன்னிடுக.

— \* —

ஆதியுத்தபுகட்குதபுஷ்பயாடனபாதம  
அண்ணாபரிபூரணமாமைப்பாதஞ்  
சோதியுத்தகட்குதபுஷ்பயாடனபாதம  
தொழுதுறைமுக்கமவகுவித்துபுஷ்பயாடனபாதம  
வாதுயுத்தகட்குதபுஷ்பயாடனபாதம  
வாலைநீகர்வாணாமனோன்மணியாதம  
ஒதியுத்தகட்குதபுஷ்பயாடனபாதம  
ஒன்றுமறியாவறிந்துவாணாமனோன்மணியாதம

இவ்வாறுவருவதுமே

நந்திஸ்வரக்கண்ணி.

— \* —

ஆதியுத்தகட்குதபுஷ்பயாடனபாதம  
சோதியுத்தகட்குதபுஷ்பயாடனபாதம

க

முடியுத்தகட்குதபுஷ்பயாடனபாதம  
அடியுத்தகட்குதபுஷ்பயாடனபாதம

உ

கத்தனேபாணன் கருணைத்திருவருவருவரு  
எத்தனேபாணன் கருணைத்திருவருவரு

க

கீர்க்குதனேபாணன் கருணைத்திருவருவரு  
வாருவருவருவருவருவருவருவரு

ச

மாசிலபரவெளியே மௌனமணியாதம  
வாருவருவருவருவருவருவருவரு

ரு

மகத்தோனேபாணன் கருணைத்திருவருவரு  
மகத்தோனேபாணன் கருணைத்திருவருவரு

சு

நானமனோனேபாணன் கருணைத்திருவருவரு  
மௌனமணியாதம கருணைத்திருவருவரு

எ

முன்முலையேபாணன் கருணைத்திருவருவரு  
உன்னுலையேபாணன் கருணைத்திருவருவரு

சமர்கெடுத்தவென்றேற்கு சாம்பவியைக்கைப்படுத்தித்  
தவ்வீடுத்துக்ககத் தருவாய்நந்திஸ்வரனே.

சக

நல்லோர்க்குநாட்ட நல்குங்குணங்குடிவாழ்  
வெல்லோர்க்குநேர்காட்ட வெள்ளோநந்திஸ்வரனே.

ய

இல்லினிடங்கூட்டி யிதழ்விரியுஞ்செங்கமல  
வலலனிடங்கூட்டி வைப்பாய்நந்திஸ்வரனே.

கக

சாமிதனையுஞ்சுத்த சைதன்ஸியமானசிவ  
காமிதனையுமென்று காண்போந்திஸ்வரனே.

கஉ

உமையாளுமெய்யா யுவந்தடி உகொள்ளும்வண்ணம்  
எமையாளுமைபா விறையேந்திஸ்வரனே.

கங

கேசரத்தைக்காட்டிக் கிளரொளியாட ன்னரு'பால்  
ஆசரிததேலுட்ட வநுள்வாய்நந்திஸ்வரனே.

சச

சத்திசிவமுதலாய்ச் சாம்பவியம்பாளுநுளிந்  
செத்தசிவமுதலாய்ச் சித்தாமந்திஸ்வரனே.

கரு

சித்தானாயின்ற சிறுபெண்ணுத்தாளிரண்டு  
பொற்றாளையென்றோ புணாவேந்திஸ்வரனே.

கசு

பத்துவபதுடைய பாவைபரையன்றோர்  
சித்தர்கெல்லாந்தாயாகச் செய்தாயந்திஸ்வரனே.

கௌ

காமருபியை சித்திய கலபாணசுந்தரியை  
ஓமருபியையேற்கு முதலுந்திஸ்வரனே.

கஅ

கேசரிபாடன்கருணை கிட்டின்றோலாசாம  
கோசரவாழ்வெல்லாங் கொடுப்பாய்நந்திஸ்வரனே.

கசு

முலவொளிகூட்டி மோனக்குணங்குடிக்கும்  
மேலைவழிகூட்டி விடுவாய்நந்திஸ்வரனே.

உய

கண்டப்பாலக்கூத்து சமலாசனத்தேற்றி  
அண்டப்பாலுக்கொடுத்தே யருள்வாய்நந்திஸ்வரனே.

உக

செங்கமலபீடச் செல்விபர்தாஞ்சித்தம்வைத்தாற்  
றங்கமலகூடத் தருவாணந்திஸ்வரனே.

உஉ

போதகத்தைப்பூட்டிப் புருவமைத்தாயுமெற்கும்  
வாதவித்தைகாட்டி வருவாய்நந்திஸ்வரனே.

உங

ரசயோசுகித்து னயனருளிலைடிமை  
நிசயோகமுற்று நிலைப்பினந்திஸ்வரனே.

உச

மகாவித்தைகாய்ப்பதற்கு மதியமிர்தஜூலுண்டே  
லகிரியுற்றுநிற்பதற்கு லபிப்பாய்நந்திஸ்வரனே.

உரு

சூப்பைவழிலையென்னுங் கோழைவிலல்லாங்கக்கவைத்துங்  
கூடியழிலைவரக் காட்டுந்திஸ்வரனே.

உசு

|  |    |
|--|----|
| கற்பவழலைவரக் காட்டிகற்பமுண்டதம்பின்<br>பற்பவழலைமுறை பகர்வாய்ந்திஸ்வரனே.                | ௨௭ |
| சூதமுகன்றிச் சொன்மதியமிர்தப்பிர<br>சரீதமதிவாற்றிக் தருவாய்ந்திஸ்வரனே.                  | ௨௮ |
| அற்பதேகமதா யடியேனெடுத்தவுடல்<br>கற்பகதேகமதாய்க் கணிப்பாய்ந்திஸ்வரனே.                   | ௨௯ |
| ஈமைநம்பினோர்வாழ மோங்குகுணங்குடியார்க்<br>கெமனும்பினையாரு மெதுரேநந்திஸ்வரனே.            | ௩௦ |
| முனிஸ்வாரிவினான்றும் மூழ்த்தருள்வாயாகிலெனே<br>சரீஸ்வரர்கூடச் சாட்டாய்ந்திஸ்வரனே.       | ௩௧ |
| காலனும்போய்விடுவான் காலங்கடந்தன்று<br>பாலனும்பாய்விடுவேன் பரமேநந்திஸ்வரனே.             | ௩௨ |
| கவனமணிமுதலாய்க் கட்டியென்கைக்களிகக<br>மெளனமணிததாய்க்கு வகுப்பாய்ந்திஸ்வரனே.            | ௩௩ |
| மாயைவலைவிசி மயக்கமன்மாயைக்கென்மேல்<br>நேடவலைவிச நிகழ்த்துநந்திஸ்வரனே.                  | ௩௪ |
| தோகையிளமின்னாற் சுகபோகமும்பசியும்<br>போகவழிசொன்னாற் போதும்நந்திஸ்வரனே.                 | ௩௫ |
| பெண்ணுயலகமெலலாம் பிணக்காடதாக்கியையோ<br>மண்ணுயமடிவதென்ன மாயம்நந்திஸ்வரனே.               | ௩௬ |
| சையோகப்பித்தவெல்ல சமர்த்தோர்கச்சைகட்டு<br>மெய்யோகப்புத்திசொல்ல வேண்டும்நந்திஸ்வரனே.    | ௩௭ |
| பாஷாண்டிகடோறும் பலனென்றுமின்றிவெறும்<br>வேஷாண்டியாககி விடுங்காண்நந்திஸ்வரனே.           | ௩௮ |
| பிணம்பிடுகுகித்தின்னும் பேப்போறசிலதுளையர்<br>பணம்பிடுகுகிதனுன்பதென்ன பாபம்நந்திஸ்வரனே. | ௩௯ |
| பணமுடியானென்றும் பவம்பிடியானென்றுமெனைக<br>குணங்குடியானென்றுங் குறிப்பாய்ந்திஸ்வரனே.    | ௪௦ |
| உன்னையன்றியேழை வேறோனொருவனாயும்<br>அன்னையென்றுமாள வருள்வாய்நந்திஸ்வரனே.                 | ௪௧ |
| ஆத்தானைத்தேடியலை தலைத்தாடியற்பறகும்<br>காற்றாடியானேன் கண்ணெநந்திஸ்வரனே.                | ௪௨ |
| மான்புரிந்தகன்றாய் மயங்குதற்கென்றாய்வயிற்றி<br>லேன்பிறந்தகன்றே யிருந்தேநந்திஸ்வரனே.    |    |
| ஏனோவெனையென்று னென்றாய்வாறுசெயத்<br>தானோவினுமென்செயத் தானோநந்திஸ்வரனே.                  |    |

மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள் பாடல்.

|  |      |
|--|------|
| தாய்தாயேயென்றே தலைபுறம் டக்கொண்டுவெறு      | சுரு |
| வாய்வாயெயன்றோ மடிவேந்திஸ்வரனே.             |      |
| தாயைவிட்டுப்பிள்ளை தவிப்பதறிந்தவுடன்       | சுசு |
| சேனையிஷ்டம்வைத்தணைக்கச செய்யும்ந்திஸ்வரனே. |      |
| கன்றதனுக்கேயிரங்குக் கால்பெனவெனமனைத்தராய   | சுஎ  |
| என்றனுக்கிரங்க விசைப்பாய்ந்திஸ்வரனே.       |      |
| மாயைமணமுடித்த மயக்காதெனையின்ற              | சுஅ  |
| காயைமணமுடித்துத் தருவாய்ந்திஸ்வரனே.        |      |
| கற்பரத்தினல்வெளியே சாவபரிபூரணமே            | சுசு |
| சிற்பரத்தினேரொளியே சிவமேந்திஸ்வரனே.        |      |
| முத்தமெலாம்வாழியெங்கண் மோனமணிததாயருளு      | சுய  |
| சித்தொல்லாம்வாழிசுத்த சிவமேந்திஸ்வரனே.     |      |
| சுற்றம்பலநீக்கிக் குணங்குடியென்றிருமேவுரு  | சுசு |
| சுற்றம்பலவாழி சிவமேந்திஸ்வரனே.             |      |

நந்திஸ்வரக்கண்ணி - மூன்றிறு.

தனி.

கட்டளைக்கலித்தவனா

மடக்கிடக்கி வருமாயினுஞ்சொல்லு மாண்பொருளும்  
அடக்கி அடக்கிக் கிடக்கும்கண்மடபல அபகருகொள்வா  
நடக்கினுமாமன வுண்மையினுள்ளி நடைபொழிந்து  
கிடக்கினுமாமென் றறிதரநாடிக் கிளர்த்திபடுத.

ஆகபாடல் - தநக.



பிசுகிலலா கிறகுமா னிற்றகே.

மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள் பாடிய

கீர்த்தனைகள்.

\*\*\*

க-தரு-இம்-புன்னாகவராளி-அடதாளசாப்-  
பல்லவி.

பரமுத்தின் குணங்குடி தெருவில்வரும்பவனி  
பார்த்துவருவோம்வாருங்கள்.

அதுபல்லவி.

|                    |                          |
|--------------------|--------------------------|
| வரமுத்தர்சுரர்கணந் | தரமுற்றவர்களிரு          |
| பரமொய்த்தினியதுதி  | தரமுத்தியருளுமாம் (பரமு) |

சரணங்கள்.

|    |  |  |
|----|--|--|
| க. | சாத்திரவேதஞ்-சலாம்-சலாம்<br>'ஜகஜோதிமின்னல-பளிர்-பளிர்<br>போத்துளம்பேறும்-நீம்-நீம்<br>பிசுமில்லாகிறகு<br>அசையாமலொரு நிலை | சலாமின்ன<br>பளிர்<br>நகிமென்ன<br>மாரிற்றகிமென்னுள்<br>விசுவாசமருளுமம் (பர) |
|----|--|--|

|    |                         |                      |
|----|-------------------------|----------------------|
| உ. | சுருமத்தளம்-நிலல்-நிலல் | நிலலென்ன             |
|    | கைமணியோலுசு கணில-கணில   | கணிலென்ன             |
|    | நுருவருளா. டும-நும-நும  | நுமென்ன              |
|    | திவந்தகோந்நினந்தோம      | மளத்தொத்தோம்         |
|    |                         | மளத்தொத்தோம்         |
|    | உளத்தரளனைத்தையு         | நினைத்தபடியாரம் (பர) |

|                           |                       |
|---------------------------|-----------------------|
| ராசச்சரிதம்-மகால். மகால்  | மகாலென்ன              |
| நஞ்சுவினேகன-சகால் சகால்   | சகாலென்ன              |
| விருமரு-கர் விதில் வீதில் | வீதிலென்ன             |
| வேதவீரனெடுத தேநதி         | சோதிவாசியிலேதி        |
| ஆதிபிசுமிலா               | சோதிக்கல்மாவைநம் (பா) |

|                        |                             |
|------------------------|-----------------------------|
| மாடாக்கேபாகள்-பயம-பயம் | பய்மென்ன                    |
| நம்பியபேபா தள்-ஜபம-ஜபம | ஜபமென்ன                     |
| திக்கு,நினைக்கொங்கு    | மிக்கலளிப்பரப்பி            |
| ஒக்கவுலகமொரு           | கைக்குள்ளிடய்க்கும்நம் (பர) |

உ-3 ந-இ-உ-பொன்ற 2 மை நாடா தானம்

အသံသရာ

**ஆலுவஸ்தாது வெள்ளை மண்ணோட்டிக்குரிய துறைமுகம்**

அத பஸ்ஸி.

அல்லாக் வெளிப்பாடுகண்டிருக்கண்டமா நல்லாயிருக்குதுகாணும் ஒரு சொல்லாலேயிப்பிட்டுதோ...ய்யம் - வெகுஉல்லாசமாக சலாயிலாக (இல்ல)

சுரணங்கள்.

சு. அண்டம் - மயவன்கள் என்று மிருப்பதை  
யாகென்றறிபாது  
வின்று பிறைந்த மலையகத்திந்த  
ரொழியிராமபுர  
பண்டியுறிய ராட்டகனாகையது  
புறவரைகிழங்கு  
பண்டிகளினிதது சலவாடு  
பண்டி - மலையக  
தூணை - எங்கும்  
தூணை - முகல  
காணை  
தூணை



சென்றவிடஞ்செய்த  
கண்டுகொண்டலாயிலாக

தானே - தன்னைக்  
(இல்லல்லா)

உ. கெட்டமனத்தையுடையவெறுமைக்  
கிடாவினைப்போலவு  
கட்டிப்பதைத்துக் கடையிற்சாகின்ற  
கழுதைகட்கும்பல  
நுட்டிப்பபல்கள் மனத்தைக்கரைக்க  
மருத்துகள்மாத்கிரா  
சட்டமதாகிய நீஷ்டையிராத்  
சண்டாளர்க்குச்சாஸ்திர  
துஷ்டனாப்போலவு  
கெட்டியுடன்லாயிலாக

முண்டோ - காசைக்  
ஹண்டோ - சுத்த  
யுண்டோ - வெகு  
முண்டோ - இந்தத்  
முண்டோ - நீ  
(இல்லல்லா)

உ. இல்லல்லாக வென்றேநாளிராமல்  
இணைபடவுமிருந்  
நல்லநேரன்புடன் நெழுமுகையும்விட்டு  
நலங்களையுமறந்  
வெல்லுங்குருபரன் சொல்லியதினைக்க  
விளவாமல்விட்டிருந்  
அல்லும்பகலு மறியாவென்னுள்ளே  
ஆயர்சமாக்குவித்  
எல்லாமறிந்திடுந்  
சொல்லுஞ்சொல்லும் லாயிலாக

தேனே - மெத்த  
தேனே - தன்னை  
தேனே - அறைய  
தேனே - இது  
தானே-சொல்லுஞ்  
(இல்லல்லா)

சு. பூசைகள்செய்கிறே நென்றுதிரிந்து  
புலம்பியபாபமும்  
ஆசையினாலே யனைகந்தரங்கள்  
அடிபட்டதும்லகு  
சுசன்றிருவடி யாசையுள்ளானபின்  
எவ்னைக்கையாலவர்  
தோழித்தனங்கு டொலையத்தொழுந்  
றுசைகளைப்போதனை  
பாசங்களைவிட்டு  
வாசியுடன்லாயிலாக

போக்கி-பெண்கள்  
வாக்கி-பெண்கள்  
தூக்கி-அந்தத்  
யாக்கி-கெட்ட  
நீக்கி - தந்த  
(இல்லல்லா)

ரு. மலையாளயாத் திருக்கும்பனங்க  
ளிறக்கியுண்ணேன்மனக்  
கஞ்சாவுக்கள்ளு மாக்குமபினுங்  
கலப்பதைவிதிவெறு  
தஞ்சாவுராளு மகராஜம்பாதிந்  
தணிந்துநமஸ்காரம்

கண்ணே - கெட்ட  
மண்ணே  
பண்ணே - என்மன

கொஞ்சப்பெலனுள்ள காயாபுரி

கோட்டைபிடித்திடு

அஞ்சாதிடிப்பொன்

கொஞ்சுகொஞ்சிலாயிலாக

மெண்ணை-அவா

மெண்ணை-இலிக்

(இல்லல்லா)

என்னவிதமென்று கொல்வேன் முழக்க

முழங்குவதென்னுக்குள்

அன்னமிருந்தே யழகுபிறக்க

அசைந்துசைந்தாடுவ

முன்னிலையான்செய்த பாக்கியங்கண்டு

முன்றாசையில்லாத

தன்னாலையான்ந்த வெள்ளம்பெருகித்

தடையறப்பாழற

அன்னம்பிழப்பத

கென்னகுறைலாயிலாக

ளாலே-ஒரு

தாலே-அதன்

தாலே-அது

லாலே-பயிர்

ளாலே-உனக்

(இல்லல்லா)

வாசனையாகிய மாசத்துவஸ்துவம்

வாக்குமனத்துக்

ஆசைக்கடல்பொங்கி யோசையுடனலை

ஆடி மென்றுக்

மாசச்சரித்ததை வாசியிற்றீற்றிடி

மாசத்தைமண்டவொட்

யோசனைசெய்யும் குணங்குடிவந்திடி

யோகமுனக்குக்குன்

மாசறயாகுவென்

ஆசைவிட்டேலாயிலாக

கெட்டாதே - அதில்

கட்டாதே-இந்த

டாதே-நல்ல

றாதே-ஒரு

றாதே-காசிஸ்

(இல்லல்லா)

— ( ) —

ந-தரு-இ-ம்-பந்துவராளி-சாப்புதாளம்.

பல்லவி.

பெண்கொண்டபேர்பட்டவாட்டையுங்கேட்டையும்.

பேசுவோமெனெஞ்சமே.

அதுபல்லவி.

சுவகையுமபோகிச் சதுமானமாகச்

சகசண்டியாக்குவித்

பங்கப்படுத்திவிட்

மங்கையராசைவைத தையையோவையத்தில

(பெண்)

சரணங்கள்.

தங்குகையுமுகப்பணியுஞ்சேலையும்

தாவெனவேகுருங்

செங்கைவணியுந் தலைக்கெண்ணெய்சீப்பந்

சாட்டுவாள்-என்றல்

மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள்பாடல்.

சிறப்போடுதாவென மாட்டுவாள்-அவனைக்  
கொங்கைக்கிசைந்த ரவிக்கையுங்கோலப்  
பணியுங்கொடுவென மூட்டுவாள்-அட  
வெங்கம்பயனீபென்ன மொக்கனோவென்று  
வீட்டில்வாராதேயென் ரோட்டுவாள்-வெகு  
பங்கப்பழிப்பினி னூட்டுவாள்-அந்த  
மங்கையராசைவைத் தையையோவையத்தில் (பெண்);

2. ஆதியைத்தேடி யருள்பெறநாடி ல  
அழுதழுதுமடி விடிப்பாள்-நீதான்  
ஏதெனனைவிட்டுப் பிரிவதுமென்றவள்  
ஏங்கியேங்கித்துடி அடிப்பாள்-இன்னும்  
வரதாசீசெய்யுந் தவம்பலியாதென்  
வாழ்த்துவைசைகொடை கொடுப்பாள்-கெட்ட  
மூதேவிபுத்தி படைத்தவளாகி  
முரணுக்குமாரடி துடிப்பாள்-வெகு  
வேதனையாய்மட மடப்பாள்-அந்த  
வறதிகளாசைவைத் தையையோவையத்தில் (பெண்)

3. நாடிக்குந்நவடி தேடிநடக்கின்ற  
நற்செயலேகசப் பாக்ருவாள்-எங்கும்  
ஒடித்திரிந்தே யிலைந்துபணங்கள்  
ஒருகாலேதேடென்று தாக்குவாள்-அவன்  
தேய்மபொருடனைக் காணிலுமக்கெதிர்த்  
தேசத்தினாயென்று தூக்குவாள்-இன்னும்  
ஆடென்றுமமாடென்றும் வீடென்றுந்தேடென்றும்  
ஆண்டவனைமறப் பாக்ருவாள்-பின்பு  
நடொன்றிலானே யாக்ருவாள்-அந்த  
கோடிகளாசைவைத் தையையோவையத்தில் (பெண்)

நீராட்டமாடி மையிட்டுப்பொட்டிட்டு  
நிறம்பவுடமைக ளிடுவாள்-வந்து  
போராட்டமாகவே சீராட்டஞ்செய்துன்றன்  
புத்தியைப்போககடித் திடுவாள்-பின்பு  
பாராட்டம்பண்ணியுன் றன்னையும்விட்டுப்  
பலர்முகம்பார்த்தவன் கெடுவாள்-சுத்த  
மாராட்டமாகு மனந்தெளியார்க்கு  
மருண்மழையிபொழிந் திடுவாள்-கெட்ட  
சீராட்டியாயவந்து முடிவாள்-அந்த  
காரிகளாசைவைத் தையையோவையத்தில் (பெண்)

மஸ்தூன்சாகிபு அவர்களாபாட்ல்.

ஆசிரியவிருதம்

பாடையிலே துவடைந்து பரமடைந்த குணங்கூடியார் பிகார்தனா  
ன்ம், பாடையிலே துவடைந்து பரமடைந்தானந்தசுகம் படைத்தி  
-ர்பாப், பாடையிலே போட்டுமிடு கரட்டிவிடப்படுமேயும் பல்லுரு  
த்தப், பாடையிலே போட்டுமெடுக்க நாளவருமென்றறிந்திலேயே பாவி  
வெஞ்சே.

சு-தரு-இ-ம்-கலையாணி-சாப்டுதாளம்

பல்லவி.

எத்தனையாட்டீ யாடி ஊடபதைப்பற் றிருநதிமுவாய்வெஞ்சமே.

அருபல்லவி.

மத்திசுமறேனும் படைத்தாயேனிலகேப்

போதனையேயுனைத

வாதனையுமற

சாதனையிடுனா

தேறறும் மூன்று

மாற்றும்-யோக

மேறறும் (எத்தனை)

சரணங்கள்.

நற்றவஞ்சித்திசுரு முத்திதருத்தசு

நாதத்தையுஞ்சித்தி

சுறறும்றுதலக கட்டுமவிழ்நதிடச்

சோடசப்பின்னலை

பத்தோடிசுண்டு கலையுமெட்டாகப்

பராபரமும்முகம்

சுததமப்படி கச்சயஞ்சோநீஸ்

சுழிமுனையுந்தலை

உத்தியோகநதனைப்

• வெற்றிக்குணங்கூடி

யாச்சும் - கி'டிற்

நீய்கும் - புயும்

பாக்கும் - நல்ல

காக்கும் - எமன்

போகும் - வந்தி

வாய்க்கும் (எத்தனை)

காற்பசுதன்னை வெளியிடாமலுக்

கட்டித்தொழுவினின்

பாறபசுவைப்பகுவத்துடன்வைத்ததன்

பாலைககற்றானக்

போறபசுதன்னையும் டோக்கித்தபசுகூப்

போவென்னேர்வழி

மேற்படக்காலா லுதைத்துஉரைத்தின்னும்

விட்டேனோவென்றுகை

பாறபடியாவையுஞ்

மேயப்பக்குணங்கூடி

மாட்டும் - விட்டிற்

கூட்டும் - ஏழை

காட்டும் - அதன்

திட்டும் - உன்றன்

சாட்டும் - மாட்டன்

யோட்டும் (எத்தனை)

வஞ்சமறவிவரவிடு தூதன்

வஞ்சியராசைவிட்

டோட்டும்-மெத்தடி

௪௪

பிஞ்சுப்பழங்க்கை யானபின்யாவைப்  
 பேபர்தலையினித போடும்-நானும்  
 தஞ்சமென்றன்குரு நாதன்றிருவடி  
 தன்னைத்தொழுதிட நாடும்-இனி  
 என்செயலேது மிலையென்றவரிடம்  
 ஏங்கியேங்குகையம் பரடும்-நின்று  
 அஞ்சாமலஞ்சியே வாடும்-முக்க  
 கொஞ்சிக்குணங்குடி தேடும் (எத்தனை)

இடபிங்கிலைகிடை யில்லடையுஞ்சுழி  
 எளிதிறந்தடையற மீதும்-பாயும்  
 மடைகண்டிவரு மதியமுதறசொண்டு  
 வரவரக்காயமுந் தேறும்-இந்த  
 உடலோடிருந்துதபஞ் செய்யவுங்கற்பம்  
 உண்டெமகண்டமும் மாறும்-பின்பு  
 குடங்கவிழ்நொன்ன நீசெய்பவங்களும்  
 கொண்டிண்டிமண்மீது சாறும்-உன்னைத்  
 தொடரிருவினைவெந்து நீறும்-அருள்  
 படருங்குணங்குடி பேறும் (எத்தனை)

௫. ஆதாரமாறினுஞ் சேதாரம்வாரா  
 தடுக்கடுக்காகவே விடுக்கும்-எமன்  
 பாதைபார்த்துநிற்குங் கண்டமெனுமயிர்ப்  
 பாலத்தையுமெள்ளக் கடக்கும்-பின்பு  
 காதுகண்ணாக்கொடி மூக்குமொன்றாகக்  
 உவிந்துமஞ்ஞானத்தை யடக்கும்-என்றுஞ்  
 சூதானமாகிப் வெட்டவெளிசென்று  
 சொக்கியயங்குண்டு படுக்கும்-குரு  
 நாதனருளடை கிடக்கும்-பரஞ்  
 சோதிருணங்குடி யடுக்கும் (எத்தனை)

உந்தியின்கீழ்நன் றுதித்தசுழிமுனை  
 ஓங்காரக்கோதண்டம் பிடிக்கும்-வருஞ்  
 சந்திரன்குரியன் மேல்வந்துததாக்கிச  
 சம்பொருதுஞ்ஜெபம் படைக்கும்-சந்திரே  
 குந்தியிருந்தினைப் பாரித்தெளிந்து  
 குராலாகச்சாயந்தங்கே படுக்கும்-அதற  
 கந்தியுஞ்சந்தியு முச்சிமுக்காலமும்  
 ஆதரித்துப்பூசை நடக்கும்-தேவ  
 இத்திரன்போனினு நடக்கும்-இக்கே  
 வந்துகுணங்குடி கொடும் (எத்தனை)

எ. சொல்லித்திரிதற் கறிவுகற்ற்தோஷ  
 \*தோஷத்தைநாசம் லாக்குங்-கற்றுமி  
 ஸ்லவறிவற்ற புலபனாக்காண்கி  
 னடுக்கியுடலெங்கும் வேர்க்கும்-மலை  
 கெல்லியெலிபிடித்ததைபோற்காசுக்  
 கேடலையாதுனைக் கரக்கும்-பாயும்  
 வல்லயம்போல வருழாயையாஞ்சுண்டி  
 மாட்டுக்குமாசண்டி யாக்கும்-கரு  
 ரெல்லிக்கனிகைக்குள் வாய்க்கும்-அருள்  
 முவலைகுணங்குடி பூக்கும் (எத்தனை)

அ. காமக்குரோதக் கணையைக்களைந்து  
 காஞ்சுழிக்காற்றிலே தூற்றும்-யோக  
 பூமிக்குள்மோன வித்தைப்பதித்துப்பறி  
 பூரணமாய்ப்பரப்பி சேற்றும்-மேற்  
 சோமன்மதிவட்ட மீதுசுழிமுனை  
 சொகுகித்தெளிந்திடத் தேற்றும்-தாயை  
 வாடம்வைத்துப்பூசை பண்ணிப்பணிந்திட  
 வாரியுயிர்த்தத்தை யூற்றும்-நல்ல  
 நேமததுடனுனைப் போற்றும்-என்றும்  
 நேமக்குணங்குடி பேற்றும் (எத்தனை)

சு. இலலநதுறந்து வரும்பலதொல்லைகள்  
 எல்லாமெடுத்தெடுத்த தெறியும்-மூடும்  
 வல்லிருளாகிய மாமாயைதந்த  
 மயககம்விட்டுவிட்டுப் புரியும்-ஒரு  
 எல்லையிழ்பேரின்ப வெள்ளப்பெருக்கில்  
 எடுத்துண்டிந்தன்வயிர் நிறையும்-பின்பு  
 ஆல்லம்பகலுஞ்சு கானந்தநிஷ்டையில்  
 ஆண்டமும்பிண்டமும் தெரியும்-எங்கும்  
 சொல்லுமருண்மழை சொரியும்-மெத்த  
 நல்லகுணங்குடி புரியும் (எத்தனை)

டு. கூசுகருலாவு மடவாரைக்கொஞ்சிக்  
 குலாவாமலுங்கையை விரிக்கும் வன  
 வாசத்துக்கேகித் தவம்புரிதற்கிச்சை  
 னைத்துவைத்துடி துடிக்கும்-கெட்ட  
 ஆசைபசாசைத் துரத்தித்துரத்திவந்  
 தண்டமொட்டாமலை யடிக்கும்-ஞான  
 தேசிகன்பாதார விந்தக்கைபே.மேரனச்  
 சின்முத்திரையாகப் பிடிக்கும்-உப

௩௫

தேசத்துக்கரைபந தடிகுமும்-மமக்  
கீசன்குணங்குடி கிடைக்கும் (எத்தனை)

செக்தாலும்வைத்தடி வாங்காமனிற்கின்ற  
தீரந்தையேகிற மாக்கும்-சற்றும்  
மெத்தாதிபுத்திவந் தெற்றாமலுன்றனை  
மேவிவிழந்துகை தூக்கும்-எங்கள்  
சித்தாதிக்கருள் செய்தநன்முத்தியுந்  
சித்தியும்வெற்றியும் வாய்க்கும்-நின்று  
எத்தாலிப்பிழைப போழெனவொண்ணாமல்  
எங்கோனருட்பாது காக்கும்-ஒரு  
மித்தபவங்களைப் போக்கும்-மோன  
விதைகுணங்குடி வாய்க்கும் (எத்தனை)

எண்ணதவெண்ணத்தி னூட்டெலர்த்தெழும்  
இன்பவினோகததை வீட்டிம்-கெட்ட  
மண்ணுமழவாசை மண்ணகவுநல்ல  
மானாபிமானத்தை டோட்டிம்-என்றன்  
கண்ணேமணியேபென் கண்ணுதலேயெனக்  
சண்ணீருமுண்ணீரு மூட்டிம்-பின்பு  
தண்ணீறுமண்ணுந் கலந்ததுபோற்சிகை  
தத்தளிக்ககிலை காட்டிம்-நட  
பண்ணுட்பரவெளி சூட்டிம்-உய்யும்  
வண்ணககுணங்குடி காட்டிம் (எத்தனை)

வித்தகனாற்சொன்ன புத்தியின்மாயையை  
வேங்கைபுலிபெனச் சாட்டிம்-மம்மை  
வெற்றிகொண்மாதர் முயக்களர்கோணி  
விரிவேடவுக்காப போட்டிம்-உண்ணைப்  
பெற்றார்பிறந்தா சுற்றத்தார்முதலான  
பித்தர்க்கெல்லாமுகம் வாட்டிம்-நல்ல  
பத்தகைமார்துப் பசும்பொன்னையொத்த  
பரவொளிப்பர மாட்டிம்-மேலுங்  
கர்த்தனாருளுக்கை கூட்டிம்-நாளுந்  
சுத்துகுணங்குடி யாட்டிம் (எத்தனை)

எங்குநிறைந்த பெருமபொருளென்னுள்  
இருந்துகொண்டேவின யாட்டிம்-ஒரு  
கங்குங்கரைபறப் பொங்கிப்பரவிக்  
கருணைக்கடல்வந்து மூட்டிம்-அருள்  
'ங்கமுந்தக்காம லிங்குவந்தென்ன  
'லிம்ந்தெடுத்தேற்றிக்கொண் டோட்டிம்-நானம்

மக்காததங்க மௌனப்பொருளு

• மலைமலையாகுகை  
பங்குகொடுக்கவு  
தவகுக்குணங்குடி.

கூடும்-இன்னும்  
நாடும்-யோகம்  
சூடும் (எத்தனை)

10. வாசாமகோசர வான்பொருளென்றன்

மடிமதுசெங்கீரை

யாடும்-மோன

தேசிகன்பாதார வித்தந்தெய்வத்தை

தெய்வெனக்கூத்துகள்

போடும்-எங்கள்

நசுன்றிருவரு டனெகொட்டிப்போர்

இன்பககோவாகலம்

பாடும் ஏம்

பாசமறுத்துக்கொண்டெனச்சுமட்டமும்

பாபத்துமடமென்

றோடும்-கோட்டை

வாடிந்கடந்தூட்சென்

றாடும்-மயிலே

பேசுக்குணங்குடி

கூடும் (எத்தனை)

கொச்சகம்.

ஐயையோவென்விறைய யாரிடத்திற்சொன்னாலும்

ஐயையோவென்றே வருங்கவலைகொள்வார்தம்

ஐயையோவைபுகத்தி லாருமிலையுன்னையன்றி

ஐயையோவடிமையைககை யனைப்பாய்குருப்போ.

—(\*)—

தி-தரு-இராகம-பைரவி-சாப்புதாளம்.

பல்லவி.

ஐயையோநானென்செயவேன் - என்விறுவசம்

ஆருடனேசொல்லியமுவேன்

அதுபல்லவி.

மேயயெடுத்துப்பொயயாய் வீணுட்கழித்துபோச்சு

பொய்யிலாதவென்னை யாருளறு

கையுமெய்யுமுகக் கண்ணிற்காணேனோ.

(ஐயோ)

சரணங்கள்.

பார்க்கப்பலவிதமறைவாய்ச்

சமையவான

பநினாலோக

நிறைவாய்

வாகசுமனமுமதி

னோக்கமதுவாய்நின்றந்.

தோகமாயறியாமற்

மேடியே

பார்க்குள்ளேயிலைந்

தலைந்துகாணேனோ (ஐயோ)

முன்னோகன்செய்திடுபுவ

லாபமோபாதகமேவென்

முதேவித்தனங்கொள்பி

தாபமேவென்

என்னகொடுமைமகளேவென்.

தலைவித்தனம் (ஐ)



இன்னபேதமில்

இன்னமென்னுட்

ஆசபாசங்களெல்லாதையும்

ஆனந்தவெள்ளத்து

ஓசைமணிபூரகத்

வாசமொயத்த

தேசியெய்த்து

லாதசோதியை

கண்ணிற்கானேனே (ஐயோ)

அனுதினம்

எகப்பட்டும்

துள்ளெங்குந்தேவியும்

குணங்குழப்பர

மிளைத்துக்கானேனே (ஐயோ)

சு-தரு-இ-ம்-கேதாரரோளம்-ஆதிதாளம்

பல்லவி.

க்திரப்பாவைக் கழிற்றுவீ முமுன் சூட்சுக்கயிற்றினைப் பாரடா  
தி சூட்சுக்கயிற்றினைப் பாரடா

அதுபல்லவி.

நேத்திரமிரண்டினு நேரோயிலங்கிய

நீடொளிபோன்றது தேடரிதாகிய

காத்திரமுள்ளதும் யாவும்பொதிந்தது

கையினுங்காலினு மெட்டப்படாததோர்

(சூத்தி)

சரணங்கள்.

சாத்திரவேரஞ் சதீகாடிகற்றாலும்

சமயநெறிகளினசாரம்

பெற்றாலும்

பந்திரமேந்திப் புறத்திலலைந்தாலும்

பாவனையாலுடலுள்ள

முளைந்தாலும்

மாத்திரைப்போது மெமன்வருமப்போது

மறறென்றுதவாதுதவா

துதவாது

சூத்திரமாகிய தோணிகவிமுமுன்

சுககானேநேர்படுத்

திக்கணமேசொன்னேன் (சூத்தி)

உற்றுறவின் முறையார்சூழ்ந்திருந்தென்ன

உளருடன்சனங்களெல்லாரும்

பணிந்தென்ன

பெற்றாரும்பெண்டிரும் பிள்ளையிருந்தென்ன

பேணும்பெருஞ்செல்வ வானவத்

தானென்ன

கர்த்தையிரிந்திழை செத்தசிவமாச்ச

காணுதுகாணுதுகண்டோரெல்லாம்

போச்சு

ரத்தனேபேர்நனது கூக்குரலிட்டாலும்

எட்டாமற்போய்விடுங்

கட்டையாலோவிர்தச் (சூத்தி)

மாயப்பிறவி வீளையையடைத்திட

மாறாததிபானத்தி

னினைத்திட

காயாபுரிக்கோட்டை கைக்குளகப்பட்ட

காணுமணிச்சுடர்தானே

விளங்கிய

புழிபுடல் யோகத்தினுலெழும்

புவந்தந்தேனோண்டன்புடனே

தாமும்

தமிழாபலகத்தை பிள்ளைகுணங்குடி  
தம்பரனையனாரை வைப்பதுவேண்டுமா (ஆகா) ஈ

உ.- ஐசிரியவிற்கும் உம்.

வங்கெனுமோமோபோதிழ் டமிநுயாகத்தினது மகிழ்வுபெற்  
றோ, வங்குகொரியங்கொடி, சூழ் பெண்ணைக் கொடுத்தான், துணை  
யமாட்டா, வங்குகொரியங்கொடி சூழ் பெண்ணைத் துணைநாக்கு  
ண மடியாவன்னாம், வவநூலுபதேசமெய்ள குணங்குது மாநுவனெ  
ளாகும வவநூலு.

எ-துந-இ-உ-ஈ | வீயி சாப! புதனம்

*လေ့လာမှု*

வங்கொணுமுந் தாமெங்கள் குணங்கூ லுள் ஈனென்றிழுதுவாயினு.

அ. பாலகிருஷ்ணன்.

அகிலேனென்று - சரஸ்                      குமரிபுகழ்நீர்வாய்  
ஐயப்படுதோர் - சரஸ்                      காவல்தொடருநாள் (வங்)

3 ரண் 117௭.

[illegible]

|                                    |             |
|------------------------------------|-------------|
| கம்பமநுறவரு - கட-லுள்வாயமடுக்கவுமு |             |
| களகன்னறேசுமமா                      | குடிக்கவும் |
| செம்பொற்குமலா சன்மீதிற்படுக்கவும்  |             |
| செங்கையாடி                         | துடிக்கவும் |
| வடப்பாடோல்விளோ யாட்டுப்படிக்கவும்  |             |
| வாசியிலேறி                         | படிக்கவும்  |
| ஒன்பதுவாயிலே னிலையைப்பிடிக்கவும்   |             |
| ஒளியினோடுகாலை                      | மடிக்கவும்  |
| தம்பிரானெனு மெல்லையுட்டவும்        |             |
| தாக்குச்சுழிமுனை நிலைப்            | படிக்கவும்  |

25

எட்டிநீர்நெனுங் கல்லையோட்டவும்  
ஷாக்குப்பயந்தெமன்பல்லைக் காட்டவும் (வக்)

தொட்டுபகேசித்த வு-ன்சோதிதட்டவும்  
கோடுமுன்னேயிவையாகங் கிட்டவும்

'எட்டுகயிற்றிலெண்கால்ரண்டுக்கட்டவும்  
எட்டியவன்காலேக் சாட்டவும்

கட்டைப்பனைசலி லுங்களைக்கட்டவும்  
கள்ளுள்ளாச்சும்மா தொட்டவும்

கொட்டியசுள்ளாண்ட பிந்திபாலேழுட்டவும்  
குதிகொண்டிகெக்கரி கொட்டவும்

நிஷ்டைப்படைத்தனுபூதிமிஞ்சவும்  
நிருவிகரபசமாதி துஞ்சவும்

இஷ்டப்படிசுரு ணின்றுகொஞ்சவும்  
எனக்குப்பயந்தெமலின்று கொஞ்சவும் (வக்)

சர்த்தன்றிருவாடி பெற்றவனாகவும்  
கட்டைக்கடைத்தேற லாகவும்

நற்றவமுற்ற சித்தனுமாகவும்  
நாவுமநாலேது ளேகவும்

பத்துவகைபாதுஞ்சுத்தமாகவும்  
பத்தோடிருகலை சாகவும்

'ஒழைமகாலான்மயிர் பாலத்திலேகவும்  
ஒருபாடிச்சுற்றாண்டிப போகவும்

வைத்ததிட்டையுந் திருத்தமாகவும்  
வாலையம்பிகைபொருத்த யாகவும்

எபத்குவெருத்தமெருத்தமாகவும்  
எனக்குப்பயந்தெமனெருத்தன சாகவும் (வக்)

அசரு இம்-புன்னாசவராளி-ஆதிதாளம்.  
பல்லவி.

யானையுனைமடபினைன்-குணங்குடி யானேயென் னுண்-வனே.  
ஆறுபல்லவி.

யானையுனைமடபினைன்சாகச் செய்வையோ  
யானாகநின்றென்னைநான்சாகச் செய்வையோ  
பேயநாயகண்டசிதுமானாகச் செய்வையோ  
'பெருமானுமெய்யெருமானாகச் செய்வையோ (யா)

சரணங்கள்.

பாவையநாயுட்பாவிசுடச் செய்வையோ  
பழுவடர்க்குப்பயந்தோட்டச் செய்வையோ  
பாவநகராவந்தெனைமூட்டச் செய்வையோ  
'பூவமெல்லாமவிட்டுச்சாட்டச் செய்வையோ

- பாவிகள் போன் முகம்வாடிடச்  
பரஞ்சோதியிம்பரமாடிடச்  
பாலாணர் போல்வினிற்பாடிடச்  
டரிபூரணனத்தம்பாடிடச்  
செய்வையோ  
செய்வையோ  
செய்வையோ  
செய்வையோ (யா)
- உ. சண்டாளனாவாழ்த்துகொண்டாடிச்  
சற்குருவைப்போற்றிக்கொண்டாடிச்  
தொண்டாசை யென்னையுந் துண்டாடிச்  
தொண்டாசைதன்னையுந் துண்டாடிச்  
முண்டாணப்போற்றிண்டுமுண்டாடிச்  
முத்திதந்துதுதிக்கொண்டாடிச்  
வண்டாணத்துவண்டுதுவண்டாடிச்  
வந்தருடல்கொண்டப்பந்தாடிச்  
செய்வையோ  
செய்வையோ  
செய்வையோ  
செய்வையோ  
செய்வையோ  
செய்வையோ  
செய்வையோ  
செய்வையோ (யா)
- ங. வெட்டவெளியிலென்னோவிட்டிடச்  
விததனபாதசகைககட்டிடச்  
பட்டெல்லாங்கேட்டுட்டிடச்  
பட்டதற்குப்பலன்கிட்டிடச்  
மெட்டைநீரம்போலப்பிட்டிடச்  
நீசனுக்குமருளேட்டிடச்  
மட்டென்றென்கையவிட்டிடச்  
வாசியுமபாவிக்குட்டிடச்  
செய்வையோ  
செய்வையோ  
செய்வையோ  
செய்வையோ  
செய்வையோ  
செய்வையோ  
செய்வையோ  
செய்வையோ (யா)
- ஈ. மதபேதமோதப்படுத்திடச்  
மதமறநஞானமபடித்திடச்  
விதியறநுபரிசுசாயெடுத்திடச்  
வேகாநதநீட்சையெடுத்திடச்  
விதிவந்தென்னுயிரைப்படுத்திடச்  
விதியென்றுகாலைப்படுத்திடச்  
மனுவென்றுகள்ளைசகுத்திடச்  
மதியமிரதத்தைக்குழந்திடச்  
செய்வையோ  
செய்வையோ  
செய்வையோ  
செய்வையோ  
செய்வையோ  
செய்வையோ  
செய்வையோ  
செய்வையோ (யா)

௧ - ஆசிரியன்ருத்தம்.

எல்லாருமானிடரோ வெங்களுக்குணங்குடியானே யினுறந்தினோ  
ர்கள், எல்லாருமானிடரோ மெங்களகுணங்குடியானையிறைஞ்சவேண்  
டும், எல்லாருமானிடரோ யெங்களகுணங்குடியானே யிறைப்பெயன்  
றே, எல்லாருயிறைந்தசமெங்கள குணங்குடியான்மொழபதமே கொ  
திடாதோ.

சு-தரு-இ-ம ஆசாலைரி-சாபபு-உள-ம

பல்லவி.

எங்கள்குணங்குடி யாண்டவன்பாதத்தை  
என்றித்தப்பாவிக்கண் கண்டிடுமே.

மகஸ்தாம்சாகிப் ஆவர்க்ஸ்பாடல்.

அ.நா.பக்.லக்ஷி.

பெர்ன்குங்கிருவருளுள்  
பூரணமய மாய்நின்ற

தங்குப்பெருங்குளம்  
காரணமகடவுளாண (எங்க)

சுரணங்கள்.

கூட்டுக் கட்டுமான விழி

சாட்டிங்கா-ம் க்கைதையம்

\* சொந்தத்துக்கெய்தகுணத்துட னீழ்த்துப்பிழத்துமெய்வைப்  
பூட்டிப்பூட்டியருளா ஞ்சூட்டிச்சூட்டிததநரு

சூரணமய, ராய சிவந்த

காண்குதலுள்ளன (எங்)

முத்திவிந்தாட்ப்படுதும்  
 டுன் டுமண்டலதன்க  
 டுதருமேமுந்ருதுபுட  
 டுநமபமாயுனர

மொத்ததபயிராயெழுந்தும்  
முடியொடியாய்வினாது  
பொருபையுபததநுளும்  
காரணாகக - வினா (என்)

வாழ்க்கை மரநிழை

சாதனோபேக்'றிபே,மறி

வரகுருபன்மணுதர்

வாழ்வினோடாழ்ந்துயேத்தப

பொதுமீபாதுவிடம்

போதித்தருள், பரியம

புத்தனமயமாக்கிவர

சுதரணசககடவுளரண(எங்)

பிரபலத்துக்கு - சிறந்த

சுட்பரததுகிகுட்டிற்பத

சிற்பாநதூர(சு)-1 றந்து

செட்டியபுரம் கட்டிபோயிற்று

பொருட்கள் வட்டிகடப் பளிக்குதல்

அ.ந.புதகர்ப்புதமாசி

பூணம் மாப்பிள

கதாநாயகி - ஸ்ரீமதி (எம்.)

<sup>1</sup> ச' ஆசிரியவீருந்தாம்.

ஆய்வொழுங்கி விவரவாக்குமே நமக்குண்டது 9 யா 17 மவன்சை  
லே, ஆனால், ஸ்டீவ் டிமோழத்தை யழித்தெழுதின லலலலல வாக்குண்ட  
தகுதியில், ஆய்வொழுங்கிமவன்சை 8 யாழித்தெழுத லலலலலனகா  
தலாலே, ஆனால், ஸ்டீவ் டிமோழத்தை யழித்தெழுத மண்டையிற்றால் விலை  
கதொன் டிமோழத்தால்.

நிதரு-இ-ம்-பியாகடை அ-தாளசாபடி.

புல்லுவி.

ஆண்டவருடன் செய்வது - சூனியது?

ஆணை (வெள்ளை செ. 13) நேரு.

ஆ. பாலசுந்தரி

• ജനങ്ങൾ - (2) മറ്റും, മറ്റും, മറ്റും

பருகிலாவத்திவகு

21. 2027 2 1/2 0.11 0.11 0.11

நெருவிட்டி மவலே (ஆண்)

சுதூணங்கள்.

தேவியாபுரி கபே

நீன்பங்கொடுப்பதே

உதவியாகக் கொடுக்கப்படுகிறது.

தமிழ் பங்கொருப்பதே

१८०३-०४ १५१

வட்டங்கொடுப்பதே

புது மதுரை - டி. செ. இரம்

பட்டங்கொடுப்பதை (ஆ)

- உச்சிக்குள்ளைக்க  
உச்சிக்குள்ளையிற்  
முச்சு-ரோடுசோம்  
முறறுமுட்டாளெனும்
- பொருளைக்கொடுப்பதென  
குட்டுக்கொடுப்பதென  
வட்டங்கொடுப்பதென  
பட்டங்கொடுப்பதென (ஆ)
- வற்றுவருட்செல்லு  
மணனைத்தாண்டி  
முதநிதருமோன  
முறறுமுட்டாளெனும்
- கொள்ளுகொடுப்பதென  
கைக்கொள்ளுகொடுப்பதென  
வட்டங்கொடுப்பதென  
பட்டங்கொடுப்பதென (ஆ)
- நாக்கநாளவாயிற்  
நாபடையலவாயில் தோறுங்  
மூக்குமுனையிலவாயி  
முறறுமுட்டாளெனும்
- காசகங்கொடுப்பதென  
சாக்கங்கொடுப்பதென  
வட்டங்கொடுப்பதென  
பட்டங்கொடுப்பதென (ஆ)
- நி. சிட்டனாவு மவாநி  
செட்டையிற் றொளிரண்டும்  
முட்டமுட்டச்சட்ட  
முறறுமுட்டாளெனும்
- கட்டங்கொடுப்பதென  
தட்டங்கொடுப்பதென  
வட்டங்கொடுப்பதென  
பட்டங்கொடுப்பதென (ஆ)
- க. கண்டங்கடக்கத்தான்  
காலனுக்கெண்ணைத்தான்  
முண்டப்பாடலை  
முறறுமுட்டாளெனும்
- காட்டிக்கொடுப்பதென  
சாட்டிக்கொடுப்பதென  
விட்டிக்கொடுப்பதென  
பட்டங்கொடுப்பதென (ஆ)
- எ. செத்துப்போமுன்காய  
செத்துப்பிழுவென்று  
முதகடிட்நில  
முறறுமுட்டாளெனும்
- செத்துப்போடுப்பதென  
சாபத்தைக்கொடுப்பதென  
பிழைக்கொடுப்பதென  
பட்டங்கொடுப்பதென (ஆ)

யக-தரு-இ-ம செஞ்சுருட்டி-ராப் தானம்

பல்லவி.

ஐயைபோடென்விதிவசம் - ஆரு-ன்சொல்லேன்

ஆதபலலவி.

கையமுடல்மெய்யென நெண்ணிப்பொய்யனாகினேன் (ஐய)

சரணங்கள்.

பெண்டிபினையென்றுமனம் பித்துக்கொள்ளுதேராம்  
என்றுமிருப்போமென. சண்டைதுள்ளுதே (ஐ)

பழிக்கோவென்னுடலைப் படைத்துவளர்ப்பேன்-இதை  
புழுக்கோயநரிககோ பிழிங்ககொடுப்பதென (ஐ)

கையிலவெண்ணைதனைவிட்டுவெயைத்தேடுகிறேன் என  
எய்யன்பாதத்தனைவிட்டுப் பெய்யவைக்குகிறேன் (ஐ)

|                        |                      |
|------------------------|----------------------|
| மாதுள் கெளன் லுமென்    | மதியங்குழை-இது       |
| சூதுசெய்வாரோடுகூடி     | வாதுபேசுதே (ஐ)       |
| வாக்குமனமனுராத         | வான்பொருளுள்ளே-அருத  |
| மோககிரோககிடபார்க்கு    | வாய்க்குமோகெள்ளே (ஐ) |
| புத்திமிகுமுண்டிகுசுச் | சின்கைதுள்ளுதே ஐயோ   |
| அத்தகாரத்தன்னையக       | மாககிகொருளுதே (ஐ)    |
| கரயிலையுதிர்ந்தசருகு   | கனிதின்றுநாடும்      |
| ஆயுமறைமுழுவதத்தேடிப்   | போவதுமென்று (ஐ)      |
| தேகத்தினன்புவிவளி      | யாகவேதனா-அவா         |
| ஆகமச்சொற்படிக்கே       | யருளைக்கூடனோ (ஐ)     |
| ஆழிகளாய்நிறிலை         | நிறநவிலையோ-பாடா      |
| பாழிலையாதெனக்கேரா      | பாதையிலையோ (ஐ)       |
| ஆசைபாசமுறவ             | ரருளைப்படைப்பா-அவா   |
| தேசிகன்குணங்குடி       | தெருவிச்சுடபா (ஐ)    |

நு-ஆசிரியவிருதம.

என்றலையிலிட்டபொல்லா விதிபான மருணங்குடி வாழ விளங்கு  
லை, என்றலையிலிட்டபொல்லா விதிக்கெண்ணெயிட்டாலும வே  
நிலலை, என்றலையிலிட்டவிதிக கிளியெவாபட்டுததொலைபா பொ  
நீரகி, என்றலையிலிட்டவிதி தனைநிலைதுபாவிடா விடைகின்  
லோ.

யெ-கரு-இ-ம்-ஆகிரி அடகாளசாபடி.

பல்லவி.

ஏதுசெய்துமோ பாவிவிதி - ஏதேதுசெய்துமோ  
அதுபல்லவி.

|              |                       |
|--------------|-----------------------|
| ஏதேதுசெய்து  | மெனைமோசெய்யுமோ        |
| மாதவஞ்செய்து | மனுவாகச்செய்யுமோ (யே) |

சரணங்கூட.

|                     |                        |
|---------------------|------------------------|
| சுறறுல்லறிவறம       | மாடாகச்செய்யுமோ        |
| சாகாவரமபெற்றுக்     | காடேகச்செய்யுமோ        |
| கறறலிமுடாகட்        | கீடாகச்செய்யுமோ        |
| காதகய்குணங்குடி     | வீடாகச்செய்யுமோ (யே)   |
| சத்திக்குத்திப்பாவி | செத்திடச்செய்யுமோ      |
| சாதகய்நிறுவரு       | பெற்றிடச்செய்யுமோ      |
| கொததுமபெண்ணரவெனைக்  | கொத்திடச்செய்யுமோ      |
| குணங்குடிவாழ்ககைவ   | தெய்திடச்செய்யுமோ (யே) |
| செத்திபிணைதோடி      | சோத்திடச்செய்யுமோ      |
| சுதர்க்கணத்தோடி     | சார்த்திடச்செய்யுமோ    |

மேய்சப்பணந்தேடி  
மேலேகருணங்குடி  
பாழானகாயத்தைப்  
பாழாகப்போமும்பு  
தேளானபெண்களுக்  
தேறிக்குணங்குடி  
தேவடாள்விட்டு  
தேவடியானுமென்  
நாவுருகொண்டி  
நாதன்ருணங்குடி

வாழ்ந்திடச்செய்யுமோ  
வாழ்ந்திடச்செய்யுமோ (யே)  
பாழாகச்செய்யுமோ  
பாழாகச்செய்யுமோ  
காளாகச்செய்யுமோ  
காளாகச்செய்யுமோ (யே)  
நாயாகச்செய்யுமோ  
நாயாகச்செய்யுமோ  
பேயாகச்செய்யுமோ  
பேயாகச்செய்யுமோ (யே)

யுகதரு-இராகம் பரசு-சாப்புதாளம்.

பல்லவி.

அல்லாகுவென்னுமாய - சதாகாலம் - அல்லாகுவென்னுங்கள்.

அதுபல்லவி.

அல்லாகுவென்னுங்கள்  
எல்லோரும் கெளிப்பட்டு

அந்நாளந்தனைவிட்டு  
இப்போதெதிர்ப்பட்டு (அல்)

சரணங்கள்.

வருத்தசோதிமெட்டுநான்  
வருமிபரமார்த்த  
ஜோஜாலலைதன்னுட்  
வேருபதெரியாமற்  
அல்லாகுவென்ற  
அனந்தமறைநீரு  
எல்லறிவாரரு  
நன்னமயெல்லாமன்

வாரியமனமுன்ன  
ருநவாநியமின்ன  
சிக்கப் பல்வழியின்  
செத்திறந்துபோமுன்ன (அல்)  
வருப்பொருளாமென்ன  
ரப்படியென்ன  
நாளுமென்றுதன்கொன்ன  
முண்மையிலேமென்ன (அல்)

ஆசுபாசமென்னு  
அளவிட்டறியவொண்ண  
மாசற்றொளிநுழன்  
மாதாபிதாவெனு  
மும்மலக்காட்டினை  
மூலகெருப்பினை  
சின்டியஜகஜோதி  
தேசிகன்குணங்குடி

அழிபுக்திகளுமற்று  
தருணநூலாந்தனைப்பெறு  
மனதுருவினையற்று  
மயமுமுதுமறு (அல்)  
மூழுவதைபுறவினை  
மூட்டமுட்டவிந்து  
தெளிதருவதெரிந்து  
தெருவிதியெனந்து (அல்)

சு-ஆசிரியவிருத்தம்.

புனிதகுணங்குடிவாழ்க்கைப் போகாமற்பொங்கும்சை பொன்.  
பெப்பொங்கி, புனிதகுணங்குடிபடைத்துப் போதபரிபூரண போதகம்  
பூண்டு, புனிதகுணங்குடியினைப் போற்றாதுபோற்றுவார்போலும்  
பெ, புனிதகுணங்குடியினைப் போற்றியிந்தப்புல்லனும்வாய் புலம்பு;  
பானை.



யிசு<sup>1</sup> தரு - இம் - ஆனந்தபாவி - அடதாளசாப்பி.  
பல்லவி.

கத்திக்கத்தித்தொண்டையுங்கட்டிடச் செத்தேனோ  
காணுமெங்கள் குணங்கூர் வித்தேனோ

அது பல்லவி.

முத்தனேமுத் தனே முத்தனேயென்றும்  
கத்தனேகர்த்தனே மென்றுமுனைத்தேடி

சுரணங்கள்.

- |                    |                          |
|--------------------|--------------------------|
| க. நாயனே நாயனே     | நாயனேயென்றும்            |
| மாயனே மாயனே        | மாடனையென்றும்            |
| தூயனே தூயனே        | தூயனையென்றும்            |
| நேயனே நேயனே        | யென்றுமுனைத்தேடி (கத்தி) |
| உ. ஏகனேயேகனே       | ஏகனையென்றும்             |
| யோகனேயோகனே         | யோகனையென்றும்            |
| மோகனேமோகனே         | மோகனையென்றும்            |
| வாகனேவாகனே         | பென்றுமுனைத்தேடி (கத்தி) |
| ங. நாதனேநாதனே      | நாதனையென்றும்            |
| நீதனேநீதனே         | நீதனையென்றும்            |
| போதனேபோதனே         | போதனையென்றும்            |
| தூதனே தூதனே        | பென்றுமுனைத்தேடி (கத்தி) |
| ச. நித்தனே நித்தனே | நித்தனையென்றும்          |
| சுத்தனே சுத்தனே    | சுத்தனையென்றும்          |
| பத்தனேபத்தனே       | பத்தனையென்றும்           |
| அத்தனே அத்தனே      | யென்றுமுனைத்தேடி (கத்தி) |
| நி. ராஜனேராஜனே     | ராஜனையென்றும்            |
| போஜனேபோஜனே         | போஜனையென்றும்            |
| தேசனேதேசனே         | தேசனையென்றும்            |
| வாசனேவாசனே         | பென்றுமுனைத்தேடி (கத்தி) |

எ-ஆபிரியவிரிந்தம்.

கண்டதெல்லாங்கனவாகக் கண்டகுணங்கூடியார்நம் சுருணைகா  
ட்டில், கண்டதெல்லாங்கனவாகக் கண்டருட்கொண்டவராக் சுருணை  
காட்டி, கண்டதெல்லாங்கனவாகக் கண்டருட்கொண்டவாபோலக்  
கன்மியாலே, கண்டதெல்லாங்கனவாகக் கண்டிடவோர் கனவேனுங்  
சன் டலேனே.

யரு தரு இம்-காம்போதி-ரூபகதாளம்.  
பல்லவி.

சுனவுகண்டிலனேபாவியொரு-நினைவுகண்டிலனே.

அது பல்லவி.

சுனவுகண்டிலன்

காட்சிகொடுக்கவுங்  
காக் கங்கிடைக்கவும்

மனோமுக்ஷிதநிப்போய்  
மனோநங்குடிமெய்

வாழ்வைவளமிக்கவும்  
வாழ்வைவப்படுக்கவும்(கன)

சீரணங்கள்.

க. மாண்புமிகு  
மாநாக்கொருங்கு  
வாணிகியு  
வாசாமிசைநா  
மோலெமொ  
சூகசூபுமொ  
நாநகதிரு  
நாநகதிரு

மடமையைப் போக்கவும்  
படாதெனைக்காக்கவும்  
மயம்வந்துவாபக்கவும்  
வாழ்கையைத்தாய்க்கவும்  
மணிமாலையோகவும்  
சூழிமுனைபாசகவும்  
நாதமுக்கேட்கவும்  
பாதையம்பார்க்கவும்(கன)

2. மதார்த்தோரம்.  
சுவைபூங்கையம்  
வேதா தவீ - 12  
விபுதன்வந்து  
சீதமுகிகள்  
சின்னாநினைவமை  
முகலபம்நா -  
புண்ணியா முனா கருத

ரூபநம்போம், உயிர்  
 நாளா, துணைநாள்  
 வெளிவாயி, சாதாரணம்  
 விளக்கித்தேக, காரண  
 னீராதனைதழ், மயம்  
 தெனமனமேதரம்  
 பொறிக்கைதாழ், காரணம்  
 பொருள்-வாழ், காரணம்

பாங்காயுத விவசய  
பஞ்சு போட்டு உலுக்க  
ஒரு நாள் - 7 ரூப  
ஒன்றுக்கு ரொண்டு  
தேயுத மரத்திலே  
தேயுத விவசய -  
மாங்காயுத விவசய -  
வாங்குதலுக்கு

கோன்வந்தியுக்கு  
கோட்டைபட்டினம்  
குளவேலிக்குப்பா  
யொழுகிப்பற்றா  
கள்ளாறு  
தெளித்துக்கொடுக்க  
மயங்கிக்கிடக்க  
வாழிலை - பட்டினம்

ச. கள்ளகருத்துக்  
கம்மநெறியை நடு  
கொள்ளித்தேளா வா  
\* \* \* கூர்வழியா நிஷ் - க  
உள்ளத்திருக்குந்  
ஒழிபுறவுத்தபு  
வெள்ளத்திருக்கருணை  
மெய்யன்ருணாகுது.

கட்டோடே-வேகவும்  
கடைத்தேறிப்போகும்  
மலமானிராகவும்  
மகா-முண்புபோகவும்  
அதகமறவும்  
புனாவிட்டேகவும்  
பூநூக்காகவும்  
பையலுமாகவும் (கரை)

ஆ. வேசையராசைய  
வெற்றிக்கொடி கட்டி

வேரோடறு கி. பு. மீ  
மீசைமுதுகது பு. மீ

- பேசுநீயாலும்  
பேயண்ப்போலும்  
வாசிடத்தி  
வாயிற்புகிட்ட  
○ ஸ்சைமலரிமண்ட  
உச்சக்குணங்குடி
௬. என்னைகெடுக்குமென்  
என்குருபாததை  
பின்னியபாசந்தன்  
பித்தமிடிந்த  
மண்ணுமிறவொளி  
மாயப்பசுதினை  
கன்னிலெய்தபே  
காத்குணங்குடி
௭. வஞ்சமறல்சு  
வஞ்சியானமுதறி  
வஞ்சாபின்வர்க்கங்  
காசாசகொண்டு  
வஞ்சாபிரபஞ்சகரு  
நவகண்டயோகநா  
வெஞ்சமபதைபபுற  
பித்தகுணங்குடி
௮. பாடிப்பசுவையுங்  
பாடிபதங்கிட  
மடங்குதித்துங்  
மதிமண்டலஞ்சென்று  
கட்டமுதுண்டு  
காலையுங்காலேக  
பட்டம்பகறபே  
பாகியகுணங்குடி
௯. மண்ணைமூவானிச  
மாறுவனுபுகி  
எண்ணுதலெண்ணெமெல்  
எனநன்றிராநரு  
பண்ணளாபோலும்  
சேடிதப்பரவெளி  
விண்ணுடாபோற்றி  
கீழ்மேல்குணங்குடி
- போனெருக்கவும்  
பித்தறித்திருக்கவும்  
வழியைக்குறிக்கவும்  
வந்துருக்கவும்  
பத்தைத்திறக்கவும்  
குட்சற்றிருக்கவும் (கன)
- மன்னைகெடுக்கவும்  
யெட்டிப்பிடிக்கவும்  
பின்னல்விடுக்கவும்  
மனத்தையொடுக்கவும்  
யுமபந்திக்கவும்  
மண்ணின்மடுக்கவும்  
ரினபம்படைக்கவும்  
சித்துங்கிடைக்கவும் (கன)
- மஞ்சாதிருக்கவும்  
கொஞ்சாதிருக்கவும்  
கசப்பாயிருக்கவும்  
கலங்காதிருக்கவும்  
மஞ்சாயிருக்கவும்  
வஞ்சாயிருக்கவும்  
கொஞ்சாயிருக்கவும்  
பித்தமிருக்கவும் (கன)
- கட்டியேபோடவும்  
உவிழ்த்துகொண்டோடவும்  
குறித்துக்கொண்டோடவும்  
மருவியூடாவும்  
களைநீராடவும்  
கொண்டுதையோடவும்  
வருள்வந்துமடவும்  
பாக்கியனைக்கூடவும் (கன)
- மாட்டென்னேறோடவும்  
வந்தெனேமூடவும்  
லாம்பிட்டுமோடவும்  
என்னெனேத்தேடவும்  
புலம்பிணன்வாடவும்  
பம்பரமாடவும்  
செய்வனையோடவும்  
சீலையைக்கூடவும் (கன)

பி. அத்துவிதப்பிர  
 ஆனந்தமான  
 காதவியத்தின்  
 கங்கறபேரருட்  
 முத்திகுவிததான  
 முப்பாழமுடிவான  
 சக்திசிப்தானசக்தி  
 சாந்தகுணககுடி  
 ணவீம்வந்தெற்றவும்  
 பரமுமவந்தெற்றவும்  
 கடாட்சம்வந்தெற்றவும்  
 கங்கைவந்தெற்றவும்  
 மோனம்வந்தெற்றவும்  
 மோட்சம்வந்தெற்றவும்  
 சந்தமவந்தெற்றவும்  
 நானும்வந்தெற்றவும் (கன)

பி. கண்ணவெல்லாக  
 கண்ணுதகஞ்ஞொளி  
 தெரண்டாசைமுனறுந்  
 சந்தமப்படி  
 எண்டிசையுக்கொழு  
 ஏபரபீர  
 கண்டகடாந்தர  
 சடவுளென்குணங்குடி  
 கனவாகக்காணவும்  
 போன்முகக்காணவும்  
 தொலைநிலக்காணவும்  
 கசகா-ரகாணவும்  
 மெக்தோனேக்காணவும்  
 வாசுதேவகாணவும்  
 தாக்தோனேக்காணவும்  
 யானேக்காணவும் (கன)

அ. ஆசிரியவிருத்தம்.

மம்மினபோக்கரு -ரு -ரு குணங்குடி யான்குரு -ரு தன்பாதம்,  
 மம்மினபோக்கருமாமகனும் பணிசெய்வாரொளமறைக ணவிலக்காயலே  
 ம்புமன்பாபோலுமித்த பாவிபேயெனளுநரு -ரு -ரு -ரு -ரு -ரு -ரு -ரு -ரு -ரு -ரு  
 சித்தகுணங்குடியான் செயததுவிமலன் னொய்தாரலே.

யசு-தரு-இ-ம-சுருட்டி-சாபட்டாரம்

பல்லவி.

மம்மினவறகுங் குணககுடியான்செய்த

ஞாயகதைபென்னசொலவேன்

அதுபல்லவி.

பம்பரம்போற்குற்றி

பதிதந்தெனேட்பதித

கதிவந்தெனக்கெந்த

-மதிவிருத்தென்ககுதித

யயராமலுமருாரப

திடவும் பர

திடவும்-ஞான

திடவும்.

(மம்மின)

சரணங்கள்.

உள்ளதெல்லாங்கொள்ளை

ஒட்டையோடென்னையிற்

கள்ளனாப்போற்கொள்ளை

காவற்கிடங்கினு

கொள்ளிக்கண்ணொவ்னை

கொல்லாமலேசொன்று

எள்ளளவேனு மிரக்கமில்லாமலே

என்காலுக்கும்கிடங்கி

கொண்டுக்கொண்டேயொரு

கொடுத்ததன்-சேனது

கொண்டதுமபற்றாமல்

மடைத்தால்-அந்தக

யுங்கருகஞ்ஞாவிட்டிடுத

பரத்தான்-ஒரு

கடித்தான்-சொன்று

தெரிநீரின் பைப்போல் வைத்தும்  
முள்ளுமுள்ளாகவும்

படைத்தான் - ரா  
வந்ததான் (மம்பி)

உ. பஞ்சைசாளையோலென்றன்  
பிட்டுரியைப்போலவந்து  
அஞ்சாதகண்டே நேரு  
தர் பப்பலலை  
செஞ்சிக் கொஞ்சிவாயை  
கீழோராஷைவாரி  
சுருராபிணிவர்க்கக் கொள  
கும்மகில்லாபவாரி  
சுருநிபுருந்தாட்டிக  
கொண்டிருந்தாக

பாட்டுற்றிரிந்தேன்  
பிடித்தான் பார்த்தும்  
பாவென்றனைத்  
சந்தான் யானுங்  
முந்தெனெனென  
யாத்தான்  
வந்தோயானேந்தி  
கொந்தான் - என்னை  
கந்தான்  
முந்தான் (மம்பி)

ங. பெற்றந்தைய  
பெற்றாற்றிற்சொல்லா  
புத்தியினுலான்  
புத்தியுடையபலப்பாலு  
முற்றிலுங்காபபாறு  
முற்றேழுமேலுமேரும்கொண்  
சுற்றெழுமென்றான்  
சாவக்தவெதன்  
மெத்தமெத்தவெல்லா  
மித்தனன்றிபாறு

மெத்தவன்றியென்று  
முற்றேன் - கொஞ்ச  
பின்ருளேயே நான்  
திருந்தேன் - என்னை  
வானென்றும்தி  
முற்றுகள் - அழைச்  
வெற்றெழுமேரும்கி  
முற்றதான் - இன்னும்  
பற்றதான் - ஒரு  
கிறைந்தான் (மம்பி)

ச. உண்மெடுத்துப்பூண்டு  
தோடியுளவாவுவ  
சண்டாளனென்றதொரு  
சமுதியிலவந்தனைக்  
பண்டமபடுத்தலை  
பண்டசாலையயுங்  
அண்டினபேயெல்லா  
அளவற்றவாகியுதைத்  
தொண்டிசெய்யென்றனைத்  
கொண்டமுய்யசைய

சையோகித்தசெல்வது  
தடுத்தான் - எங்கு  
காதுலுரைத்தாநே  
செடுத்தான் - உள்ளப்  
யெல்லங்கைக்கொண்டுமென்  
கொடுத்தான் - தன்னை  
மாளாகவுமவாரி  
கொடுத்தான் - பின்னும்  
தடுத்தான் - பாணுங்  
விடுத்தான் (மம்பி)

சு- ஆசிரியவிருத்தம்.

எங்குகுணங்குடியானே தனக்கேதானவனு மின்னங்கேளீர்  
எங்குகுணங்குடியானே யெனக்குமவன்றனாகுமிடை யில்லையென்  
றான், எங்குகுணங்குடியானே தமக்குமறையெவார்க்குமா யெங்கு  
மானில், எங்குகுணங்குடியானே யென்றைச்சோகாண்பென்னநி  
ங்குதினனே.

யி-சரு இ-ம்-தன்னிபாசி-சாப்புகாள்மீ

பல்லவி

எங்கள் குணம் குடி-பாணை என்றைக்கோகாண்பேன்.

ஆதுபல்லவி.

தங்குபின்பிந்தரு வென்றம்பிரானுன (எங்கள் சரணங்கள்.

க. அங்கிடுகொன்னெதெனதும் பிரகாசமாய்நின்ற செங்கமலபீடமில்ச செங்கிணாடும் (எங்

உ. சாகவதானபுத சகசநிஷ்டையில் ஓசையணிபுதுமதி லொன்றிகொண்டுகான் (எங்

ஊ. பொருள் வளமொப்பான கப்புரநீபம்போல் விருருவமைமணி விளகரயலின்ற (எங்

ச. உனக்குநீயொருவரும்என தவிரநீயொருவரும் என்றதாயின்று (எங்

ரு. அவனொன்றியொன்று மனையொன்றுமொழிச் சிவனொன்றுமொல்லுடவல் லவனொன்றியின்ற (எங்

க. அண்டபிண்டமதரு மட்டுத்துகடபுரம் கொண்டபெருமபெருமையுங்கொண்டபொருளானே (எங்

எ. ஆர்க்குமரிநாகிபே ராசையிகவுங்கொண்டு பார்க்ககண்ணபிரமும் பண்டத்துக்கொண்டாரன் (எங்

அ. கோககினுலோகொனது கோகுனோகாயின்ற வாகுமனமற்றபெரு மானவனாயின்ற (எங்

கூ. பொன்னிலமாதராயையும் பூமிதனக்கேபளித்து மன்னுமுனிவர்க்குநவு மன்னவன்றான (எங்

ய. வந்தசனமனாவிஞ்சி யருமந்தியொந்தந்தும் அருகபுலகேடருமுன் தனைக்கொஞ்சியந்தந்தும் (எங்

யக. பெண்கொண்டபோபோலெனையு மண்கொண்டபோமுன் கண்கொண்டமணியாபயின்று காட்சிபேதரவும (எங்

உ-கொச்சகம்.

என்னையறிந்தே யிருந்தேன்வெகுசாலம்

உன்னைமறந்திபேர நிறந்தாழ்ந்துலமோ

என்னையறிவாலறிய வெளியிலமகிழ்ந்தே

என்னையறிவித்தாளா பெந்தாய்குருபரனே.

யி-சரு-இ-ம்-ஆனந்தபைரவி-ஏகதாளம்

பல்லவி.

என்னையறிந்தேனே-இனி-ஏகாந்தமாமனே.

ஆதுபல்லவி.

தன்னைமறந்து

என்னைமறந்து

தலைநீழாயில்லாமல

முனைநினைந்திடுகாயே (

சரணங்கள்.

|                       |                          |
|-----------------------|--------------------------|
| பார்க்குநீநின்றோறும்  | பரிபூரணங்கண்டேனே         |
| நோக்குமிடந்தோறும்பல்ல | நூறினிறசென்றேனே          |
| எழ்கையுடனே            | யிருளவெளியாயிட           |
| வாசுத்ருமனமதத்        | தாககியபோறினில் (என்)     |
| உப்புக்குறித்தான      | உடலுநுருந்தேனே           |
| செப்பமுடனழகா          | யேறகதுசுகாசனந்தானே       |
| சப்பரம்போலதை          | தப்பாமறசோடித்தும்        |
| இப்புறம்பபுற          | வொப்புறவாககும்பொ (என்)   |
| காமிலைகளெங்கும்பெருங் | காளல்பிறந்ததுபோல்        |
| ஆடிசக்கரமா            | தகண் - திகைத்ததனால்      |
| பாடியதால்னைப          | பாந்தலைபாமலம்            |
| வேட்ககைவிட்டல்        | வினையாடுமபேரநினில் (என்) |
| கன்னமிடுங்கருவி       | காரணங்களைச்சுட்டேனோ      |
| சின்னப்பிஞ்சுததை      | சிறைச்சாலையிட்டேனோ       |
| நின்னயமான             | குணங்குருகாதனை           |
| உன்னிபெல்லாம்         | மொட்டியபோதினில் (என்)    |

யி ஆசிரியவிறுத்தம்.

பெண்களுக்குப்பேடிமன மிரங்கிமனெறெவ்வலுக்கும் பேசக்கே  
டென், பெண்களுக்குப்பேடிமன மிரங்கியொருபேச்சேனும் பேசக்  
ளேன், பெண்களுக்குமண்களிக்கப் பெற்றபிள்ளை யாகியென்மேற  
யம்வைக்க, பெண்களுக்குக்குணங்குடி வாழ் வெபதுபடிக்கு  
சம் பேசுவேனே

யசு தரு-இ-ம்-செளராஷ்டிரம்-சாப்புதாளம்.

பல்லவி.

தாய்மார்களேபாவி சொல்வதைததான்சந்துத்  
தள்ளாமலகேட்டுகொளவீர.

அறுபல்லவி.

|                 |                   |
|-----------------|-------------------|
| பூதாதேவிபாணை    | யாகரகததிற         |
| பேரகாமலுமபாது   | காக்கு - தீயில்   |
| வேகாமலுங்கையைத் | துககும்-பாவி      |
| ஆகாமலுமமுகம்    | பார்க்கும் (தாய்) |

சரணங்கள்.

|                      |                      |
|----------------------|----------------------|
| பொன்னைசகாட்டிப்      | புரு - ருமையொரு      |
| புண்யமும்செய்யாமற்   | கொடுப்பார்-பின்பு    |
| சொன்னதைதவாரி         | யிறைப்பார்-கடைசியில் |
| தோட்டிகையிலுமை       | விடுப்பார்-உங்கட்    |
| கென்னசென்னாலும்தெரிய | வில்லையினி           |
| எதுபுதிதசத்தைப்      | படிப்பேன்-ஐயோ        |
| தன்னுலேதான்கெட்டா    | லண்ணவிபென்னசெய்வான்  |

தண்ணீரைக்கண்ணினால்  
சீசான்னதைக்கீகட்கிறதை  
முன்னேகுணங்குடி.

பெண்ணுலேகெட்டோமெவர்  
பேரையுலகத்திடு  
கண்ணையுங்களுக  
கருத்திலுலப்பாளாக  
மண்ணு அவாஸ  
மண்ணாவாபிற்போட்டுக  
நண்ணருஞ்சொராகுப்  
ஏகக்கனலமுடி க்  
எண்ணு மண்ணுவிட்டி  
கண்ணலகுணங்குடி.

புதுப்பானை தண்ணையு  
பொன்னுனமேனியும்  
மதுபேரேவிவர்க்கும்  
வாலப்பிருவததைப  
முதுகுங்குணமாபகிக  
மூரக்கமெல்லாமதப  
கதிமெட்டமுகிரியென்று  
கடத்திவைத்துயிரையும்  
சுற்றிசேருறவைதரா  
கருதேருங்குணங்குடி.

காங்காதமையலு  
தளருநரைபெருமை  
நங்கிவிழுகெதாதலாக  
கோலுதுருகதியு  
விங்கித்தலைபங்கிக்  
வேட்ககையையகிழவி  
பாங்கிகெடுக்கென்றிருமி  
வலிக்குங்கிடைபிணமு  
திங்கர்களுறவைக்கா  
ஒங்குங்குணங்குடி.

யக-ஆசிரியரிருத்தம.

மீசையுள்ளாண்டிளைச் சிங்கமாவாகளோ முகத்தின்மயிரிநித்  
தோடெல்ல, மீசையுள்ளாண்டிளைச் சிங்கமெவன்அவன்சுண்ண குண  
ங்குடிபால் விவாத்துகொண்டோன், மீசையுள்ளாண்டிளைச் சிங்கமாக  
தானைவைக்காவான் விவையோடென்றோல், மீசையுள்ளாண்டிளைச்சி  
ங்கமென்கூடலுரைவிட்டு வெளிவராதே.

வழிப்பான்-அவள்  
பிழிப்பான்-உன்னை  
கொடுப்பான் (கோ)

றுங்களைத்திட்டாத  
கண் டிலேவ்-என்றார்  
கொத்தாசைசொல்லிக  
சண்டிலேவ்-நாளு  
மயக்கமெகண்ணோ-பாவ  
கொள்ளுநீர் இன்னும்  
பதங்குதையுமவிட்டு  
கொள்ளுநீர் ஆதை  
நீக்கினால்-அமக்  
வாயக்குமே (காய)

கரிப்பானையாக், சுவா  
போக்குவார் - சேந்த  
மாவோடுபோலாச  
போக்குவார் இன்னும்  
கோலுங்கைகெடுக்குவார்  
போக்குவார் இவள்  
புறத்தின்னையேற  
போக்குவார் அந்த  
நீக்கினால் பா  
வாயக்குமே (காய)

தருகுவாரின்மையமை  
யாக்குவார்- தூக்கித்  
நரமென்பு  
மாவோடு-முகம்  
கையுட்காலுங்கு-கிதி  
யாக்குவார்-மூச்சை  
யிருப்பிக்கொண்டு  
மாகுதவார்-அந்த  
நீக்கினால் - அருள்  
வாயக்குமே (காய)



கண்டனம்

உரு-தரு-இ-ம்-அடாண-சாப்புதாடம்-

பல்லவி.

மீசையுள்ளாண்பிள்ளைசிங்கங்களுன்கூட

வெளியினில்வாருங்காணும்

அருபல்லவி.

காசிநிரம்பவு

மயிர்தா-விரண்டுகாட்

நடுவினுமொருகூடை

மயிரதான்

ரோசங்கெடுவாரகளை

கடைமயிர் தான்-குணங்

குழிகொண்டாலென்னுயிர்க்

குயிர்தான் (மீசை)

சாணங்கள்.

கூ படிக்கும்படி -ககப்படிக்காலோபிகள் மோட்சம்

பதமற்றுப்போனாலும்

போகட்டும்-அவர்

முடிக்குமுடி தரித்து

முடியமுடிவாழ்த்து

முடிந்தமுடி போனாலும்

போகட்டும்-இன்னும்

குடிக்ககாட்சியுமற்று

குண்டிக்குத்துணியற்றுக

குநடராய்ப்போனாலும்

போகட்டும்-என்னை

அடித்தாலுமெல்லுமெல்லா

மோடித்தாலுமவர்களுநேன்

அடிக்காலுத்தகுகொண்டி

போகட்டும்-அருத

கெடுவாரகளைக்கூட

மயிரதான்

குடிக்கொண்டாலென்னுயிர்க்

குயிரதான் (மீசை)

உ. மடையிரெல்லாகூடிக

கூத்தாடிக்கூதநாடி

வையாவிபோட்டாலும்

போட்டும்-இன்னும்

விடியவிடியும்

பரத்தையர்மடிசனில்

விளைபாடினாலும்

பாட்டும்-கன்னா

குடியிரெல்லாகூதனை

குடித்துக்குடித்தவர்கள்

குடிக்கட்டிப்போனாலும்

போகட்டும்-நானம்

படியிரெல்லாமென்னைப் பழித்துப்பழித்துக்கொண்டி

பகைத்தாரபகைத்துக்கொண்டி

சாகட்டும்-அருத

கெடுவாரகளைக்கூட

மயிரதான்-குணங்

குடிக்கொண்டாலென்னுயிர்க்

குயிரதான் (மீசை)

கூ. நெடுநேரம்போலோங்கி

வளர்த்துமறிவற்றவர்

நெருப்புண்ணப்போனாலும்

போகட்டும்-அவர்

இருகுட்டிச்சுவரைப்போலிருநென்னவிறந்தென்ன

எப்படிபோனாலும்

போகட்டும்-இன்னும்

கொட்டிப்பிடிப்பிடிப்பவம்புங்

குடிக்கெடுக்கொண்டி

கூத்தாடினாலுங்கூத்

தாட்டும்-என்னை

கொட்டிப்போட்டிமுடித்து

லடிப்போட்டி

மலலாடினலுமல்  
கெடுவாடெனெனிகடை.  
குடகொண்டாலென்னுயிரக

லாட்டமும்-ஆதக  
மயிரதான்-குணக்  
குயிர்தான் (மீசை)

ச. கதாபகுதாளான  
கசவிதசெரி, பட்டே  
கடுவாபட்டெனெனிகடை  
கடகடெனெனிகடை  
கெடுவாடெனெனிகடை  
கெடுவாடெனெனிகடை  
கெடுவாடெனெனிகடை  
கெடுவாடெனெனிகடை  
கெடுவாடெனெனிகடை  
கெடுவாடெனெனிகடை

புதிசுட்டுகணமாணையக்  
சாகட்டும் - புலிக்  
புதிபாக்கிரிகளசுமமா  
வேகட்டும்-சுற்ற  
கொடுவாடெனெனிகடை  
பொகட்டும் இன்னும்  
யாக்கட்டும் அநதக  
மயிரதான்-குணக்  
குயிர்தான் (மீசை)

யெ ஆநிரியவிருதயம்.

சாகாமதெசுதிருககுரு சற்குருவினகுணக் துணையுச்சாகாமதெ  
மாகிற், சாகாமதெசுதிருககுருசாகாமதெசுதிருககுருசாகாமதெசுதிருககுரு  
சாகாமதெசுதிருககுருசாகாமதெசுதிருககுருசாகாமதெசுதிருககுருசாகாமதெசுதிருககுரு  
சாகாமதெசுதிருககுருசாகாமதெசுதிருககுருசாகாமதெசுதிருககுருசாகாமதெசுதிருககுரு

உசுதிரு-இ' -பரிந ஆதிதாளம்.

பல்லவி

பொடுவாடெனெனிகடை  
கெடுவாடெனெனிகடை

அதபல்லவி.

பாவகசெசுதிருககுரு சாகாமதெசுதிருககுரு  
மயிரதான்-குணக் குயிர்தான் (மீசை)

சரணங்கா

அண்டமபுவனகொண்ட  
முண்டம்-முழுதுமபட்டம்  
தண்டிகையசுதிருககுரு  
சண்டியுடலொட  
கொண்டிமயங்கிகுதாம  
ரண்டிக்கெட்டிவெனெனெய  
தொண்டாசைகாலரண்டிக  
கண்டன்மநாழியவாரமககேன்சரணநததெதெஷ்டை. (பா)

நிஷ்டை-சாதிக்களையிர  
கட்டை-மணி, கதேசோடி  
பொட்டை-தைசுதிருககுரு  
லொட்டை-பிவினாசுதிருககுரு  
வெட்டை-நடுநுண்ணெய்  
மட்டை-அவ்வகருதக  
தான்கு-வை-விழிசுருடா  
கண்டன்மநாழியவாரமககேன்சரணநததெதெஷ்டை. (பா)

கேசுத்திரலாகையாணெய்யக்  
சோத்துக்காரநாறககுரு  
கூடு ஒருசுருககுரு  
வாடுசொழிம.

மூத்திரமுமற்றிவைத்த  
போற்றுதற்கேற்றசண்டி  
கூற்றுவுக்கையாயுத்ததிற்  
புராத் தாலுமதே லுள்ள  
சோற்றாக்குவித்திவைத்த  
ஏற்றபடி கேற்றலைவரோ

வோடு-இடுமடை  
மாடு உயிர்விடுக்குங்  
கீடு-எந்தெந்தத்திககிற  
வீடு-சமைத்தெடுத்த  
மேடு-இவையறியா  
எமக்குமந்தககேடு (போவோ)

௩. செட்டிசெய்யவேண்டிய  
சட்டியெடுப்பதுவுந்  
திட்டமுடன்வேணுமோ  
குட்டிச்சுவாகளிலுண  
பட்டணத்திலெவரு  
மட்டியறிபாளிந்தச்  
கட்டி வைத்தாலுங்காட்டுப்  
துட்டமாமாயைப்பிசாரைத்

திலலை-பரதேசிகள்  
தொல்லை-பிச்சைக்கஞ்சிக்குங்  
கல்லை-உறங்குதற்குக்  
டெல்லை-நாடுமக்ககுப்  
மில்லை-அறிவுகெடும்  
சொல்லை மனக்குரங்கைக்  
பல்லை-அதைப்படித்த  
துரத்திதுரத்திக கொல்ல(போ)

௪. சோமனுதயம்பாடு  
நாமமிலலாமலாத்  
மேமமுடன்சுழினை  
வாழ்மன - திறந்து  
நாமக்குரோந்தகமோத  
பூமிவினையுமரு  
நாமோனைக்கொளனும்படி  
நாமுன்செத்தசுருருபாதம்

சாயும்-எழுந்தருளியன்  
தேயும்-பரவளியில்  
யாயும் மதியமித  
பாயும்-தத்தாநியோடு  
நீயும்-தீயாதுயோக  
ணைபம்-வினாந்தபோகம்  
ஞாயம்-கிடைப்பதற்குச்  
சாரந்திருப்பதேயுபாயம்(போ)

௫. கொங்குமதுரையுமாகப்  
முங்குமபடியுடலைச்  
வங்குமமடுமென்று  
தொங்குமினுமினுப்பு  
சங்கும்கட்கிலைகாணும்  
தங்குமயமயறின்றி  
கங்குஞ்சாயுசயபதற்  
பங்குதெருதரும

பொங்கும-காமக்கடலுள  
சொங்குஞ்-சொறிரங்கும்  
தின்கும-ரம்புத்தோலும்  
மங்கும-இல்லாதாரந்த  
பங்கும-மேனியுயர்ந்த  
லங்கும-அவாசுட்கன்றோ  
தங்கும-மங்குமதிற்  
பராபரமருளிரங்கும்(போ)

௧௩-ஆசிரியவிருதகம்.

ஐயங்குணங்குடியானே யன்றிவேறுண்டென்று ளாய்ந்துபார்த்  
தேன், ஐயங்குணங்குடியானே யன்றிவேறென்றுமென்னு ளாய்க்கே  
ணென், ஐயங்குணங்குடியானே யானேயென்றறிந்தபின் னறியாய்  
நின்ற, ஐயங்குணங்குடியானே யதுமோகத்திருநடன மாடுவானே.

உஉ-தரு-இ-ம்-தேடி-சாப்-தீளம்

பல்லவி.

அதிமோகத்திருநடனம் புரிந்தானெங்கள்  
ஐயங்குணங்குடியான்

அ. ந. ப. ல. லி.

அதிமோகத்திருநடனம் புரிந்தானேயன்  
ஆர்ஞ்சுமெகரியாதென்றார் மூக்குமுனை மூமேயின்று (அதி)  
ரணங்கள்.

கஞ்சிலிகளைப்போலுறு காலிற்சதங்கைகெட்டிக்  
கானமயிலைபோலின்று களித்துப் பவமிட்டு  
வஞ்சியர்க்காளாக்க வஞ்சுவாசையைவிட்டு  
வஞ்சனமனைககாலா லுதைக்கொருத்தானம்  
மடித்துக்கொண்டோமகையிறபிடித்துக்கொண்டருணமுறை  
படித்துக்கொண்டளத்தன். | துடித்துக்கொண்ட (அதி)

முத்துக்கெடுத்தொன்றுமுடி  
மோகமணிமாலைபோல் முலைமேறியின்ன லுமரட  
வகுத்தபாஞ்சோதில் நருகிரபாயத்துப்பத்தா-  
வலைபமயிலைககலை மடித்துநீனமரட  
வடித்துக்கொண்டிர்த்தத்துக்குடித்துக்கொண்டானந்தம்  
படித்துக்கொண்டுககடி • நடித்துக்கொண்ட (அதி)

பஞ்சரிக்கும்பவ மறைகடரளங்கன்போட  
பரிபூரணந்தம் படித்துமத்தளம்போடக்  
கொஞ்சமனவாசியங் கொஞ்சிவையாளிகளபோட  
கோலாகலங்களபாடிக் கூத்துமேறகூத்துள்ளபோடக  
குதித்துக்கொண்டவனறன்னேமநிததுக்கொண்டருளவ்வே  
பதித்துக்கொண்டேனவாழ்ததித் துதித்துக்கொண்ட (அதி)

கலசரிறைபரிதா கதிருமிழ்மதிப்பாலை  
களகளெனவேபூட்டிக் களைநீராகமணிமாலை  
மலைபோலெழுத்துவது மகிழ்ந்தப்பயன்பேலை  
மாறுக்கருணைவைத்து வைத்துத்தலைமேற்கலை  
மடித்துக்கொண்டவன்பலிலைக் கடித்துக்கொண்டெமன்கையை.  
ஒடித்துக்கொண்டெமய்த்தவம்முடித்துக்கொண்ட (அதி)

கீர்த்தனைகள் - முற்றிற்று.

❖

எங்கள் குணங்கூடியானோ பெண்ணரும்பொருளாயின் நிலங்கையாலே, எங்கள் குணங்கூடியானோ பெண்ணரும்பொருளேயென்றிஹைஞ்சுவேண்டிம, பெயர்கள்குணங்கூடியானோ பெண்ணருமகிசுருளேயென நினைவஞ்சின்னூல், பெயர்கள்குணங்கூடியானோ பெண்ணரும்பொருளாயின் நிரங்குவானோ.

எங்கள் அணங்குடி யானே - நீங்கள்  
 விண்ணாசிரியரானீர் மானே

புற நெல வாய்ப்போற்றம் - தவ - மோ பில்லகு நாதனைப்  
பொற்றும்பித் தொல்லா நாடி மீபாற்றும் - என்னு - நிற்கும் தன்போற்  
றுக்கிய நயர் உதான எவ்வளவு.

மூலப்பிராணியாகேகருடேசாக்கிவ்-முத்திவீதிமுதக்கோவத்து  
சாயங்குட-வாலபித-புறமவாய்க்கும-என்று-வாசியிடுபதற்குமகிழ்த  
நுளிகத்தல-செய்கலா.

மேகாபிளானைத் தவிரவும் யோர், திசை பெற்றோர் மனதில்  
சல்லுப்-சீமனாதிபோகத்தை வெல்லும் என்று - முற்றுறச்சேதே  
முழுதுமருளித்தான்-எனப்

ஆய்ந்கலை, யாகுநநசுரும-ஆம-அயகணகோபுரவாயிற்றிற்கு  
ந-பாயுமநிப்பாஸ்கரகரும-எனது-படிததுமபடியேதும் படிக்கருவித்  
தான் என்கள்.

முதுகாலினைமுட்டும-ஒளி-முககுமுடியிற் றிருடற்காட்டித்  
புலையகதர்துன்கூட்டியும-என்று-ப-சமஸ்தத்தெனையே படைத்தரு  
பிதகாசி-வெறுநா

சனாடங்கடத்தினாவைத்தேற்றும்-இன்னும்-காரீஸாம்பலா கிடவு  
 னோப்போறும், மணியாய்க்கத்ததைத்தேற்றும்-என்று-வாஸுடே சம்  
 வைத்தரிநாபித்தான்-எங்கள். ச

சுட அமுறை நகையிங்காட்டும-வருங் - சாலனா ரீதலுனைத்துடி  
விட்டோய்காம-அபவாதிதமுற தூண்டு-என்று - உராமுனி பத்தி - 7  
யாண்டநா ிந்தான் எம்சன்.

3. இவ் வாய்விட்டவையுஞ்சொல்லும்-என்றும்-உருகினால் எல்லாவற்றும்  
நீட்டின்கொல்லும்-ஆய்கார பதனையுமெவெல்லும்-என்று நூண்டித்  
தூண்டியுங்க-நாமிதான் எங்கள்.

[illegible]

பாங்காக ஒரு மடமாதிரிக்கும் ஐந்தாம் பாகம், ஸிபா பாகப் பத்தியை  
டைக்கும தாயிந்தா மாயலிடைக்கு' என்று சாதாரண மடமடந்த  
ளித்தால் - எமகள். 11)

மேலிருவெட்டினார்களுக்கிடையே 7 பேரேயுள்ளதென வயிராதி  
பேரெட்டு-கலாநிதிகொள்ளவுமொருபுடவன்று - உடையம 21 9 : 11, 111  
தருவித்தான்-எனினா. )சு

வஞ்சியராணை சபைவிளநுள்-விரு - மாதையம். 1 க. 2. அதன் இணர்  
றுதளனும் குஞ்சிகுஞ்சினாமேற்றொளனும் டென்ற- கோபு, தாதையர்.  
மிக குணம் நலி தான எவகர். ய(ந)

பாலைபுசித்திலேவெண்டிட என - பராபரமுடின பாலைவாழ்ந்  
தோனறுவகாலைபுசித்திலேமீண்டிட-என்று கள எதற்குமாபாச சூரிய  
நுளிந்தாள்-என்கள்.

தலைநகரையுட்கெட்டியாகும-பெரிய - நம் - உதயகாண மிக  
வெளிதாக்கும்-ஞாலவநையுமவீட்டிசும என்று-ஞாடபிப்பித்து  
சுவின்றளிந்தான்-என்கலா. யெ

முண்டக்கென்றமுடி, கசம்-ஓதம்-யிம்-தா (குறையதலி) என்று  
பேசும்-கண்டங்கடக்கம்-மசு-ம-என்று-கண்டங்கட-புக் கலக்கருவி  
ததான்-எங்கடா. மிம

தங்குதல்தப்பித்தாலாகும்-ரின்று-மயகாதுமுட்பித்தல னோசித்த  
லாகும்-பொங்குதல்பூரித்தலாகும்-என்று பூசை முறைமையும் புகன்றரு  
ளித்தான்-எங்கள்.

முப்பாழ்முடிந்ததுப்பத்தி - அந்த முன் அருமுகத்தி - அருவி  
தி அப்பால்விழந்ததுவெளி - எங்கேயிருமறியாவறிவருநிதான்  
எங்கள்.

பொற்பிரபைபோலொளிப்பூணும்-அதில் பொல்லாதகயமிரு  
டுங்காணுஞ்செப்புதற்குமனநாணும் என்று செப்பித்திருத்தல் சி,  
தருளித்தான். ௨

சோம்படூந் தூக்கமுநீக்கும்-போதும-சுகமதுகொள்ளவும்போ  
மலாக்கும்-பாம்பாணபெண்ணுசைபோக்கும்-என்று- பாவிமுகத்தை,  
ம்பார்த்தருளித்தான்-எங்கள். ௨

ஓங்காரவீடுகிடைக்கும்-அதன்-ஒன்பதுவாயிலு மொகவலை  
சூம்-தேங்காய்க்கல்லையுடைக்கும்-என்று- தேங்காய்தனைக்கிடைத்  
பாங்கருளித்தான் எங்கள். ௨

கர்த்தருளுக்கைகூடும்-மிகு-கண்முன்பாவொளி பம்பரம்  
ம் வித்தகனைதநினந்தேடும்-என்று - வேதத்தினால்விபரித்தரு ரிக  
ன்-எங்கள். ௨

பூ-டை யுடை-குறிடவேணும்-மனம பூ-டையுடை-க்க வைரா  
யம்வேணும்-ஓ-டையுடை-ததுகொள்காரும் எனவே-ஒருவர்ச்சு  
காவுயையருளித்தான்-எங்கள். ௨

மூடியமாயைவிடயு முள்ளை-மோசப படுகதுநாசையுமடிய  
ஒடியமிரதமவாடியும்-எனவே-ஒதாமலோதியு நாத்தருளித்தான்-எ  
கள். ௨

எட்டெட்டையோரெட்டுத் தூக்கும் எண் - ணுன்றையுமந்தவே  
டுட்டுக்கட்டும்-முட்டிமெட்டையுங்கு-ட்டி-என்று-முன்னுணைக்க  
டிமுடித்தருளித்தான் எங்கள். ௨

பொங்குந்திருவருண்வாழி-பரி-பூரணமான பரம்பொருள் வா  
தங்குக்குருவருளவாழி-என்று-தன்னருவாழிபைத் தானருளித்த  
ன்-எங்கள். ௨

ஆனந்தக்களிப்பு - முற்றிற்று.

வாழி விருசுகம.

வாழிமேல்வாழிவாழிமருள்வாழிவாழி  
வாழிமேல்வாழிவாழிமருணையமவாழிவாழி  
வாழிமேல்வாழிவாழிமருஞ்சிவஞானம்வாழிவாழி  
வாழிமேல்வாழிவாழிமருக் குணங்குடிவாழிவாழி.

ஆக-திருப்பாடல்-தாக.

மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள் பாடல்

முற்றுப்பெற்றது.

